

114年公務人員特種考試外交領事人員及外交行政人員、
國際經濟商務人員、民航人員及原住民族考試試題

代號：1701
頁次：7-1

考試別：原住民族考試

等別：五等考試

類科組別：各類科

科目：國文

考試時間：1 小時

座號：_____

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當答案。

(二)本科目共50題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(三)禁止使用電子計算器。

- 1 下列文句中的詞語，何者使用最適當？
(A)身為長官，他卻從不擺架子 (B)他突然說不來，難不成在耍下馬威
(C)下次歡迎你再來，我就餵你吃閉門羹 (D)父親正在氣頭上，向他要零用錢，保證被炒魷魚
- 2 下列題辭，何者不適合用於祝賀新居落成？
(A)竹苞松茂，肯堂肯構 (B)鳳卜宜昌，傳世之作
(C)鶯遷喬木，氣象維新 (D)華堂毓秀，雕樑畫棟
- 3 下列句子「」中的用語，何者使用正確？
(A)聽到老師榮升的好消息，「不肖」感到與有榮焉
(B)他犯錯被師長責備，卻表現出「不卑不亢」的精神
(C)那位挑戰金氏世界紀錄的人瑞，最後「得年」113 歲
(D)他在「知命之年」便達到財富自由，比一般公務員提早退休
- 4 下列那一句話沒有冗詞贅字？
(A)接下來醫生會幫您做一個檢查的動作，請先稍候
(B)關於這場比賽結果的部分，紅隊險勝了白隊三分
(C)為了養家，他無時無刻不在工作，最後累出病來
(D)今天必須回老家一趟，然後已經先跟公司請假了
- 5 下列成語應用，何者最為適當？
(A)這種無枉無縱的態度，實在不太負責任 (B)這麼美的風景，瞬間就雲淡風輕地消逝
(C)祝你這趟環島旅行鵬程萬里，玩得盡興 (D)家人之間休戚與共，應該一起面對問題
- 6 俗話說：「人生沒有白走的路，每一步都算數。」下列選項，最符合文意的是：
(A)做人留一線，日後好相見 (B)凡是走過的，必留下痕跡
(C)行到水窮處，坐看雲起時 (D)路遙知馬力，日久見人心
- 7 下列文句沒有語病的是：
(A)越瞭解自己的人，越能瞭解世界 (B)再過一會兒我們已經把工作完成
(C)要預測未來，首先要會展望過去 (D)這位女星曾經一度在麥當勞打工
- 8 「我發現跑步與寫作的節奏非常類似。跑五公里其實跟寫五頁的報告很像，都是基礎能力。把五公里跑好，重心清楚穩定地向前邁進，是關鍵的核心能力。沒能把五公里跑好，歪歪扭扭地跑到十幾公里也只是傷了膝蓋而已。把一篇五頁的報告寫好也是基礎。」
根據上文，下列選項何者最符合文意？
(A)行百里者，半於九十 (B)讀萬卷書，行萬里路
(C)千里之行，始於足下 (D)駑馬十駕，功在不舍
- 9 「我認為老房子改造咖啡館是非常適合的。因為老房子中總是有某種□□□□的氣息，咖啡香的瀰漫，剛好可以去除那些老房子裡令人不愉快的氣味。」
根據上文，□□□□最為合適的詞語是：
(A)環堵蕭然 (B)無聲無臭 (C)樸拙簡略 (D)古老陳腐

- 10 「為考量競技運動選手培育的長遠規劃及運動科學發展，未來國家運動科學中心的業務，包括辦理國家優秀運動選手所需之運動科學支援服務、健康管理及醫療照護，並進行國際賽事資訊之分析，亦將衡酌該中心的量能，進行運動科技之研發、技術移轉及加值應用，提升產業競爭力。同時協助規劃及培育運動科學人才，將運動科學成果推廣全民運用。」

根據上文，下列選項最符合國家運動科學中心的職責是：

- (A)培訓競技運動選手 (B)辦理國際運動賽事
(C)研擬運動科技新知和應用 (D)推廣民眾運動與休閒風氣

- 11 下列選項「」中的成語，何者應用正確？

- (A)做事一定要有規劃，免得「相形見绌」 (B)考量時間「綽綽有餘」，我們就晚點出門
(C)平時不好好讀書，到頭來只能「代人捉刀」 (D)和他的作品比起來，我的就顯得「左右逢源」

