

103年公務人員特種考試外交領事人員及外交行政人員、
國際經濟商務人員、民航人員及原住民族考試試題

代號： 10130 全一張
| (正面)
10930

考試別：外交領事人員及外交行政人員特考

等別：三等考試

類科組：外交領事人員各組

科目：國際傳播

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、申論題部分：(75 分)

(一)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在申論試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(二)請以黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上作答。

一、什麼是「數位資本主義」？「數位落差」？兩者與全球化關係為何？從這兩個概念為切點，如何反思全球化對我們的影響？非科技大國如我國等，理想上，可以如何縮小數位落差？臺灣的在地實踐做了些什麼、還需做何改進？(40 分)

二、何謂「公民新聞」？在全球化、在地化的視野下，公民新聞出現的意義為何？請引介一個國際公民媒體個案（可包括已不存在的），並分析他們在該國／地存在的意義、運作、得失等。(20 分)

三、請說明下列名詞之意涵：(每小題 5 分，共 15 分)

(一) Convergence

(二) OTT

(三) 文化創意產業

乙、測驗題部分：(25 分)

代號：3101

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共 20 題，每題 1.25 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 1 下列何者為對國家在進行城市行銷時，較不會用的傳播策略？
(A)影視行銷 (B)觀光行銷 (C)代言人 (D)謠言恐慌
- 2 美國於 1996 年通過的電訊傳播法（Telecommunications Act），下列何者正確？
(A)法案嚴格限制單一企業可以擁有電臺 (B)加速媒體集中化的現象
(C)抑制了媒體經營所有權擴散 (D)使媒體從私部門再度受公部門控管
- 3 有關「茉莉花革命」的敘述，下列何者錯誤？
(A)突顯在突尼西亞生活的民眾長期以來的就業及物價問題
(B)透過社群網站及手機擴散
(C)引發大規模民主示威活動
(D)最後並沒有讓當權者垮臺
- 4 李安的《臥虎藏龍》就國際合製的模式來說，其特點是：
(A)資金大部分來自於兩岸三地 (B)目標鎖定歐美市場
(C)透過好萊塢發行管道 (D)是道地臺灣製造的電影
- 5 下列那個節目是臺灣與 Discovery 頻道合製的？
(A)舌尖上的中國 (B)太魯閣的秘密 (C)勇闖亞洲 (D)棒！臺灣
- 6 有關釣魚臺列嶼的敘述，下列何者錯誤？
(A)釣魚臺列嶼在中國福建的北方 (B)1972 年美國將釣魚臺列嶼行政權移交給日本
(C)涉及中國、日本、臺灣與美國多方面利益 (D)具戰略地位價值
- 7 有關東協自由貿易區（ASEAN Free Trade Area, AFTA）的敘述，下列何者正確？
(A)2002 年啟動，目標是實現區域內關稅差異化 (B)成員間歷史文化相近
(C)臺灣已是東協自由貿易區成員 (D)中國已是東協第一大貿易伙伴

(請接背面)

考試別：外交領事人員及外交行政人員特考
等別：三等考試
類科組：外交領事人員各組
科目：國際傳播

- 8 下列何者不是國際整合理論模式？
(A)聯邦主義論 (federalism) (B)多元主義論 (pluralism)
(C)功能主義論 (functionalism) (D)相對匱乏論 (relative deprivation)
- 9 下列敘述何者錯誤？
(A)好萊塢訴求的觀眾主要是普羅大眾 (B)全球化會讓在地文化蕩然無存
(C)跨市場的區域分工，是全球影視產業運作的現況 (D)全球化與數位化有關
- 10 下列敘述何者不是帝國主義 (Imperialism) 的概念？
(A)意指一種具體形態的侵略行為
(B)優勢國家對弱勢國家的救濟
(C)一國家政治社會對另一國家政治社會進行非自願性影響
(D)破壞一國家主權干涉內政
- 11 下列何者不是跨國媒體併購時考慮的重點？
(A)獲利 (B)市場綜效 (C)專業經驗 (D)國家力量
- 12 下列敘述何者不是跨文化傳播 (cross-cultural communication) 討論的重點？
(A)討論不同文化體系下個人、種族、國家等之溝通互動 (B)國際傳播與跨文化傳播迥然不同
(C)代表學者是 Edward T. Hall (D)研究目的在找出文化交流的障礙
- 13 有關歐盟 (European Union) 的敘述，下列何者錯誤？
(A)1996 年起有委員 20 位，任期 4 年
(B)歐洲法庭為歐盟最高司法機關
(C)歐盟中的指令 (Directives) 具法律效力，會員國有一致目標
(D)理事會設有大眾傳播委員會
- 14 下列有關後現代 (postmodernity) 的敘述，何者錯誤？
(A)相對於現代性 (B)強調理性主義 (C)反對專業霸權 (D)主張個人權利
- 15 下列有關「超文化」 (superculture) 的敘述，何者正確？
(A)人們以有意義及愉悅方式來進行「抽取、評估、挪用與組合」
(B)非關文化的再現與活動
(C)與文化片段的融合無關
(D)無助於文化間認同
- 16 下列何者不是國際關係中所謂的影響力使用的方式？
(A)酬庸提議 (pay rewards) (B)勸說 (persuasion) (C)武力 (force) (D)全面妥協
- 17 下列敘述何者錯誤？
(A)大陸的中央電視臺收入居大陸地區電視臺之冠
(B)大陸的中央電視臺上繳廣電總局的標準目前是定額協商
(C)大陸的中央電視臺是中國共產黨遂行其電視政策的重要工具
(D)大陸的中央電視臺能要求省市臺及有線系統「必須轉播」其主要頻道
- 18 下列敘述何者正確？
(A)吉登士 (Giddens) 在討論全球化時，文化全球化不是他關懷的重點
(B)文化帝國主義不認為經濟權力與文化效果有關
(C)就文化層面討論全球化，離不開文化同質化 vs. 異質化的討論
(D)文化帝國主義非關意識形態的討論
- 19 下列何者不是均勢系統 (balance of power) 的原則？
(A)增強自己的力量，但爭取協商談判而不要戰爭 (B)當無法增強自己的力量時，則不惜發動戰爭
(C)贊成任何集團或單一國家在系統內謀取支配地位 (D)對主張超國家組織原則的某些成員加以約束
- 20 下列何者是互賴理論 (Interdependence Theory) 的觀點？
(A)是一種現實主義的極端觀點 (B)是多元主義觀點
(C)較不重視非國家組織 (D)與依賴主義相同