

類 科：律師

科 目：國文（作文與測驗）

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文部分：（60 分）

(一)請以黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

《呂氏春秋·有始覽·聽言》：「聽言不可不察，不察則善不善不分，善不善不分，亂莫大焉。」《說苑·尊賢》：「觀其言而察其行。」二者都論及觀聽他人言行的重要。請以「聽言與觀行」為題，作文一篇，申論其義。

乙、測驗部分：（40 分）

代號：2302

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共 20 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1. 「子城西北隅，雉堞圯毀，蓁莽荒穢，因作小樓二間，與月波樓通，遠吞山光，平挹江瀨，幽闐遶窻，不可具狀。夏宜急雨，有（甲）聲；冬宜密雪，有（乙）聲。宜鼓琴，琴調和暢；宜詠詩，詩韻清絕；宜（丙），子聲丁丁然；宜（丁），矢聲錚錚然，皆竹樓之所助也。」（王禹偁〈黃州新建小竹樓記〉）

上文（甲）、（乙）、（丙）、（丁）依序宜填入：

(A)碎玉／投壺／圍棋／瀑布

(B)投壺／瀑布／碎玉／圍棋

(C)瀑布／碎玉／圍棋／投壺

(D)圍棋／投壺／瀑布／碎玉

2. 下列是一副對聯，按文意與對聯原則，_____內依序應填入的是：

有志者，事竟成，_____，_____；苦心人，天不負，_____，_____。

①臥薪嚐膽 ②破釜沉舟 ③百二秦關終屬楚 ④三千越甲可吞吳

(A)①③②④

(B)②③①④

(C)③①④②

(D)④①③②

3. 生所謂立言者是也，生所為者與所期者，甚似而幾矣。抑不知生之志蘄勝於人，而取於人耶？將蘄至於古之立言者耶？蘄勝於人而取於人，則固勝於人，而可取於人矣；將蘄至於古之立言者，則無望其速成，無誘於勢利。養其根而俟其實，加其膏而希其光。根之茂者其實遂，膏之沃者其光曄。（韓愈〈答李翊書〉）依據上文，「蘄至於古之立言者」應具有什麼樣的心態？

(A)克勤克儉，簞食瓢飲

(B)虛心學習，不恥下問

(C)按部就班，逐步實踐

(D)人云亦云，道聽塗說

4. 「夫聖人之官人，猶匠之用木也，取其所長，棄其所短，故杞梓連抱而有數尺之朽，良工不棄。」（《資治通鑑·卷一·周紀一》）言用人之法應當：

(A)狂而不直，倜而不愿

(B)義以為質，禮以行之

(C)博學而篤志，切問而近思

(D)大德不踰閑，小德出入可也

5. 〈門前溪一髮，我作五湖看〉一文寫著：「能把一髮溪水，當作五湖般觀看，……。心境是自己的，可以狹窄得殺死自己，殺死別人，也可以寬廣得容下世界，容下宇宙。是憂是樂，由人自取。市塵蔽眼處，我心裏依然有一片青天，喧聲封耳地，我心裏依然有半簾岑寂。狹如一髮之溪，能作五湖看，則對現今世界，當作如是觀，當作如是觀。」下列那一個選項最接近這段文字表達的境界？