- 12 澄清公告：「有民眾收到偽冒數位發展部名義發送的詐騙簡訊，數位部已向警方 165 反詐騙專線完成報案。為避免日後遭有心人士利用，數位部已經註冊該簡訊之網址，並設定自動導向民間事實查核單位的澄清說明網頁，以釐清事實，防止假訊息擴散。數位部也提醒民眾，詐騙簡訊所載網址若非 gov.tw 結尾，就非政府機關網址，若收到這類詐騙簡訊，務請不要轉傳，造成親友誤解。」

根據上文，下列選項正確的是：

- (A)數位部已架設反詐騙澄清網頁防止民眾受騙 (B)只要是政府機關的網址一定會以 gov.tw 結尾
(C)詐騙簡訊透過網址轉傳使更多民眾信以為真 (D)數位部註冊的網址和詐騙簡訊上的網址不同

- 13 「日治初期來臺日本畫家以傳統繪畫派別為主。他們在工作之餘組織『臺灣書畫會』團體，定期舉辦書畫會活動並展出作品。他們同時參與報社舉辦的全臺書畫展，作品透過媒體的報導評介而廣為傳播。臺灣書畫家也透過參與展覽會而與日本畫家交流。許多職業畫家因市場需求、個人興趣或參選日本美術展覽會所需，尋找日本傳統畫的相關圖冊，積極學習、模仿，畫風也逐漸融合日本畫傳統派別的影響。」

根據上文，下列選項最符合文意的是：

- (A)日本畫家通過模仿學習，進而了解不同流派的畫風
(B)臺灣畫家作品只在日本參展，才有機會打開知名度
(C)臺灣畫家畫風的轉變，是受日本職業畫家傳統畫風的影響
(D)臺日畫家可以藉由參與展覽會的方式，互相交流美學風格

- 14 「除了我們今天常見的炒麵、炒飯、豆腐乾和肉類製品外，有些食材是在宋朝看不到的，雖然海外貿易發達，但航線只限亞洲、歐洲和非洲，美洲新大陸還沒被發現，因此宋朝人吃不到花生、馬鈴薯、玉米、辣椒、番茄、鳳梨和蘋果，因為這些外來作物要直到明朝才進口。但宋朝的四川、湖南人嗜辣，那時生意興隆的川菜館怎麼經營？原來宋朝人將胡椒代替辣椒入菜，胡椒是外來種，在西漢時便已傳入。」

根據上文，倘若穿越時空到宋朝吃一頓餐，可以吃到的餐點是：

- (A)番茄炒蛋麵 (B)椒鹽豆腐乾 (C)鳳梨蛋炒飯 (D)馬鈴薯燉肉

- 15 「建築是『衣食住』中的第三項，是一個民族在地理、地質、氣候、政治、社會、宗教等影響下的產品。人類在物質或思想上的變遷，建築便極忠實地反映出來，所以歐洲的史家稱建築為『歷史之鏡』。中國的建築是世界上歷史最長，生命最久，散布區域最廣的。歐洲的建築，在各區域裡隨著民族文化而興盛衰亡，中國建築卻永久賡續。雖然在思想上中華民族受過外來宗教的影響，在政治上受過異族的統治，但卻仍保持其數千年的特徵。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A)中國因為未曾受過異族的統治，所以建築能夠保持數千年的特徵
(B)歐洲建築因為不受民族文化興亡影響，而具有永久賡續的特殊性
(C)建築之所以被稱為「歷史之鏡」，是因為它反映出複雜的歷史背景
(D)「建築是『衣食住』中的第三項」，透露「住」處於最重要的地位

- 16 「陳有蘭溪的谷頭與其上方鞍部的落差高達 580 公尺，但鞍部的另一側降至荖濃溪谷頭的落差卻僅有 180 公尺。由於重力加速度的作用，陳有蘭溪向源侵蝕的能力，當然遠較荖濃溪為強。分水嶺因而逐漸南移，草原日趨縮小，鞍部的高度則繼續降低。長此以往，強勢的陳有蘭溪的上游源頭，甚至於終會切入荖濃溪的河谷，將之截斷，發生所謂河川襲奪的現象，搶去原屬荖濃溪的水源。」

