

104年公務人員升官等考試、104年關務人員升官等考試 代號：51110—51710 全一張
104年交通事業公路、港務人員升資考試試題 61410—62510 (正面)

等 級：佐級晉員級

類科(別)：各類別—公路、港務

科 目：國文(作文、公文與測驗)

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

(一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：(60 分)

現在為多元化社會，每個人的想法與背景都不相同，如何待人處世，愈顯得重要。試以「堅持與溝通」為題，闡發感想。

二、公文：(20 分)

試擬臺北市政府教育局函本市各國中、小學：鼓勵學生參訪市內名勝古蹟，認識土地，厚植人文教養。

乙、測驗部分：(20 分)

代號：1511

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共 10 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1. 下列各「」中的字，何者作動詞用？

(A)「空」山松子落，幽人應未眠

(B)只在此山中，雲「深」不知處

(C)信知生男「惡」，反是生女好

(D)欲得周郎顧，時時誤「拂」絃

2. 下列賀儀用語何者正確？

(A)賀滿月用「晬敬」

(B)賀周歲用「湯餅之敬」

(C)賀壽誕用「桃敬」

(D)賀嫁女用「文定之喜」

3. 陶淵明〈歸去來辭〉：「寓形宇內復幾時，曷不委心任去留？胡為乎遑遑兮欲何之？富貴非吾願，帝鄉不可期。懷良辰以孤往，或植杖而耘耔。登東皋以舒嘯，臨清流而賦詩。聊乘化以歸盡，樂夫天命復奚疑？」試問「聊乘化以歸盡，樂夫天命復奚疑」，正確的文意是：

(A)無聊的等待死亡，以便同歸於盡

(B)樂天的暢聊身後之事，不再有任何的忌諱

(C)姑且順著自然的變化，樂觀的走完人生旅程

(D)順應天命，以羽化歸仙為修行目標，不須再有懷疑

4. 高第是執照的建築師，並不是所謂素人建築師。他能大膽的自專業訓練中走出去，擁抱大眾的趣味，實在是很難能可貴的。一方面無可諱言的受到當時世紀末所謂「新藝術」的裝飾風格影響，一方面出之於西班牙民族熱烈表達的情懷。可是他本人勇於揚棄刻版的學院建築模式，痛恨直線，創造一些很難在圖板上描繪出來的造型，結合了雕刻與繪畫，發揮想像力，塑造真正稱得上「藝術之母」的建築，應該是出之於他獨有的人格特質。

建築能做到使大眾感到快樂實在太困難了。希望到巴塞隆納旅遊的朋友們一定要到奎爾公園逛逛，因為那裡曲線的色彩豐艷的座椅，確能使你心情輕鬆起來！（漢寶德〈「樂活」的建築〉）根據上文，下列敘述何者不是作者對於高第建築作品的看法？

(A)高第堅持以大眾的趣味作為創作的出發點，無懼於專業人士的挑戰

(B)高第勇於背離當時作為主流的新藝術潮流，終於創造出了獨特風格

(C)高第在作品之中揉合雕刻與繪畫兩種技能，並展現個人豐富想像力

(D)高第極端厭惡由直線建造而成的座椅形態，改以曲線造型進行創作

(請接背面)

104年公務人員升官等考試、104年關務人員升官等考試 代號：51110—51710 全一張
104年交通事業公路、港務人員升資考試試題 61410—62510 (背面)

等 級：佐級晉員級

類科(別)：各類別一公路、港務

科 目：國文(作文、公文與測驗)

5. 我們曾如此渴望命運的波瀾，到最後才發現：人生最曼妙的風景，竟是內心的淡定與從容……我們曾如此期盼外界的認可，到最後才知道：世界是自己的，與他人毫無關係。(楊絳〈一百歲感言〉)下列詩詞，何者所描述的人生境界與上文意旨最不符合：
- (A)不以物喜，不以己悲 (B)採菊東籬下，悠然見南山
(C)橫眉冷對千夫指，俯首甘為孺子牛 (D)回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴
6. 譽乎己，則以為喜；毀乎己，則以為怒者，心術之公患也。同乎己，則以為是；異乎己，則以為非者，學術之公患也。君子則不然：譽乎己，則懼焉，懼無其實而掠美也；毀乎己，則幸焉，幸吾得知而改之也。同乎己，則疑焉，疑有所蔽而因是以自堅也；異乎己，則思焉：去其所私以觀異術，然後與道大適也。(方苞〈通蔽〉)下列有關常人和君子的反應，何者正確？
- (A)常人聽聞讚美則高興，君子聽聞讚美則害羞謙虛
(B)常人受到批評就生氣，君子受到批評則先自省而不動心
(C)遇到他人與自己意見相同，常人就會贊同；但君子反而擔心會因此而導致堅持自己的意見
(D)他人與自己意見不同時，常人就以為對方是錯誤的；但君子卻會反過來先認同對方的意見
7. 劉基〈尚節亭記〉：「夫竹之為物，柔體而虛中，婉婉焉而不為風雨摧折者，以其有節也。至於涉寒暑，蒙霜雪，而柯不改，葉不易，色蒼蒼而不變，有似乎臨大節而不可奪之君子。信乎有諸中，形於外，為能踐其形也。然則以節言竹，復何以尚之哉！」下列敘述何者不屬於文中對竹子的讚頌？
- (A)婉約柔順，與人為善 (B)虛懷若谷，柔中帶剛
(C)高風亮節，不改氣操 (D)剛正不阿，表裡如一
8. 虎求百獸食之，得狐。狐曰：「子無食我也。天帝令我長百獸，今子食我，是逆天帝命也。子以我言不信，吾為子先行，子隨我後，觀百獸之見我不走乎？」虎以為然，故遂與行。獸見之皆走。虎不知獸之畏己而走，以為畏狐也。(尹文子《尹文子·佚文》)在上述文字中，「天帝令我長百獸」的「長」字意義是：
- (A)保育 (B)生長 (C)優秀 (D)首領
9. 林清玄〈生命的接榫〉：「以中國の木作來說，最了不起的方法就是「接榫」。讓木頭與木頭以陰陽、虛實、凹凸、伸縮來咬合，圖案、結構、形式都已到了完美的境界，而且歷經數百年也不朽壞鬆脫，這是多麼精巧輝煌。只要我們有一點人文藝術的素養，就會羨慕古代木匠的接榫哲學，了解到不用釘子與膠水而能密合，不只是木匠，也是生命裡最完美的境界。」根據本文，下列選項敘述何者正確？
- (A)人文藝術的素養強調精進技藝 (B)中國木作最重要的精神是手作
(C)古代木匠的接榫技巧追求自然渾成 (D)生命裡最完美的境界是遊刃有餘
10. 下列各組詞語，用字完全正確的選項是：
- (A)融會貫通／競競業業 (B)箭步如飛／自力更生
(C)驍勇善戰／無遠弗界 (D)名列前茅／破釜沉舟