(A)眾裏尋他千百度，驀然回首，那人却在燈火闌珊處

(B)結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾，心遠地自偏

(C)抽刀斷水水更流，舉杯消愁愁更愁。人生在世不稱意，明朝散髮弄扁舟

(D)獨憐幽草澗邊生，上有黃鸝深樹鳴。春潮帶雨晚來急，野渡無人舟自橫

（請接第二頁）

類 科：律師

科 目：國文（作文與測驗）

6. 閱讀下列文章，「古人之觀於天地、山川……，往往有得，以其求思之深，而無不在也。夫夷以近，則遊者眾；險以遠，則至者少。而世之奇偉瑰怪非常之觀，常在於險遠而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。有志矣，不隨以止也，然力不足者亦不能至也；有志與力，而又不隨以怠，至於幽暗昏惑，而無物以相之，亦不能至也。然力足以至焉而不至，於人為可譏，而在己為有悔；盡吾志也，而不能至者，可以無悔矣。其孰能譏之乎？此予之所得也！」文中歸結尋幽訪勝的成功條件有三，下列選項所言何者不在其中？
- (A) 鍥而不捨，金石可鏤 (B) 君子居必擇鄉，遊必就士
(C) 君子生非異也，善假於物也 (D) 君子之志於道也，不成章不達
7. 孫子曰：兵者，國之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。故經之以五事，校之以計，而索其情：一曰道，二曰天，三曰地，四曰將，五曰法。道者，令民與上同意，可與之死，可與之生，而不畏危也；天者，陰陽、寒暑、時制也；地者，遠近、險易、廣狹、死生也；將者，智、信、仁、勇、嚴也；法者，曲制、官道、主用也。凡此五者，將莫不聞，知之者勝，不知者不勝。故校之以計，而索其情，曰：主孰有道？將孰有能？天地孰得？法令孰行？兵眾孰強？士卒孰練？賞罰孰明？吾以此知勝負矣。將聽吾計，用之必勝，留之；將不聽吾計，用之必敗，去之。（《孫子兵法·始計》）以下那三項合於文意之所示：①主帥在進行任何作戰計畫時，可以「五事七計」審度勝算多少 ②要認識作戰的危險性及必要性，故要慎戰 ③道者，即領導人要建立組織結構及紀律，讓所有的人有所遵循 ④地者，指要注意作戰區域的地理條件而言
- (A) ①②③ (B) ②③④ (C) ①②④ (D) ①③④
8. 下列文句，何者並非比喻時光的快速流逝？
- (A) 日之行也，不見其移，騏驥倍日而馳（《淮南子·泰族訓》）
(B) 夫天迴日轉，其謝如矢，騷裹迅足弗能追也（《劉子·惜時》）
(C) 身如內架堂，命似堂中燭。風急吹燭滅，即是空堂屋（王梵志詩）
(D) 黃河走東溟，白日落西海，逝川與流光，飄忽不相待（李白〈古風〉）
9. 王安石〈讀孟嘗君傳〉：「世皆稱孟嘗君能得士，士以故歸之，而卒賴其力以脫於虎豹之秦。嗟乎！孟嘗君特雞鳴狗盜之雄耳，豈足以言得士？不然，擅齊之強，得一士焉，宜可以南面而制秦，尚何取雞鳴狗盜之力哉？夫雞鳴狗盜之出其門，此士之所以不至也。」其論述重點何在？
- (A) 士人無分貴賤 (B) 領袖貴在養士 (C) 門客各有專才 (D) 牛驥無法同皁
10. 中秋之夜，月色皎潔。圓月被視為團圓的象徵，也是文人墨客情感之所繫。下列文句，何者與明月、中秋無關？
- (A) 閩國揚帆去，蟾蜍虧復圓 (B) 一輪秋影轉金波，飛鏡又重磨
(C) 嬋娟流入楚王夢，倏忽還隨零雨分 (D) 玉輪軋露溼團光，鸞珮相逢桂香陌
11. 魚處水而生，人處水而死，彼必相與異，其好惡故異也。故先聖不一其能，不同其事。（《莊子·至樂》）對本文文意的理解，下列何者為正確？
- (A) 至樂無樂，至譽無譽 (B) 命有所成，而形有所適也
(C) 天地無為也，而無不為也 (D) 萬物皆出於機，皆入於機

（請接第三頁）

類 科：律師

科 目：國文（作文與測驗）

12. 「我隨身攜帶了兩個背包。小背包掛在肩上，裡面擺置著地圖、衣物、望遠鏡和鳥類圖鑑，輕盈而無負擔。大背包卻扛在心上，存藏著百年來各類有關六龜地區的自然人文，沉重得難以負荷。」（劉克襄〈荖濃溪畔的六龜〉）下列闡述何者錯誤：
- (A) 小背包裏的地圖衣物，象徵身外事物，故輕盈無負擔
(B) 百年人文景觀的傳承，瞭解不易，故作者心理壓力大
(C) 大背包因為體積大，裝載內容複雜，而心靈脆弱，所以負荷沉重
(D) 作者以大、小對比的方式，顯現自然人文與外在物質的價值差異
13. 「人的真正問題是：如何安靜的度過屬於自己的不安時刻。」（隱地〈人啊人〉）根據上文，以下選項文意，何者最為接近？
- (A) 先天下之憂而憂，後天下之樂而樂
(B) 君子之於天下也，無適也，無莫也，義之與比
(C) 君子之道，譬如行遠必自邇，譬如登高必自卑
(D) 君子戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞。莫見乎隱，莫顯乎微，故君子慎其獨也
14. 閱讀下文，推斷_____內應填入那個句子，最能使整段文意完整通順？
- 蜘蛛人的突出之處，在於他的「常民」現實身分比起其他英雄，顯得寒窘許多。他比其他超級英雄更有經濟壓力，不像蝙蝠俠、鋼鐵人家財萬貫，既是富豪又是英雄，成天能更新「裝備」。他當兼職攝影師打工，報社不收他拍一般題材的照片時，他只得靠自拍自己蜘蛛人樣子的照片賣給報社維生。在這個經濟大衰退，一年到頭都有金融風暴的新世紀，_____。（解昆樺〈解鈴集蜘蛛人〉）
- (A) 他對窮日子似乎有些難以適應
(B) 他不再是民眾心中的超級英雄
(C) 他顯然更能獲得一般人的認同
(D) 他還能展現異於常人的幽默感
15. 「然而假定傳統代代相承的程式只見於我們對於上一代之步趨仿倣，那樣盲目地，怯怯地服從上一代的優勝業績，則『傳統』當然可以休矣。我們看過許多這類簡單的急流不旋踵消逝在沙裏，何況創新總比重複好。傳統之為物比起那些重要得多了。傳統非繼承便能贏得；如果你想要它，你還必須通過心志的努力始能獲取。」（楊牧《一首詩的完成》）下列選項何者最能闡述本段意旨？
- (A) 創新比起傳統更為重要與更具有價值
(B) 只要有人仿倣，傳統即不會消失在歷史的長河之中
(C) 傳統必須通過反思與吸收，才能成為我們所需的文化養分
(D) 傳統即是怯懦地服從上一代的優勝業績，因此我們應當勇敢捨棄
16. 下列關於詩中「您」的敘述，正確的選項是：
- 這是您選擇的生活嗎／和死後生態狎膩相處／陰曹異界比鄰共存／遊魂野鬼隨侍在側／如果可以／這是您選擇的生活嗎／屢試不第是許多人始終／想不開也想不透的事／僅有的才情與優秀一再被否定／廁身文曲的願望一再被忽視／您這麼通達的人／想必也無法死心／但是會不會另有蹊徑／讓您逆勢大顯文名
- (A) 「您」最可能是羅貫中
(B) 「您」最可能是蒲松齡
(C) 「您」因《紅樓夢》而大顯文名
(D) 「您」因屢試不第而寫《儒林外史》