關於陳有蘭溪和荖濃溪的敘述，下列選項最適當的是：

- (A)陳有蘭溪的河床深度比荖濃溪還深 (B)荖濃溪的水流速度比陳有蘭溪湍急
(C)草原縮小原因是荖濃溪的水量不足以沾溉 (D)河川侵奪現象將使陳有蘭溪水源更加豐沛

- 17 「華格納說：『想像力使人發明老虎鉗以延伸其大拇指，發明錘子以加強其拳與臂的力量。一步一步的想像力被誘發、啟導，並且常常促使人類的力量達到前所未有的地步，此種力量現在人類已經能很快地領悟並予以把握。』」
根據上文，最符合文意的是：
(A)失去想像力的人類會逐漸衰弱滅亡 (B)想像力可以改變現況並且打破侷限
(C)拳與臂的力量取決於想像力的強弱 (D)想像力所仰賴的是自由而不是學習
- 18 「我不能想像一致的步調追逐著同樣的風尚，會是多麼可厭的社會現象，時裝髮型尚且如此，何況詩的文學！我們的表達方式和著眼點在變化，但詩的精神意圖和文化目標，詩對藝術的超越性之執著，以及它對現實是非的關懷，寓批判和規勸於文字指涉與聲韻跌宕之中，這一切，是不太可能隨政治局面或意識型態去改變的。」
關於本文的解釋，敘述錯誤的選項是：
(A)詩可以表達對現實社會的關懷 (B)在創作上應避免「人云亦云」
(C)變化與超越是詩創作追求的唯一目標 (D)政治和意識形態不會改變藝術創作的本質
- 19 「除了社會共同的信念以外，每個人都有他的成見，有他自以為是的想法。學哲學的人，首先要接受的訓練，便是從不同的層次、不同的角度看問題，把生活經驗的每一部分都放在整體的立場去考察。」
根據上文，下列選項何者最符合文意？
(A)哲學最能滿足人在知性層面的思考 (B)偉大的哲學系統本身就是包羅萬象
(C)哲學有益於消除個人偏見和獨斷態度 (D)哲學訓練讓人可以比較貼近生活經驗
- 20 「海獵人常常一個人下潛，就必須靜止水底十幾二十秒；直到魚群忽視人的存在，放鬆游過來被瞄準捕獲。體悟靜心從容之道，是每個海獵人最深的功課，除了上上下下不斷補氣潛行的過程，其餘時間都是海裡的潛伏者。海獵人著迷彩色的防寒衣，就是為了把自己偽裝成海裡的山水。」
根據上文，下列選項敘述正確的是：
(A)海獵人是海裡的潛伏者，需靜止水底待魚群放鬆警戒再行動
(B)為了增加捕獲率，海獵人通常上下二人一組，一潛伏一瞄準
(C)技巧高超的海獵人除了補氣次數較少，也擅長主動追蹤魚群
(D)單色防寒衣在海裡混淆視覺的效果佳，有迷彩色則過於顯眼
- 21 「在臺有戶籍國民在國內申請換發普通護照，可由本人親自到場或委任代理人代為申請換照。委任代辦申請案，申請人須先填妥委任書及相關文件，代理人可為親屬、或與申請人現屬同一機關、學校、公司、經政府立案團體的人員，或委任交通部觀光署核准的綜合或甲種旅行社。如非上述委任代辦關係者，代理人須出具經公證的申請人委任書，始得代為申請。」
根據上文，下列那個選項的代理人，須出具經公證的申請人委任書，始得代為申請？
(A)申請人的親屬 (B)申請人的好友
(C)申請人公司的同仁 (D)申請人委任的合法旅行社
- 22 「德國哲學家叔本華曾說：『一個人只有在感覺到孤獨的時候，才能成為真正的自己。不愛孤獨的人，無非就是一個不愛自由的人。』」
根據上文，下列選項最符合文意的是：
(A)愛孤獨的人，往往害怕自由 (B)受不了孤獨，必不懂愛自己
(C)愛自由的人，一定不會孤獨 (D)要成為自己，要先面對孤獨
- 23 「最荒謬的真理，就是認為實際的人生中，有一個絕對不變的真理。假如，你不再去感受隨時變化的實際人生，而自認為已經找到一個絕對不變的真理，就將它封藏在心靈中，永不捨棄；那麼，你便已停止成長。」
根據上文，下列選項何者最符合文意？
(A)「真理」是成長的關鍵 (B)「真理」應能與時俱化
(C)「真理」必須封藏在心靈中 (D)「真理」是一種個人的感受
- 24 「想要在新 IT 產業占有一席之地，真正關鍵的課題是如何投資想像力，並非天馬行空的科幻內容，而是創造未來美好生活方式的能力。演算法、機器人、基因工程、腦神經學、奈米技術、延展實境等科技的進步，正在全面改造世界。在科技的衝擊下，未來生活的樣貌充滿許多想像的可能性。同時，在科技的實現下，想像將會成為一種可以具體體驗的生活方式。」
根據上文，下列選項正確的是：
(A)科幻小說預告未來世界 (B)虛擬實境實現時空穿越
(C)IT 產業改變投資的風險 (D)科技進步實現未來想像

