

114 年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格考試

類科：國民小學

科目：課程教學與評量

—作答注意事項—

考試時間：80 分鐘

作答方式：

- 選擇題用黑色 2B 軟芯鉛筆劃記於「答案卡」上，修正時應以橡皮擦擦拭乾淨，切勿使用修正液（帶）。
- 「非選擇題」及「綜合題」作答時不可使用擦擦筆，限以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上，由左而右、由上而下、橫式書寫。
- 各題型作答內容均不得超出該題型作答區，未在規定作答區內作答之內容，不予評閱給分。
- 「非選擇題」應在規定之「非選擇題作答區」內依照題號作答，不可擅自更改題號，未依規定作答致影響評閱，該題不予計分。
- 「綜合題」應在規定之「綜合題作答區」題號欄內自行書寫正確題號後依序作答，不可標錯題號或自創題號。
- 未依規定作答影響掃描區塊，或因違反作答規定，致評閱人員無法辨識答案者，後果由考生自行負責，不得提出異議。

注意事項：

- 請核對類科及科目是否與答案卷（卡）、准考證內容一致。
- 試題本共 8 頁，選擇題 25 題，非選擇題 3 題（題號 1－3），綜合題 3 題（題號 4－6）。

選擇題（占 50 分）

說明：用黑色 2B 軟芯鉛筆劃記於「答案卡」上作答。第 1 題至第 25 題為單選題，每題 2 分，答錯不倒扣。

1. 蔡老師在進行同分母分數加減法的教學時，依照學生程度將全班分成三組進行學習：基礎組使用圖卡進行練習，進階組練習基本計算題，挑戰組進行情境文字題的解題。蔡老師的教學方式較符合下列何者？
(A) 協同教學 (B) 差異化教學
(C) 探究式教學 (D) 概念獲得教學
2. 邱老師在班級推動閱讀經典文學，他強調這些經典作品內涵豐富，飽含人類智慧的結晶，可啟發學生的心智。邱老師的做法較接近下列何種課程取向？
(A) 永恆主義 (B) 經驗主義 (C) 實用主義 (D) 社會主義
3. 若教師想要設計探究學習的活動，下列做法何者較正確？
(A) 要採用協同教學
(B) 有數位學伴才能促發學生對話
(C) 以公開的成果發表作為評量的關鍵
(D) 可採用結構式、引導式與開放式探究
4. 下列何者為翻轉學習的特性？
(A) 科技導向的教學模式就是翻轉學習
(B) 以學生自學為主，教師不必特別備課
(C) 使用網路資源進行教學均可稱為翻轉學習
(D) 教師的角色產生轉變，課堂中著重學習對話
5. 下列做法何者最符合前導組織(advanced organizer)的概念？
(A) 在上課前先請學生輪流將課文唸過一遍
(B) 以開設分店為例引導學生學習細胞分裂
(C) 進行期末測驗前先讓學生複習考試重點
(D) 操作顯微鏡之前先由教師進行示範講解
6. 青青國小依據社會領域中「差異與多元」的主題軸，發展「部落文史」的自編教材。中年級的社會課程為認識與體驗部落祭儀，高年級的社會課程為探究原住民族文化產生的背景因素。上述課程設計最符合課程組織的哪些規準？
(A) 繼續性、順序性 (B) 繼續性、統整性
(C) 統整性、順序性 (D) 繼續性、統整性、順序性

