

# 113年公務人員高等考試三級考試試題

類    科：文化行政  
科    目：本國文學概論  
考試時間：2 小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、楊牧在這篇名為〈歷史意識〉的短文裡，強調：「一個自覺的現代詩人下筆的時候，必須領悟到《詩經》以降整個中國文學的存在；而在今天我們這個地緣環境裡，和順著這地緣環境所激盪出來的文化格調裡，我們也領悟到臺灣四百年的血淚和笑靨……體會到這些都是同時存在的，是構成一個並行共生的秩序。」這是他寫給青年創作者的書簡，請由此解析楊牧對於文學創作有怎樣的看法，請申論其中所蘊含的觀念，並適當的舉例說明。(20 分)
- 二、試從文學發展的角度說明《水滸》與《金瓶梅》之間的關係，並扼要說明兩者的藝術特色何在。(20 分)
- 三、傳統文學史裡常出現一個名義多重指稱的現象，試從「傳奇」一詞予以釐清其文類意涵，並舉出相應作品加以說明。(20 分)
- 四、請解釋下列詞語之意涵：(每小題 8 分，共 40 分)
  - (一)奪胎換骨
  - (二)建安風骨
  - (三)信腕信口
  - (四)遺民文學
  - (五)離散書寫