- 25 「臺灣飲食向來有其獨特的魅力，賣包子、饅頭、刀削麵的店家往往與米粉、碗粿、肉圓並列一條街，來客也不分族群，無論祖上是山東、臺南或是客家。我們的川菜沒有四川吃的那麼辣那麼油，所謂的『川味牛肉麵』也創始於臺灣。廿年前，誰想得到臺灣的『珍珠奶茶』會流傳到世界各地，還常常附帶賣些『大腸包小腸』這種聽起來特殊的小吃。」
根據上文，下列選項何者正確？
(A)世風日下，菜餚遠離原始風貌，令人惋惜
(B)各系菜色的變化與創始淵源有絕對的關係
(C)臺灣飲食的獨特風貌，和族群融合多元並蓄有密切的關係
(D)符合地緣時令又有原創性的飲食，是一種狹義的劃地自限
- 26 「茶是飲品，渴則飲，但品茶往往不是為了解渴，而上升到精神文明的層次。自明代後，品茶有色、香、味之說，色尚綠，綠是茶的真色，也是生命之色、自然之色。香尚淡，淡而微，微而悠，悠而玄，玄而入韻，其香方可通於清幽之境，茶味在甘苦之外；離甘苦而合於中，才是茶的真味。」
根據上文，下列選項何者最接近「茶的真味」？
(A)香氣襲人、微帶苦澀
(B)入喉清雅、餘韻回甘
(C)沁鼻陳香、醇厚悠玄
(D)湯色澄澈、微量加糖
- 27 「杜甫是中國歷代大詩人中最不輕易放棄任何傳統的詩人，從表面看，他那種雄渾博大的風格，那種熱烈擁抱現實的精神，與六朝時期專門講究小巧纖細的作品，相去甚遠。但事實上，他從傳統與六朝都學到了許許多多的技巧。」
根據上文，下列選項最足以說明文意的是：
(A)尺有所短，寸有所長
(B)學如不及，猶恐失之
(C)轉益多師，兼容並蓄
(D)旁徵博引，左右逢源
- 28 「閱讀一本書應該像是你與作者之間的對話，有關這個主題，他知道的應該比你還多，否則你根本用不著去跟這本書打交道了。但是了解是一種雙向溝通的過程，學生必須要向自己提問題，也要向老師提問題。一旦他了解老師的說法後，還要能夠跟老師爭辯。」
根據上文，下列選項最符合文意的是：
(A)閱讀如上課，若不能勇於提問就無法掌握知識
(B)閱讀時若能學習爭辯，必然能與老師雙向溝通
(C)閱讀不是單純的知識學習，更是與作者的對話
(D)閱讀如與書本打交道，打破主題與知識的限制
- 29 「我發現自己追尋內心更大的痛楚，因為那可以讓我忘掉原來的痛楚，這使我想起牙痛的經驗——我們通常會想讓牙更痛一些，以此作為一種舒緩。原來，痛本身就可以治療痛。」
下列選項，何者最符合文意？
(A)更嚴重的痛竟可以治療痛
(B)痛楚的程度令人無法想像
(C)沒有任何方法可以忘掉痛
(D)痛的舒緩方法就是忽視痛
- 30 「羅馬的偉人凱撒大帝是被他的部下布魯特斯刺死的。凱撒死後，他的另一個部下安東尼要求到廣場去向人民發表追悼演說，布魯特斯答應了。可是附有一個條件：『不能說我們的壞話。』安東尼接受了這個條件，他在演說中屢次聲明布魯特斯是個正人君子，但是，民眾聽他講完了，掀起一陣風暴，非要殺死布魯特斯不可。因為他喝的是倒采。」
根據上文，敘述正確的是：
(A)布魯特斯成功吸收安東尼在追悼會上發表演講
(B)安東尼實踐不能說壞話的約定卻造成部下反彈
(C)喝倒采在此指的是安東尼的演說差勁令人反感
(D)民眾想殺死布魯特斯的念頭符合安東尼的期望
- 31 「從根源上說，文藝復興時代的藝術家的努力確曾大大地促進了近代科學的興起。但在進一步的發展過程中，科學與藝術遂不能不分道揚鑣。這是由於藝術家對科學知識的態度完全與科學家不同的緣故。前者用人的概念與情感來處理科學知識，故在運用時不能完全精確；後者則純用理性來探求自然的真象，其間不滲雜絲毫人的因素，故能精益求精。」
根據上文，下列選項最符合文意的是：
(A)藝術與科學的扞格肇自文藝復興時代
(B)藝術家往往不擅長於精確縝密的思考
(C)科學知識的特質乃是摒除人類的情感
(D)科學家常用理性態度來進行藝術創作

