

等 別：高等考試
類 科：社會工作師
科 目：國文（作文與測驗）
考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文部分：（60 分）

- (一)請以黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

由於家世、環境、身心障礙、命途遭遇等因素，社會普遍存在著生活艱困的弱勢者。對於他們的惶惑、失望，我們未必有切身感受，但在共通的人性處境上，可以想像、理解。唯能將別人的飢寒當作自己的飢寒、將別人的苦痛當作自己的苦痛，才能因關心而激發意志，進而採取行動改善對方的處境。愛的根源是一種認同的眼神與心理，是看別人如同看自己。請以「看見另一個自己」為題，申述你對社會弱勢者的關懷。

乙、測驗部分：（40 分）

代號：6110

- (一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)共 20 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1 下列成語何者解釋錯誤？

- (A)「澡身浴德」指修身立德 (B)「阮囊羞澀」指一文不名
(C)「如蠅逐臭」指追逐名利 (D)「臨渴掘井」指隨機應變

2 下列題辭，何者最適合用在結婚典禮？

- (A)天賜純嘏 (B)椿萱並茂 (C)良緣夙締 (D)良禽擇木

3 閱讀下文，選出最適合形容文中人物虞愿行事風格的選項：

明帝起湘宮寺，曰：「此是大功德。」虞愿曰：「陛下起此寺，皆是百姓賣兒鬻婦。佛若有知，當悲哭哀愍。罪高，佛圖有何功德？」袁粲在坐，為之失色。帝大怒，使人馳曳下殿。愿徐去，無異容。（《續世說》）

- (A)犯顏直諫 (B)發奸擿伏 (C)力挽狂瀾 (D)獨排眾議

4 下列何者不屬於對偶句法？

- (A)分裂山河，宰割天下 (B)風飄道阻，蓬萊無期
(C)英辭潤金石，高義薄雲天 (D)經正而後緯成，理定而後辭暢

5 中國詩詞常借物喻志，下列那一個語詞有「隱逸」之意？

- (A)梅妻鶴子 (B)鶴骨松姿 (C)焚琴煮鶴 (D)雲中白鶴

- 6 「『孝子』之說，並不偏激。我看見過不少的孩子，鼓譟起來能像一營兵；動起武來能像械鬥；吃起東西來能像餓虎撲食；對於尊長賓客有如生番；不如意時撒潑打滾有如羊癲，玩得高興時能把家俱什物狼藉滿室，有如慘遭洗劫；……但是『孝子』式的父母則處之泰然，視若無睹，頂多皺起眉頭，但皺不過三四秒鐘仍復堆下笑容，危及父母的生存和體面的時候，也許要狠心咒罵幾聲，但那咒罵大部分是哀怨乞憐的性質，其中也許帶一點威嚇，但那威嚇只能得孩子的訕笑，因為那威嚇是向來沒有兌現過的。」

下列敘述切合上文意旨的選項是：

- (A)火山孝子 (B)孝女白琴
(C)孝子孝子，孝順兒子 (D)孝乎惟孝，友于兄弟
- 7 事實上，作為一個醫者的過程正是一個苦行僧的過程，你需要學多少東西才能免於自己的無知，你要保持怎樣的榮譽心，才能免於自己的無行。你要幾度猶豫才能狠下心拿起解剖刀切開第一具屍體，你要怎樣自省，才能在千萬個病人之後免於職業性的冷靜和無情。在成為一個醫治者之前，第一個需要被醫治的，應該是我們自己。在一切的給予之前，讓我們先成為一個「擁有」的人。文中「苦行僧」的意思指：
- (A)宗教信仰的重要 (B)刻苦耐勞的重要
(C)鍛鍊心靈的重要 (D)專業技術的重要
- 8 「夜晚，有時提供一種極其簡約、空寂的開車氛圍，車燈投射所及，是為公路，其餘兩旁皆成為想像，你永遠不確知它是什麼。這種氛圍持續一陣子後，人的心思有一種清澈，如同整個大地皆開放給你，開放給無邊際的遐思。」下列形容何者較接近上文情境？
- (A)孤寂淒清 (B)澹然澄明 (C)茫然空曠 (D)幻境紛至
- 9 我路經一個小店，店主人對我說，他養的八哥會說五句話：「對不起」，「謝謝你」，「你好嗎？」「早安」，「再見」。他見過更聰明的八哥。我安慰他說：「會說這五句話的八哥已經很了不起了，許多很會說話的人，連這五句話都說不完全哩！」以下說明，何者最接近文中意涵？
- (A)顯示八哥慧黠 (B)顯示作者體諒
(C)諷刺主人虛偽 (D)諷刺人們無禮

10 「少年時，我曾多次從蛇口中救出那些哀鳴的青蛙，並以此自認為做到了日行一善。及長，我逐漸明瞭大自然的生態法則，許多生命的維持須靠許多生命的結束來達到，對一種生物的仁慈就是對他種生物的殘酷。」下列敘述何者較接近上文意旨？

