

代號：20110-20610
54110-54210
頁次：4-1

113年公務人員特種考試司法人員、法務部調查局
調查人員及海岸巡防人員考試試題

考試別：司法人員、海岸巡防人員

等別：四等考試

類科組：各類科組

科目：國文（作文與測驗）

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)本科目試題包括作文及測驗兩部分，請妥適分配各題作答時間。

甲、作文部分：（80分）

(一)作答時請將試題題號及答案依照順序寫在申論試卷上，並以藍、黑色鋼筆或原子筆由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或座號。

一、短文寫作：（20分）

東坡在〈赤壁賦〉中說：「客亦知夫水與月乎？逝者如斯，而未嘗往也；盈虛者如彼，而卒莫消長也。蓋自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬，自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也」。東坡認為天地萬物均有變與不變的兩面，請問在變與不變當中，人應如何自處？（文長不超過350字）

二、作文：（60分）

有一個關於紐約華爾道夫飯店（Waldorf Astoria New York）起源的傳說是這樣的：

話說在一個風雨交加的夜晚，一對老夫婦走進一間旅館，想要住宿一晚。但是當天的旅館卻客滿了，毫無空位。服務生喬治·波特（George Boldt）說：「十分抱歉，若是平常，我會送二位到支援的旅館，可是這麼大的風雨，要你們再一次的置身其中，實是不可想像的。你們願不願意暫時住在我的房間呢？它雖然不豪華，但還是蠻乾淨的」。這位年輕人誠懇的提出建議。老夫婦大方地接受了，並對造成服務生的不便致歉。隔天老先生威廉·華爾道夫·阿斯特（William Waldorf Astor）前去結帳時，櫃台仍是昨晚的這位服務生，他親切的說：「昨天您住的房間並不是飯店的客房，所以我們不會收您的錢，也希望您與夫人昨晚睡得安穩！」老先生點頭稱讚：「你是每個旅館老闆夢寐以求的員工，或許改天我可以幫你蓋棟旅館。」幾年後，他真的蓋了紐約華爾道夫飯店，並請此人來任第一任經理。

這是一個受恩反饋的故事，但比反饋更積極的是將這盞慈悲的燈火延續下去，你的人生中是否曾接受過他人的恩惠，也曾給與他人幫助？請將這些溫暖串連起來，以「以愛為薪，燈燈相傳」為題作文一篇。

乙、測驗部分：（20分）

代號：1201

(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當答案。

(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1 下列文句，何者敘述最正確？

- (A)一畦畦黃色的野菊沿著鐵道鋪陳，十分迷人
- (B)黃昏時彩霞在天邊燃燒，投影出瑰麗的景象
- (C)他從信仰中獲得精神上的喜樂，並心懷感恩
- (D)得知他不幸發生意外，留言與追思蕩漾臉書

2 下列文句，「」內成語運用最正確的是：

- (A)他能「信口雌黃」，隨時上臺發表精采的演說
- (B)這種方法是「揚湯止沸」，無法徹底解決問題
- (C)他的新居，空間大小適中，真是「宜室宜家」
- (D)這次宴會很豐盛，主人準備「酒囊飯袋」招待

3 「當年 iPod 問世時，其他科技公司若介紹它，必然是朗誦硬體規格等等。但蘋果創辦人賈伯斯是這樣說：『iPod，將一千首歌放在口袋裡。』」

根據上文，下列選項最符合文意的是：

- (A)講述硬體規格，能顯示專業
- (B)容量一千首歌，是精確資訊
- (C)避免專業名詞，是貼心溝通
- (D)其他科技公司，較缺乏創意

4 「我們會以『如切如磋，如琢如磨』來譬喻朋友間的交互影響。一如玉石有瑕疵稜角，用一種器具來切磋琢磨，才能圓融光潤，才能『成器』。人的性格也難免有瑕疵稜角，朋友便是切磋琢磨的利器，與自己愈不同，磨擦愈多，切磋琢磨的影響也就愈大。所以孔子論益友，特重直諒多聞。」

根據上文，下列選項何者最正確？

- (A)鼓勵大家結交損友砥礪自己的德性
- (B)每個人都應該成為說實話的真小人
- (C)圓融的品格可透過同溫層交友達成
- (D)與正直誠信之友相交可以砥礪品行

- 5 「一顆顆肥大茂盛的芥菜在冬天收成。吃不完的新鮮芥菜，都曬在牆頭屋瓦上，經發酵後做成酸菜，可以保存比較久。吃不完的酸菜，就塞在甕裡瓶子裡繼續發酵，做成福菜，福菜要塞得很緊實，不受潮，幾乎像真空，可以保存兩年不壞。福菜做完後，剩餘的芥菜葉，就用鹽漬風乾到幾乎沒有水分，綁成一捆一捆，做成梅乾菜。」