- 32 「在超商排隊是我最有感的事情，我其實不太能忍受花上三分鐘等待餐點、咖啡或結帳，就算是我願意等，心裡也是百般折磨。一來是，當我使用像超商這樣的商店時，我預期它就是會非常迅速地結帳並且拿到我想買的東西；但是另一方面，有時候我更覺得是想取得自己對時間的掌控權。」

根據上文，下列選項最符合文意的是：

- (A)超商的結帳程序，總是能夠符合作者的想法 (B)超商提供便利快捷的服務，讓作者備受禮遇
(C)超商多樣化商品，讓作者易取得想買的東西 (D)藉超商的快速服務，作者預期可以爭取時間

- 33 「文學宜講究天真自然，若能把生活中靜觀或微悟化為文字，必然能感動在日常裡辛勞奔波的讀者。不過人生何其平凡，要將人人都懂的酸甜苦辣，提升為可供品味的文學，作家除了文藝技巧的嫻熟，最主要必須有過人的處世意境，才能在常人忽略的事物中，得到發人深省的延伸思考。」

根據上文，作家最須具備的特質是：

- (A)天真自然的本性 (B)嫻熟的文藝技巧 (C)酸甜苦辣的人生 (D)處世的靜觀微悟

- 34 「我看到一些堅苦卓絕的人，在壯年時已失去奮鬥的目標，如早凋的花朵，令人感慨；我也看到一些較晚開竅的人被當作遲鈍，連公平的學習機會都沒有，被淘汰在滾滾人潮之外，令人惋惜。但是，我更看到，幸虧這個世界有些慢開竅的人，他們慢條斯理的踏著上帝給他的步伐，不至迷失在偏差的洪流中，令人羨慕。」

根據上文，下列選項最合乎文意的是：

- (A)咖啡把歲月喝掉，舌尖的快樂是甜還是苦呢 (B)大象走得慢，但是一步一步，還是會到終點
(C)駱駝穿過針的眼，比財主進神的國還容易呢 (D)即使最肥沃的土壤，若不耕耘也會雜草叢生

- 35 「法國作家安德烈·紀德如是說：『對我而言，閱讀一個人的作品並不僅是理解文句的意義，而是與他一同啟程，並肩遊歷。』而在這樣的旅程過後，歸來的旅人和去前早已不同。」

根據上文，下列選項最適當的是：

- (A)在閱讀之前，讀者應先瞭解作者背景資料 (B)現實體驗更珍貴，讀萬卷書不如行萬里路
(C)真正的閱讀可理解作品，使自我產生變化 (D)閱讀與旅行，均有助於人們跳脫文字框架

