

115 年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格考試

類科：特殊教育學校（班）

科目：教育理念與實務

—作答注意事項—

考試時間：80 分鐘

作答方式：

- 選擇題用黑色 2B 軟芯鉛筆劃記於「答案卡」上，修正時應以橡皮擦擦拭乾淨，切勿使用修正液（帶）。
- 「非選擇題」及「綜合題」答案卷作答注意事項如下：
 - 不可使用擦擦筆，限用黑色或藍色墨水的筆，由左而右由上而下橫式書寫。
 - 不可揭露足以辨識自己姓名或就讀師培學校之相關資訊，或做任何與作答無關之文字符號。
 - 無須抄題，各題型作答內容均不得超出該題型作答區，未在規定作答區內作答之內容，不予評閱給分。「非選擇題」應在規定之作答區內依照題號作答，不可擅自更改題號，未依規定作答致影響評閱，該題不予計分。「綜合題」應在規定之作答區題號欄內自行書寫正確題號後依序作答。
 - 如因違反前述規定，致影響評閱，後果由考生自行負責。

注意事項：

- 請核對類科及科目是否與答案卷（卡）、准考證內容一致。
- 試題本共 8 頁，選擇題 25 題，非選擇題 3 題（題號 1－3），綜合題 3 題（題號 4－6）。

選擇題（占 50 分）

說明：用黑色 2B 軟芯鉛筆劃記於「答案卡」上。第 1 題至第 25 題為單選題，每題 2 分，答錯不倒扣。

1. 相較於有些人抱持「辛苦讀書是為了考上理想大學，進而找到一份高薪工作」的信念，林老師更看重的是教育過程本身即可提升與完善學生心靈。林老師看重的是教育的何種價值？
(A)外在價值 (B)實用價值 (C)工具價值 (D)內在價值
2. 黃老師提醒學生在學習的過程中，盡量避免陷入培根(F. Bacon)「劇場偶像」(idols of the theatre)的迷思，下列何種做法較適切？
(A)引導學生釐清學習內容的相關概念
(B)引導學生對理論的權威性反思批判
(C)引導學生突破框架以進行自主學習
(D)引導學生跳脫自我中心並虛心求知
3. 在班級討論中，小明因一時緊張而表達不佳，顯得有些手足無措，但同組同學卻冷眼旁觀。教師想藉此機會，教育學生設身處地為他人著想，進而給予關懷與幫助。該教師的引導重點契合孟子四端之說中的何者？
(A)惻隱之心 (B)羞惡之心 (C)辭讓之心 (D)是非之心
4. 由於班上學生的學習速度與興趣差異明顯，劉老師想依據福祿貝爾(F. Froebel)「教師即園丁」的教育理念進行教學。下列何者是劉老師較可能採取的做法？
(A)如控制花草開花時間般，嚴格要求學生學習進度一致
(B)如按花草特性栽種般，依學生特質調整教學輔導方式
(C)如遵循管理手冊標準流程照料花草般，規訓教導學生
(D)如修剪花草整理花園般，領導學生朝向既定目標成長
5. 下列何者不是後現代思潮的教育主張？
(A)在傳統習俗與信仰中，有些複雜的問題常超出理性評估能力之外
(B)社會正義由掌握話語權者的價值觀所決定，教育應訓練學生順應
(C)沒有絕對客觀的知識，各學科中的教材內容盡量保持開放性論述
(D)知識受權力及社會體制影響，學科內容應納入邊陲的知識與聲音
6. 「學習規矩，成就方圓」為洪老師經營班級的理念，洪老師著重的是下列何者在教育中的重要性？
(A)人格感召 (B)諄諄教誨 (C)情境薰陶 (D)制定原則