根據上文，下列說明最正確的是：

- (A) 酸菜如果受潮可用真空保存 (B) 福菜的發酵時間會比酸菜長
(C) 芥菜採收後會優先日曬風乾保存 (D) 梅乾菜是以芥菜梗鹽漬風乾而成

- 6 「我們從小被灌輸的觀念，是敬佩以意志力堅持成功，看不起辭職、半途而廢。當然，遇見困難就打退堂鼓的人，絕對無法成功，但有時，堅持不見得是明智的，選擇退場反而更需要勇氣。看我早期的履歷，也許會認為我是個穩定度差、不知道自己要什麼的人。其實正好相反。每次改變都讓我更清楚自己擅長什麼、不喜歡什麼，更勇敢面對內心的聲音，做出選擇。」

根據上文，下列敘述最接近作者觀點的是：

- (A) 如果不知道要什麼，堅持不變的態度其實不明智
(B) 能以意志力堅持成功，自然就知道自己想要什麼
(C) 早期穩定度差的人，後來就很難有變勇敢的時候
(D) 只要遇見困難時就打退堂鼓，勇敢面對個人選擇

- 7 「感官機制有絕佳的調整適應能力，能辨識出景觀中的特點，感受其中差異，並為所有微小細節賦予意義。即使是身在澳洲一望無際的茂密刺槐林裡，或愛斯基摩一整片白皚皚的雪地，讓人無法分辨陸地跟海洋，或是霧氣深重、詭譎多變的阿留申群島，以及玻里尼西亞附近的茫茫大海，這些外人從表面看起來毫無辨識線索的地方，對當地人而言卻清晰可辨。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A) 環境地貌因人類賦予意義，而具有辨認方向的功能
(B) 人類能否找出移動方向，完全取決於地標是否清晰
(C) 地方環境的線索是否清楚可辨，仰賴精密探測工具
(D) 環境地貌能否成為參照系統，當地氣候是關鍵因素

- 8 「我在這裡好些年，也知道府上的人那一個不是肥己的。一年一年都往他家裡拿，那自然府上是一年不夠一年了。又添了大老爺、珍大爺那邊兩處的費用，外頭又有些債務，前兒又破了好些財，要想衙門裡緝賊追贓是難事。老世翁若要安頓家事，除非傳那些管事的來，派一個心腹的人各處去清查清查，該去的去，該留的留，有了虧空著在經手的身上賠補，這就有了數兒了。」

上文中「我」向「老世翁」所提最主要的建議是：

- (A) 將不良管事者汰除 (B) 擲節不必要的開銷
(C) 指派心腹清償債務 (D) 委請官府緝賊追贓

- 9 「馬諦斯的畫作使用大量色塊，分不清何處是牆面、何處是地面。然而無論是多麼平面性或裝飾性的作品，還是利用無人可及的配色引人入勝，以線條構成的人與物從未抽象化，呈現驚人的具體造形，要是畫家缺乏這種造形能力，想必畫不出像一筆畫的優異素描，也做不來那些充滿魅力的剪紙畫。他的作品看似能輕易模仿，實際上卻臻至模仿難以企及的境界。」

根據上文，作者對於馬諦斯作品的分析，敘述最正確的是：

- (A)對於立體感的掌握能力較弱 (B)善於以對比色塊繪製抽象畫
(C)一筆畫素描受到剪紙畫影響 (D)看似簡單實則藝術境界超凡

- 10 「以前強調『專才』，現在則強調『通才』。一個原因是現代社會變遷快速，過去界定的『領域』現在可能已經不適用，或界線已經變得模糊。以近年最夯的電動車為例，以前汽車工業是一個很明確的領域，各高職學校也都設有『汽修科』等科系。然而，電動車牽涉的領域就廣得多，除了機械與材料等固有領域，還有電池（電動車的核心理心）、自動駕駛、人工智慧等，需要對各領域都有一些了解的人進行整合。近年來，國內外開始有大學採『不分系』的策略，相當受學生歡迎。不分系除了讓學生多一些時間探討未來職涯發展方向，了解自己真正興趣所在，也可讓學生累積各領域的經驗，大幅提升『跨領域整合』能力，也是未來發展的趨勢。」

根據上文，下列選項最符合發展「通才」趨勢的關鍵因素是：

- (A)各領域團隊合作的概念已經不流行
(B)新科技所牽涉的領域已越來越寬廣
(C)科技一日千里專業知識很快就落伍
(D)電動車將取代燃油車成為未來主流