- 7.陳老師在教學一學期後，發現學生的學習成效未如預期。他檢視自己的教學設計與歷程後進行省思，並在領域教學研究會中分享自己的省思與改進方案，下列何者最符合陳老師對自身教學活動的覺察與批判？
- (A)定期蒐集其他教師的課程設計方案，依照案例進行教學實施
 - (B)遵循教育行政機關的課程規劃，配合政策要求進行教學調整
 - (C)依據學校既定的教學進度與內容，確實完成每個單元的教學任務
 - (D)評析教學策略是否能協助學生達成學習目標，提出教學改善措施
- 8.下列有關課程評鑑說明，何者正確？
- (A)課程效果的評鑑，應以學生標準化測驗成績為主
 - (B)課程評鑑應全由外部人員進行，以提供客觀建議
 - (C)學校課程發展委員會可參考相關規定擬定課程評鑑計畫
 - (D)學生對課程了解不足，不宜以學生訪談內容作為評鑑資料
- 9.有關教師教學使用生成式 AI 的注意事項，下列何者為非？
- (A)需以學科及教學的專業知識評估生成式 AI 產出的資料
 - (B)使用生成式 AI 產出的原則及評分標準，應與學生及家長建立共識
 - (C)採用生成式 AI 提供的資料時，應評估其正確性並為採用的結果負責
 - (D)學習任務應讓學生可以直接由生成式 AI 得到答案，以減輕教學負擔
- 10.有關「建構反應題」(constructed response item)的敘述，下列何者正確？
- 甲、擬定評分規準，可以提升建構反應題的評分信度
 - 乙、建構反應題較適用於評量學習結果，不適用於教學歷程
 - 丙、高品質的選擇題屬於建構反應題，可評量學生較高認知層次的學習
- (A)只有甲 (B)只有乙 (C)甲丙 (D)乙丙
- 11.有關數位性別暴力防治教育的做法，下列何者不屬於正式課程？
- (A)在園遊會中設置數位性別暴力防治攤位，安排專家講座及宣導
 - (B)以數位性別暴力防治做為跨領域統整性主題，發展為校訂課程
 - (C)彈性學習課程以專題探究方式，深入了解數位性別暴力的防治
 - (D)融入社會領域，引導學生了解數位性別暴力的影響及因應方式
- 12.楊老師帶領學生認識平行和垂直的概念，課堂中先請學生觀察窗戶、書櫃、鐵軌、十字路等，並詢問有什麼共同的直線特徵。再請學生分組使用吸管或膠帶貼出兩條不會相交的線和兩條垂直的線，引導學生討論並歸納出「永不相交的是平行線，相交形成直角為垂直線」。楊老師的教學最接近下列何種理念？
- (A)翻轉學習 (B)發現學習 (C)協同教學 (D)適性教學

- 13.為了幫助學生學習管理情緒，根據《教育部社會情緒學習中長程計畫》，下列做法何者最符合社會情緒學習(social and emotional learning, SEL)中「自我管理」的範疇？
- (A)引導學生設立目標並規劃實踐的步驟
 - (B)引導學生體會他人情緒並培養同理心
 - (C)使用情緒小卡，讓學生分享當下的心情
 - (D)設計小天使、小主人的角色活動，學習關懷與互助
- 14.方老師規劃以實作成果來評定學生整學期的學習成效，並以公告的表現水準(1 到 6 級)確認其成就等級。此規劃屬於何種性質的評量？
- (A)形成性評量
 - (B)診斷性評量
 - (C)常模參照評量
 - (D)效標參照評量
- 15.趙老師帶領學生認識昆蟲，他先錄一段影片放在數位學習平台，並依學生能力設計不同認知層次的學習單。學生須於課前先觀看影片、完成學習單，再由老師帶領學生到校園找尋昆蟲、完成作業。最後，學生依趙老師提供的檢核表自我評估後，將作業與檢核表上傳平台。趙老師此次教學具有下列哪些特色？
- 甲、結合線上與實體教學策略
 - 乙、促進學生運用 AI 的能力
 - 丙、符合差異化教學
- (A)甲乙
 - (B)甲丙
 - (C)乙丙
 - (D)甲乙丙
- 16.有關案例教學的敘述，下列何者有誤？
- (A)案例教學的案例包含有待解決或爭議的問題
 - (B)案例教學的案例可以文字或影音的方式呈現
 - (C)案例教學須挑選具有標準化解決方案的案例
 - (D)案例教學常要解決真實問題以進行知識建構
- 17.呂老師依據雙向細目表進行段考命題，再請該領域科目的教師進行審題。從這兩項作為，呂老師所關心的測驗概念為下列何者？
- (A)內容效度、預測效度
 - (B)內容效度、內容效度
 - (C)內容效度、內部一致性信度
 - (D)效標關聯效度、評分者信度