（請接第四頁）

類 科：律師
科 目：國文（作文與測驗）

依下文回答第 17. 至第 18. 題

「夫人初甚難知，而士無眾寡，皆自以為知人。故以己觀人，則以為可知也；觀人之察人，則以為不識也。」、「法制之人，以分數為度，故能識較方直之量，而不貴變化之術。」、「器能之人，以辨護為度，故能識方略之規，而不知制度之原。」、「伎倆之人，以邀功為度，故能識進趣（趨）之功，而不通道德之化。」、「言語之人，以辨析為度，故能識捷給之惠，而不知含章之美。是以互相非駁（駁），莫肯相是。」（節錄自魏·劉劭《人物志·接識》）

17. 若根據文章脈絡加以推斷，下列解釋正確的是：

- (A) 「以分數為度」：以科舉成績為衡量標準
- (B) 「以辨護為度」：以抗強護弱為衡量標準
- (C) 「以邀功為度」：以求得功效為衡量標準
- (D) 「以辨析為度」：以工藝技巧為衡量標準

18. 上文表達的主旨是：

- (A) 法制、器能、伎倆、言語是知人的四種途徑
- (B) 伯樂難得，要遇到欣賞自己的人是可遇不可求
- (C) 人們在觀人時經常能欣賞與自己接近的特質，而容易忽略相反特質的長處
- (D) 知人很難，但如果用心觀察別人用人的準則，將可提煉出截長補短的周全辦法

依下文回答第 19. 至第 20. 題

一九八二年，諾貝爾獎得主們在巴黎的例行聚會中，談到二十一世紀人類需要什麼思想時，幾經斟酌之後的答案不是別的，正是孔子思想。孔子思想能夠跨越時空局限，突破語文、種族與宗教的藩籬，受到有識之士的一致推崇，主要是因為其中包含了幾項因素，如溫和的理想主義，肯定人類可以藉由教育與學習而施展潛能，如深刻的人道情懷，強調人我互重，「己所不欲，勿施於人」，如樂觀的人生理想，相信德行修養是人人可以達成的目標，並且因而可以活得快樂而有意義。以孔子思想為立足點，人類既不會毫無抵抗地隨順俗化與物化的浪潮，也不會因為宗教信仰的差異而形成尖銳的對立與衝突。…孔子以身教的方式，見證了生命的主體性與主動性。任何人只要真誠，就將覺察內在的力量在敦促自己朝向完美人格的目標前進。（摘錄傅佩榮〈《論語》的普世價值正耀眼〉）

19. 下列《論語》的章句中，最能表達孔子強調人我互重的人道情懷的正確選項是？

- (A) 君子上達，小人下達
- (B) 躬自厚而薄責於人，則遠怨矣
- (C) 其身正，不令而行；其身不正，雖令不從
- (D) 視其所以，觀其所由，察其所安；人焉廋哉？人焉廋哉？

20. 根據上文，作者對《論語》普世價值的闡述，下列何者為錯誤？

- (A) 可使人們日進於德，在生命價值上努力攀升
- (B) 可使人們堅定對生命的關懷，對宗教的信仰
- (C) 可使人們找回生命的主體性，努力自我超越與成長
- (D) 可使人們對人我互動，有更深的省思與覺察，並找到立身處世的方向