

類 科：視聽製作

科 目：攝影與圖文傳播

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、攝影為圖文傳播之重要工具之一，請分別就「視角」、「主色調」、「色彩反差」、「色彩協調」之攝影語言，說明其在攝影作為圖文傳播之溝通工具時各應注意的事項。(25 分)
- 二、攝影所取得之彩色影像要複製成為印刷品時要特別注意分色過程，在分色技巧上有所謂 GCR、UCA 及 UCR 三者的設定，請分別說明何謂 GCR (gray component replacement)、UCA (undercolor addition) 及 UCR (undercolor removal)？(25 分)
- 三、了解數位攝影取得的影像檔案格式在圖文組版時是非常重要的基礎觀念，請說明下列之影像檔案格式為何及其使用時機：RAW、TIFF、EPS、JPEG、GIF、BMP、PICT、PSD。(25 分)
- 四、在圖文傳播領域中的解析度有多種面貌，請說明下列不同解析度之意義及適用時機：
(每小題 5 分，共 25 分)
 - (一)輸入解析度
 - (二)光學解析度
 - (三)插補解析度
 - (四)影像解析度
 - (五)輸出解析度