18. 小利是高成就的學生，他已精熟課堂的學習內容，教師的教學難以引起他的學習動機。

下列何者最可能滿足小利的學習需求？

- (A) 提供挑戰激發他的學習欲望
- (B) 連結生活經驗幫助他的理解
- (C) 給予更多測驗增加練習機會
- (D) 拆解學習內容幫他搭建鷹架

19. 林老師為培養學生的自主學習能力，在閱讀課時採取以下步驟：

步驟一：閱讀開始前，讓學生擬定這次的學習任務，例如「瞭解書中角色的成長或變化」。

步驟二：閱讀過程中，提醒學生在練習簿中記錄下不懂的語詞或不了解的內容。

步驟三：閱讀結束後，引導學生回想自己的閱讀策略，例如「我使用哪些方法幫助我理解故事？」

林老師的教學步驟未呈現下列何種策略？

- (A) 目標設定
- (B) 自我監控
- (C) 自我調整
- (D) 自我省思

20. 下列何者最符合學生取向的課程設計理論？

- (A) 課程強調社會需求導向，讓學生能適應社會
- (B) 課程強調學生的全面發展，著重潛能的激發
- (C) 依照學科的知識結構，安排學生的學習活動
- (D) 重視學科內容的授課，強調客觀知識的獲得

21. 在數學課的合作學習中，康老師發現小組中大部分的同学尚未學會時，就有同學逕直將答案寫在學習單上，導致組內部分同學未能達成學習目標。康老師應該加強哪些環節，才能符應合作學習的理念？

甲、改變小組的人數

乙、落實組內成員的角色任務

丙、在分組活動後進行個別測驗，並計入小組成績

丁、常常更換組別，讓學生和更多人互動

- (A) 甲乙
- (B) 甲丙
- (C) 乙丙
- (D) 乙丁

22. 下列有關教學評量的敘述，哪些是正確的？

- 甲、評量若要強調實際生活的表現，建議採用實作評量
- 乙、為了能看到學習歷程與省思活動，可以使用檔案評量
- 丙、為了強化溝通與合作能力，可以透過分組進行實作評量
- 丁、為了瞭解學生學習的個別差異，最好使用難度偏易的測驗

(A) 只有甲 (B) 甲乙 (C) 甲乙丙 (D) 甲乙丙丁

23. 有關《十二年國民基本教育課程綱要總綱》的敘述，下列何者錯誤？

- (A) 國小階段語文領域只包含國語文、本土語文、新住民語文及英語文
- (B) 社團活動可讓學生依興趣及能力分組選修，與其他班級學生共同上課
- (C) 教學實施應依據核心素養、學習內容、學習表現與學生差異性需求，選用適合的教學模式
- (D) 國民小學階段以領域教學為原則，國民中學階段得依實際條件，彈性採取分科或領域教學

24. 周老師進行試題分析，班上有 30 位同學，高、低分組各 8 人，已知第一題高分組答對人數比低分組答對人數多 3 人，試問第一題的鑑別度為何？

(A) 0.125 (B) 0.250 (C) 0.375 (D) 無法計算

25. 在學年會議上，針對「天燈」主題的課程設計，兩位老師分別提出自己的看法：

劉老師：我想找社會老師與自然老師合作。社會老師帶學生了解天燈的由來與背景，自然老師帶學生探究天燈加熱往上飛的原理，我在國語文教學時，帶學生創作詩詞並將成果寫在天燈上。

錢老師：我認為能直接與學生討論，在天燈的主題下想知道什麼，依照學生的興趣讓學生去探究、發現，不要管什麼課了，這才最能引起學生的學習動機！

上述兩位老師的說法，依序判斷他們所持的課程統整模式為何？

- (A) 相關課程、超學科模式
- (B) 科際整合模式、相關課程
- (C) 超學科模式、科際整合模式
- (D) 科際整合模式、超學科模式

非選擇題（占 30 分）

說明：本部分共有 3 題(題號 1-3)。作答時不可使用擦擦筆，限以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上，由左而右、由上而下、橫式書寫，並應在規定之「非選擇題作答區」內依照題號作答，不可擅自更改題號，未依規定作答致影響評閱，該題不予計分。

1. 吳老師運用逆向設計法(backward design)規劃「家鄉的交通」主題課程，希望讓學生認識家鄉交通與居民生活之間的關係。表中為其中一項預期的學習結果，試據此決定兩項評量此學習結果的證據，並規劃對應的學習經驗(在答案卷中標註 A、B、C、D，並分別寫出答案)。(10 分)