- 7.相傳古希臘學者阿基米德(Archimedes)在解決國王交付的王冠純度難題時，長期苦思未果。直到某日進入澡盆沐浴，見到水溢出時突然領悟浮力原理，不禁驚呼「Eureka（我找到了）！」這種在當下瞬間產生的頓悟，主要屬於下列何種知識來源的哲學觀？
(A)直觀(intuition) (B)權威(authority)
(C)天啟(revelation) (D)感官(the senses)
- 8.教師為引導學生進行道德價值的判斷，引用動畫《葬送的芙莉蓮》中勇者欣梅爾說過的話：「我們可是勇者一行，我們所追求的並不是被他人感謝，而是幫助他人本身。如果讓對方覺得虧欠於我們的話，那就不算是真正意義上的幫助了他們。」該臺詞反映下列何種倫理觀？
(A)幸福總量 (B)善的意志 (C)社會契約 (D)道德運氣
- 9.陳老師提出議題：「當發現同學有不當行為時，你認為該告訴老師，還是選擇沉默？」並透過蘇格拉底式詰問法引導學生對話。陳老師應如何安排下列討論的順序：
甲、指出學生立場的可能矛盾或問題
乙、引導學生思考以調整自己的看法
丙、引導學生說明自己的立場及理由
丁、引導學生總結出一般原則或理解
(A)甲乙丙丁 (B)甲丙乙丁 (C)丙甲乙丁 (D)丙乙甲丁
- 10.潘老師發現學生在網路上聊天時打著「生快」、「社死」等簡語，詢問學生這些簡語的意涵後，恍然大悟說自己真是「LKK」，學生卻反問老師「什麼是 LKK」。下列何種概念較能解釋前述現象？
(A)世代交替 (B)世代衝突 (C)世代發展 (D)世代差異
- 11.下課時教師在辦公室跟同事輕鬆互動與談笑風生，上課後到教室隨即展現出嚴肅專業的形象。教師這種轉變較符合高夫曼(E. Goffman)戲劇理論的何種概念？
(A)神秘化(mystification) (B)角色距離(role distance)
(C)框架分析(frame analysis) (D)印象管理(impression management)
- 12.校長邀請教師同仁擔任行政職時，傾向找勇於承擔任務且個性圓融的教師來穩定團隊運作。從結構功能論的觀點，具備這種特質的教師主要能發揮何種功能？
(A)建構符號與意義 (B)揭露衝突與壓迫
(C)維持整合與延續 (D)追求利益極大化

13. 為避免社會對立，教科書審議委員會增加教科書中「經濟發展成就」與「企業家精神」的篇幅，並減少「勞工罷工權」與「環境抗爭運動」的內容。依據艾波(M. Apple)的課程社會學主張，下列何者較能解釋上述情境？
- (A)官方知識 (B)潛在課程
(C)空白課程 (D)實用知識
14. 非裔美國女性數學家韋斯特(Gladys M. West)雖於 1970 至 1980 年間建立數學模型，奠定今日 GPS 的技術基礎，但直到 1998 年重新肯認她的貢獻前，GPS 的發明都被歸功於其他白人男性同儕。此現象屬於下列何種交織性(intersectionality)？
- (A)性別與階級 (B)性別與種族 (C)性別與認同 (D)性別與障礙
15. 余老師發現兒少繪本裡高齡者出現比例偏低，且常以「祖父母」身分呈現，較少以具備專業能力的形象出現，因而決定讓學生重構高齡者的故事，以呈現其多元的樣貌。下列何者較能說明余老師的做法？
- (A)威利斯(P. Willis)的反學校文化
(B)涂爾幹(E. Durkheim)的集體意識
(C)季胡(H. Giroux)的轉化型知識分子
(D)柏恩斯坦(B. Bernstein)的聚集型符碼
16. 許多學者發現即使在偏鄉學校投入大量資金更新軟硬體設施，對縮小城鄉學生的學業成就差距仍效果有限。根據《柯爾曼報告》(Coleman Report)的觀點，下列何者為較可能的解釋？
- (A)家庭背景對於學生學業成就的影響程度大於學校資源
(B)學校擁有相同的硬體設備能縮減學業成就的城鄉差距
(C)教師差異化教學能力不足是城鄉學業成就落差的主因
(D)學校文化對學生學業表現的影響高於硬體設備的擴充
17. 張老師認為學校測驗傾向採用特定語言形式與文化經驗，導致不同群體學生的表現呈現系統性差距，因而批評學校測驗看似公平，其實不利於某些學生。張老師的看法較符合下列何種論點？
- (A)教育制度具有篩選與社會化的功能
(B)教育制度隱含權力關係及階層結構
(C)教育評量反映個人努力與能力差異
(D)教育互動形塑學生自我概念與期待

18.林老師在班級布置時，考慮到班上有自閉症、注意力缺陷過動症以及一般學生，因此他在教室內設置了一個舒適的「冷靜角」，並提供視覺化圖卡標示作息流程，讓所有學生都能使用並感到安心。此符合現行《特殊教育法施行細則》融合教育知能中的何項內涵？