- 36 「在古老的童話裡，魔法、隱身術、荒謬的遭遇、極端而又快速的改變等等，常常讓我們害怕和不安；但是如果沒有這些令人戰慄的事件撞擊，孩童的心靈就不可能得到釋放，更不可能進入童話書裡那個美麗又奇妙的世界裡去了。孩童的時候依賴童話，成人之後就要依賴藝術，依賴一種突然的狂喜來釋放我們的心靈。」

下列選項，何者最符合文意？

- (A)童話和藝術的創作原理相異，因此產生不同的面貌
(B)童話與藝術能使人感到愉悅，具有釋放心靈的功能
(C)孩童透過不安，學習抵抗權勢，使身心靈獲得自由
(D)藝術的功能是透過審美機制刺激我們學習新的事物

- 37 「我也嘗試在夏日黃昏走進空空的市場，依靠嗅覺找到白天母親挑選菜蔬的攤子，九層塔的氣味、薑蒜的氣味、芫荽的氣味，或者豌豆苗有點委屈的清香，像漸行漸遠不太騷擾人間的平靜氣味。母親教會我用嗅覺認識整個市場眾生的歡悅、眾生的哀傷。彷彿她仍然帶領著我，走在世界各處，走在人群中，在嗅覺裡知道愛或者恨，擁抱的溫暖、廝殺的血腥，生的氣味，死亡的氣味。」

根據上文，下列選項最符合文意的是：

- (A)市場中寂寥平靜的氛圍帶給我和母親豐富多元的嗅覺體驗
(B)我遺傳母親敏銳的嗅覺在市場的各種菜肉氣息中品味佳餚
(C)母親教我運用與生俱來的感官能力分辨眾生的生死與情緒
(D)我隨著母親在市場的生活氣息中體會芸芸眾生的現實人生

- 38 「朱光潛先生有一句話讓我非常認同，他說：『美感的世界是一個純粹意象的世界，欣賞藝術是從實用的世界走向理想的世界，也就是沒有利害關係的世界。』沒有錯，當每一件事情都有利害的時候，你怎能有平靜的心靈去欣賞它？因此，我們每一個人的內在都應該有一些事情，是超越利害關係的、是不求回報的，這樣我們才能從另外一個領域發現自己，找到讓自己安靜的境域。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A)超越利害關係、不求回報，是我們發現自己的保證
(B)每一個人的內在都有走向藝術、走向美感世界的渴望
(C)只有藝術才能讓人跳脫利害關係，發現讓自己平靜的境域
(D)欣賞藝術就是走向純粹意象的理想世界、沒有利害關係的世界

- 39 「在長大的過程，一步一步，隨著年齡的增長，隨著生命經驗的擴大，我們的味覺也在經驗不同的記憶，我在甜味裡，記憶幸福滿足，在酸味裡，學習失落的悵惘，在辣味裡，體會熱烈放肆逾越規矩的快感。」

根據上文，下列選項何者不符合文意？

- (A)體會人生的美好如蜜糖 (B)失落悵惘如同檸檬滋味
(C)感受人生之生老病死滋味 (D)強烈感官刺激滋味如辣椒

- 40 「當我們閱讀報章雜誌的時候，若要保持獨立的判斷能力，首先就須清楚地在腦海中先分離出中性語言及價值語言，過濾誇張及臆測性的語言，發現較為中性的事實。『中性語言』就是指不包含主觀價值判斷、嘗試表達中性事實的語言。『價值語言』即是包含主觀價值判斷及各種臆測性的語言。」

根據上文，下列那一選項屬於「中性語言」？

- (A)他生來就是勞碌命 (B)我今天看了一本書
(C)這是令人振奮的消息 (D)別作忘恩負義的小人

- 41 「新生水處理系統除了解決工業、商業和民生用水問題，也大幅降低海洋汙染，因為只有少部分無法淨化的汙水會排入大海之中。聯合國數據指出，全球高達 80% 的國家將未經處理的汙水，或無法再次使用的廢水排放進入生態系統之中，造成海洋環境汙染。」