- (A)肯定適者生存法則 (B)提倡天人合一觀念
(C)批判自我中心觀念 (D)反對干預自然法則

「吾友嘗告我以其尊翁晚年，一生文稿，堆積生蠹，家人乘其外出時付之一炬。先生返而見之，嘆劫數不已。我雅不願我之手稿遭同樣命運，故乘今日尚勉強能工作之時，將其整理，選出若干篇，依其性質，分別彙輯，亦敝帚自珍耳。」

請依上文回答第 11 題至第 12 題

11 下列敘述，何者接近文中「我」所敘之事實？

- (A)「我」的父親文稿被燒 (B)「我」的朋友文稿被毀
(C)「我」的手稿需要清掃存放 (D)「我」的文稿需要編輯傳世

12 下列敘述，何者最接近文中心情？

- (A)惕勉 (B)追憶 (C)傷逝 (D)奮勇

「寒蟬淒切，對長亭晚，驟雨初歇。都門帳飲無緒，留戀處、蘭舟催發。執手相看淚眼，竟無語凝噎。念去去、千里煙波，暮靄沉沉楚天闊。多情自古傷離別，更那堪、冷落清秋節！今宵酒醒何處？楊柳岸、曉風殘月。此去經年，應是良辰好景虛設。便縱有、千種風情，更與何人說？」（柳永〈雨霖鈴〉）

請依上文回答第 13 題至第 15 題

13 本詞旨在抒發：

- (A)物在人亡的傷感 (B)臨別不捨的心緒
(C)懷才不遇的憤悶 (D)故地重遊的懷想

14 下列選項中，那一個不是作者寫作本詞時當下的實景？

- (A)寒蟬淒切 (B)驟雨初歇 (C)蘭舟催發 (D)曉風殘月

15 「此去經年，應是良辰好景虛設。便縱有、千種風情，更與何人說」，意境與下列那一個選項最為接近？

- (A)獨自莫憑欄，無限江山，別時容易見時難
(B)斷腸點點飛紅，都無人管，倩誰喚、流鶯聲住
(C)錦瑟華年誰與度？月橋花院，瑣窗朱戶，只有春知處
(D)花前失卻游春侶，獨自尋芳。滿目淒涼，縱有笙歌亦斷腸

「吾嘗終日而思矣，不如須臾之所學也。吾嘗跂而望矣，不如登高之博見也。登高而招，臂非加長也，而見者遠；順風而呼，聲非加疾也，而聞者彰。假輿馬者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而絕江河。」（《荀子·勸學》）

請依上文回答第 16 題至第 17 題

16 文中「吾嘗跂而望矣」，意為：

- (A) 登上斜坡向遠方看去
- (B) 迷失歧途而難以望遠
- (C) 以正確角度極目望遠
- (D) 提起腳跟向遠方看去

17 下列選項中何者與上文旨意相符？

- (A) 君子之道，費而隱
- (B) 君子之道，闇然而日章
- (C) 君子生非異也，善假於物也
- (D) 君子遠庖廚，凡有血氣之類，弗身踐也

18 莊周家貧，故往貸粟於監河侯，監河侯曰：「諾！我將得邑金，將貸子三百金，可乎？」莊周忿然作色曰：「周昨來，有中道而呼者，周顧視車轍中，有鮒魚焉。周問之曰：『鮒魚來，子何為者邪？』對曰：『我，東海之波臣也，君豈有斗升之水而活我哉？』周曰：『諾！我且南遊吳越之王，激西江之水而迎子，可乎？』鮒魚忿然作色曰：『吾失我常與，我無所處，吾得斗升之水，然活耳，君乃言此，曾不如早索我於枯魚之肆。』」（《莊子·外物》）此故事可用下列那一句話來表達它的意旨？

- (A) 冷暖自知
- (B) 光說不練
- (C) 欲速則不達
- (D) 遠水救不了近火

19 有獻不死之藥於荊王者，謁者操之以入，中射之士問曰：「可食乎？」曰：「可。」因奪而食之，王大怒，使人殺中射之士。中射之士使人說王曰：「臣問謁者，曰『可食』，臣故食之，是臣無罪，而罪在謁者也。且客獻不死之藥，臣食之而王殺臣，是死藥也，是客欺王也。夫殺無罪之臣，而明人之欺王也，不如釋臣。」王乃不殺。（《韓非子·說林上》）

依據上文，中射之士吃了荊王的不死之藥，卻可免於死罪的原因是：

- (A) 荊王謙沖為懷，勤政愛民
- (B) 荊王欲擒故縱，虛心假意
- (C) 中射之士親身試藥，感動荊王
- (D) 中射之士善於詭辯，荊王因而釋懷

20 「昔者鄭武公欲伐胡，故先以其女妻胡君以娛其意。因問於群臣：『吾欲用兵，誰可伐者？』大夫關其思對曰：『胡可伐。』武公怒而戮之，曰：『胡，兄弟之國也，子言伐之何也？』胡君聞之，以鄭為親己，遂不備鄭，鄭人襲胡，取之。」（《韓非子·說難》）

下列何者最接近此文所表達的意涵？

- (A) 偷雞不著，卻蝕把米
- (B) 將取先予，欲擒故縱
- (C) 殺雞儆猴，以一戒百
- (D) 不念舊惡，親情至上