- (A)無障礙 (B)社會參與 (C)通用設計 (D)積極差別待遇

19.離島地區某國小聽覺障礙學生小恩，來自新住民家庭，家庭常用語言並非華語，老師發現小恩在數學領域展現顯著優於同儕之表現，家人也鼓勵其參加資賦優異鑑定。依據現行特殊教育相關法規，下列敘述何者較為適切？

- (A)因小恩所處的離島地區沒有資優教育資源班或巡迴輔導班，建議暫緩申請鑑定
(B)考量語文能力及文化背景會影響測驗表現，請小恩華語能力提升後再申請鑑定
(C)若小恩參與鑑定無法適用既有評量工具時，依其個別需求可調整分數採計方式
(D)考量小恩持有身心障礙學生證明以及文化差異之因素，適度降低資優鑑定基準

20.肢體障礙學生小凱曾暫緩入學一年，國小二年級經鑑定為一般智能資賦優異學生，國小五年級上學期開學時，小凱希望能申請縮短數學領域修業年限。依現行《特殊教育學生調整入學年齡及修業年限實施辦法》之規定，下列敘述何者正確？

- (A)小凱縮短數學領域修業年限之申請，僅限於原教育階段內，不得跨教育階段實施
(B)小凱過去因身心障礙狀況暫緩入學，依法可申請體育免修以進行數學的加速學習
(C)若小凱申請數學免修，應經特殊教育學生鑑定及就學輔導會審查通過後實施，並報主管機關備查
(D)若小凱申請數學跳級，應經特殊教育學生鑑定及就學輔導會審查通過，並報主管機關核定後實施

21.某校午餐後，短時間內有三名學生出現嘔吐、頭暈，立即送醫後確認為食物中毒，家長與媒體也打電話詢問。依據現行《校園安全及災害事件通報作業要點》之規定，下列敘述何者正確？

- (A)此事件屬於一般校安事件
(B)先發文釐清事件發生經過，等校長決定之後再行通報
(C)學校知悉後，至遲須於七十二小時以內通報主管機關
(D)先以安全救護為優先，並啟動校內應變措施進行通報

22. 許老師擔任教師專業學習社群召集人，他鼓勵不同年資與專長教師共同參與決策與分工協作，每一位教師皆可扮演領導者的角色，而非由行政主管單方面主導。上述做法較符合下列何種領導模式？

- (A) 僕人領導(servant leadership) (B) 精神領導(spiritual leadership)
(C) 分布領導(distributed leadership) (D) 權變領導(contingency leadership)

23. 小華為國中聽覺障礙學生，依據現行《高級中等以下學校特殊教育課程教材教法及評量實施辦法》之規定，下列做法何者不正確？

- (A) 若為小華安排溝通訓練課程，則可減少小華的學習總節數
(B) 若為小華提供評量調整措施，應載明於其個別化教育計畫
(C) 學校得就小華學習功能缺損之科目，彈性調整其及格基準
(D) 因應小華個別特質及需求，小華得申請免參加英語文聽力測驗

24. 依據現行《高級中等以下學校及幼兒園特殊教育評鑑辦法》之規定，下列敘述何者正確？

- 甲、學校每四年至少接受特殊教育成效評鑑一次
乙、特殊教育成效評鑑和校務評鑑不能併同辦理
丙、主管機關應於辦理評鑑開始六個月前，通知受評鑑學校
丁、學校若對評鑑結果不服，得於評鑑報告書送達後三個月內提起申訴
(A) 甲丙 (B) 甲丁 (C) 乙丙 (D) 乙丁

25. 李主任希望運用豪斯(R. House)的「途徑—目標理論」(path-goal theory)，評估學校環境變數與教師特質後，據以採取適當的領導作為。依據該理論的觀點，下列敘述何者正確？

- (A) 領導效能主要取決於李主任個人的心理特質
(B) 無論情境如何變化，李主任應採用成就導向的單一領導行為
(C) 教師工作滿足感與對李主任之接納程度，為影響領導效能之因素
(D) 環境變數對領導效能的影響甚微，李主任應聚焦於改變教師特質

非選擇題（占 30 分）

說明：本部分共有 3 題(題號 1-3)。作答時不可使用擦擦筆，限用黑色或藍色墨水的筆，由左而右由上而下橫式書寫。並應在規定之「非選擇題作答區」內依照題號作答，不可擅自更改題號，未依規定作答致影響評閱，該題不予計分。