確認預期的學習結果	評量學習結果的證據	規劃學習經驗
認識家鄉的交通工具與設施	A	B
	C	D

2. 郭老師在一所原住民小學擔任高年級導師，有感於現有教材和學生背景無法產生有效連結，他打算在數學領域中以文化回應教學進行教學調整。學習目標設定為能運用比率的概念處理日常生活問題，內容主題包含(a)部落人口的組成(如年齡、性別等)，(b)語言使用情形(如母語、非母語等)，(c)部落遊客的來源。試回答以下兩個問題：

(1) 寫出文化回應教學的理念。(4 分)

(2) 依據文本中的學習目標與三個內容主題，任選一個內容主題，寫出一項符合文化回應教學的活動規劃與環境布置(在答案卷中標註 A、B、C，並分別寫出答案)。(6 分)

選定的內容主題	A
活動規劃	B
環境布置	C

3. 余老師為了指導學生的寫作，從內容組織、語法應用及創意表達三個面向設定評分規準，並以此規準進行教師評量與學生自我評量，希望藉此培養學生的寫作能力。試回答以下兩個問題：

(1) 情境中由教師或學生以評分規準進行寫作評量，試分別寫出一項優點與可能限制(在答案卷中標註 A、B、C、D，並分別寫出答案)。(8 分)

評量方式	優點	可能限制
教師評量	A	B
自我評量	C	D

(2) 在實際教學中，除上述兩種評量方式外，還能使用何種評量方式？並說明理由。(2 分)

綜合題（占 20 分）

說明：本部分共有 3 題(題號 4-6)。作答時不可使用擦擦筆，限以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上，由左而右、由上而下、橫式書寫，並應在規定之「綜合題作答區」題號欄內自行書寫正確題號後依序作答，不可標錯題號或自創題號。

閱讀下文後，回答 4-6 題



王老師在六年級國語的寫作課程中，設計「創意故事」的接龍活動，學習目標為引導學生發揮創意與想像力，以提升寫作內容的多樣性與豐富性。課堂開始時，王老師透過電子白板展示了一幅插畫，畫中有一隻穿著雨靴的貓和一位拿著神秘地圖的小男孩，一起站在未知的森林入口前。

活動一，王老師提出故事開頭：「有一天，小男孩和貓咪在森林裡發現了一張神秘的地圖，地圖上有許多標記……」請學生發想故事後續情節。過程中，王老師為引導學生提出不同的想法，鼓勵學生踴躍發表、提出意見，也透過提問請學生延伸故事發展，並將他們的想法記錄在電子白板上不作批評，最後根據學習目標結合成一個具有創意的故事。

活動二，王老師展示另一張圖片並將學生分組，請他們利用平板電腦進行新一輪的創意故事接龍。每組根據內容及結構的規準，設定小組期望達到的表現水準，使用協作平台進行討論與創作，並根據所設定之表現水準進行檢視與調整。小組創作過程中，老師進行小組巡視，也透過平台留言功能提供即時回饋，幫助學生完善內容。

活動三，王老師請各組利用簡報工具製作並發表創意故事，其他學生則利用線上回饋表單提供建議與問題，各組進行故事修正。

活動四，王老師發下第三張圖片，要求個別學生完成創意故事的寫作，並上傳至學校的數位學習平台，由王老師根據評分規準進行評分。

4.王老師在活動一請學生發想故事後續情節的做法，最接近下列何種討論方式？
(A)滾雪球式討論、(B)六六討論法、(C)六頂思考帽、(D)腦力激盪，並說明選擇此選項的理由。(4分)

5.試從文本中找出王老師建立鷹架到撤除鷹架歷程中的具體做法(在答案卷中標註A、B、C、D，並分別寫出答案)。(8分)

教學步驟	具體做法
教師引導	A
師生協作	B
同儕協作	C
獨力完成	D

6.試從活動二、活動三與活動四的歷程中，找出王老師運用「對學習的評量」(assessment of learning)和「評量即學習」(assessment as learning)的具體做法，並說明理由(在答案卷中標註A、B、C、D，並分別寫出答案)。(8分)

評量類型	具體做法	理由
對學習的評量	A	B
評量即學習	C	D

試題至此為止