

等 別：高考二級  
類 科：史料編纂  
科 目：史學方法研究  
考試時間：2 小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)請以黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上作答。

(四)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、唐代劉知幾與清代章學誠曾以「才、學、識、德」作為史家或史官的素質或修養，今日重新回顧審視，你認為是否仍有參考價值？作為 21 世紀從事史料編纂或史學研究者需要具備那些條件與特質，試申論之。(25 分)
- 二、人物是歷史發展的要角，傳記更是史書不可或缺的一頁。人物傳記在編寫過程中，需要參酌眾多的材料，請任選一項傳記史料（類型）介紹之（請包含史料特色及其優缺點之評估），並論述你對現代人物傳記編寫的看法。(25 分)
- 三、檔案史料是最原始的一手材料，其研究價值史家向來不敢輕忽。然檔案的整理與保管不易，加上使用不便，以致檔案運用往往令人卻步。請論述檔案史料的研究價值以及現今檔案整理和利用應該注意或改善的問題。(25 分)
- 四、歷經 19 世紀末以來三波「記憶潮」（memory boom，學界對歷史記憶研究的三波探索潮，完成不少學理與課題的探究。）歷史記憶研究逐漸成為探究社群集體對特定過往的意義認知、論述建構與文化再現之重要取徑。在此取徑下衍發出集體記憶、社會記憶、國族記憶、庶民記憶、文化記憶、空間記憶、飲食記憶等眾多概念，而其研究核心議題，不僅在於理解社群如何訴/述說過去，也在於探究特定群體如何藉由宗教信仰、政治文化、教育涵化、社會實踐、歷史傳統、象徵儀式、文藝創作、紀念機構與空間等「記憶所繫之處」，具體化並傳遞集體於「現在」所建構之選擇性「過去」的意義認知。請列舉一項符合上述研究取向的研究成果，並論述此一研究趨勢對於歷史建構與傳播所帶來的影響。(25 分)