1. 小寧是一位已取得教師證的準教師，他在繼續升學、找一份穩定的學校教職，或是從事符合其個人教育理念的工作之間，猶豫不決而感到焦慮。分別從「存在主義」與「實用主義」的核心觀點(4 分)，說明小寧職涯發展方向的考量重點(6 分)。

作答格式範例：

(1) 存在主義的核心觀點：_____，考量重點：_____。

(2) 實用主義的核心觀點：_____，考量重點：_____。

2. 下表數據整理自教育部統計處 113 學年度教師及主管性別比率統計：

階段	身分	113 學年	
		男	女
幼兒園	教保服務人員	2.03%	97.97%
	園長*	5.20%	94.80%
國小	教師	27.05%	72.95%
	校長	67.62%	32.38%
國中	教師	31.09%	68.91%
	校長	62.99%	37.01%
高中	教師	40.55%	59.45%
	校長	72.33%	27.67%

*上表幼兒園園長之統計不包含公立國民小學附設幼兒園

- (1) 比較從幼兒園到高中階段，從事教師／教保服務人員工作者之性別分布情形(2 分)，並根據「性別社會化」的觀點，說明其意涵(3 分)。
- (2) 比較從幼兒園至高中階段，擔任校長／園長者之性別分布情形(2 分)，並根據「性別階層化」的觀點，說明其意涵(3 分)。

3.「水青岡國民中小學」是一所全校僅 38 名學生的偏鄉學校，小班規模使教師常需要跨領域及混齡教學，自然資源與在地文化特色豐富但師資流動率高，且因人力有限，教師常需兼任多重行政的角色。此外，單親、隔代教養比例高，家長參與不積極，部分學生常需支援農忙採收而缺課。近年來，數位科技的發展為偏鄉教師專業成長與家庭學習協助，提供新的管道。同時為提升偏鄉的教育品質，政府提供偏遠地區學校教師久任獎金及相關的計畫補助。

(1)運用 SWOT 分析，說明「水青岡國民中小學」所面臨之現有的優勢(Strength)與劣勢(Weakness)各一項；未來的機會(Opportunity)與威脅(Threat)各一項。(6 分)

(2)針對提升「水青岡國民中小學」的教育品質，提出「善用優勢或機會，以減少劣勢或威脅」的兩項行動策略。(4 分)

作答格式範例：

(1)優勢：_____。

劣勢：_____。

機會：_____。

威脅：_____。

(2)行動策略一：_____。

行動策略二：_____。

綜合題（占 20 分）

說明：本部分共有 3 題(題號 4-6)。作答時不可使用擦擦筆，限用黑色或藍色墨水的筆，由左而右由上而下橫式書寫。並應在規定之「綜合題作答區」題號欄內自行書寫正確題號後依序作答。

閱讀下文後，回答 4-6 題

學校即將舉辦班級合唱比賽，在討論自選曲的過程中，班上平時較常接觸古典音樂的學生，希望選擇較具藝術性的經典合唱曲目，認為流行歌曲太通俗不適合正式比賽；其他學生則認為經典合唱曲目無趣又做作，希望選擇流行音樂或動漫主題曲，較能引起多數學生的共鳴。兩方意見爭執不下，該班導師開始思考如何協調學生意見決定出最終的曲目。

4.運用社會學中的「青少年次文化」(adolescent subculture)或「品味區判」(distinction through taste)的概念回答以下問題：

(1)擇一概念加以簡述其意涵。(3 分)

(2)根據所選概念，分析情境中學生出現意見分歧，甚至爭執不下的可能原因。(3 分)

5.分別從「美」的主觀性及客觀性，根據情境說明教師在美感教育中應採取的作為及其理由。(8 分)

作答格式範例：

(1)「美」的主觀性

教師的作為：_____，理由：_____。

(2)「美」的客觀性

教師的作為：_____，理由：_____。

6.教師想運用「四則法」來引導學生解決選曲的意見分歧，四則法中的「加法」為將兩個以上的做法結合，但仍各自保有實體；「乘法」為將兩個以上的做法融合，喪失各自的實體。分別說明如何運用上述兩種方法帶領學生決定曲目，並簡述你較支持加法或乘法的理由。(6 分)

作答格式範例：

(1)加法的做法：_____。

(2)乘法的做法：_____。

(3)較支持加法或乘法：_____法，理由：_____。

試題至此為止