根據上文，下列選項敘述何者正確？

- (A)新生水處理系統無法完全淨化汙水 (B)新生水處理系統不可用於民生用水
(C)經濟發達有助於解決汙水排放問題 (D)大多數國家已經有效處理汙水排放

- 42 「有個故事是這樣說的：某天，老闆心血來潮召開全員大會。他問：『誰能說出公司現階段有哪些問題？』大家反應踴躍，上百個人舉手。接著，老闆問：『為什麼會出現問題，誰能說出背後的原因？』舉手的人立刻消失一半。老闆再問：『誰能告訴我解決方案？』還舉著手的剩不到二十個。老闆最後問：『誰想動手試試看？』只剩下一個人還舉著手。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A)批評是企業最佳的進步動力 (B)溝通是理解彼此最佳的方式
(C)找問題相較於解決問題更容易 (D)察言觀色是企業相當重視的能力

- 43 「從遠處觀望一個國家和社會時，我們為求便利常常會試圖簡化、一體化該國家或社會裡所有的人。然而若我們把鏡頭不斷拉近，就會看到截然不同的個人，在民主越發達的社會，越是如此。」

根據上文，下列選項最符合旨意的是：

- (A)透過遠觀與近看，我們才能掌握民主發達的社會
(B)在民主社會中個體差異存在明顯，很難概括而論
(C)極權社會相較於民主社會常被統治者要求一體化
(D)看待事情的角度，鏡頭拉遠較客觀，拉近較主觀

- 44 「『能樂』初訪歐陸時，歐洲人將其視為粗糙不入耳的噪音，並且認為『能樂』毫無音樂性。法國音樂家布列茲指出：一些法國演員模仿日本能劇演員，因為對『能樂』的規則和意義缺乏了解，所以他們的模仿淪為誇大與諧謔，錯過了『能樂』蘊含的戲劇意涵。他同時也說道：一個能樂演員即便擁有再精巧的聲音技術，也不可能符合阿拉伯歌手的標準。」

根據上文，下列選項最符合文意的是：

- (A)不同文化背景，對音樂的接受與詮釋，可能存在極大差異
(B)對藝術創作的文化背景若缺乏認識，可以用聲音技術補足
(C)雖然音樂的形式千差萬別，但聲音演出者的條件沒有不同
(D)演出者只要透過適當訓練，便能精準表現出異文化的作品

- 45 「我喜歡把城市的綠地當做沙漠的綠洲，海洋中的島嶼。植物園正是這樣的城中島，而且是臺北城裡生物資源最為豐富的自然生態島嶼。……我也想建議，喜歡觀賞樹木的人，不妨注意植物園的烏桕和相思樹，看看這兩種低海拔常見樹種，七、八十歲時，年紀垂老的模樣。在北部近郊山區，我們看到的相思樹和烏桕總是太年輕，察覺不出歷史和人文的風味。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A)植物園裡的樹木多半已是垂老樹種 (B)水泥叢林聳立的臺北城儼然是沙漠
(C)觀賞自然物種，不一定要上山才能享受 (D)人工化的植物園，察覺不出歷史與人文
- 46 「胡適先生曾說過：『有一分證據，說一分話。』當有人質疑，你就必須提出證據。如班長走進教室，大聲宣布：期末考取消了！這時候，同學們會立即反應『真的假的？』類似這樣的場景，日常生活中時常可見。班長講的話，資訊不夠，欠缺『發言依據』。得透過其他的詞彙、語句，把那句話『補充』得更加可信。像是：老師要我跟大家說，期末考取消了！」

下列選項，何者最符合言之有據的溝通方式？

- (A)他說今天可以不用加班了 (B)主管交代今日的會議延期
(C)聽說今日的主管會議取消了 (D)我覺得工作會報將延期舉辦
- 47 「樹木生長的主要特徵之一是樹輪的形成與變異，這除了受到樹木本身的遺傳因子控制外，也受到環境的制約。樹輪不僅能用來判定年代，更像是環境的紀錄器，可供探討過去數百年至數千年來各種環境因子的變化，包括氣候、水文、環境汙染、地震、火山、部落遷徙等問題。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A)樹輪越多的樹木，代表受環境制約的影響越大
(B)樹木影響了周遭的環境，所以形成不同的輪紋
(C)透過樹輪樣貌，可以推測過去環境汙染的變化
(D)科學家觀察樹輪，能預測未來火山爆發的頻率
- 48 「某天農夫的驢子，不小心掉進枯井裡，他費盡心思想救出驢子，但過了幾個小時，驢子還在井裡痛苦地哀嚎著。最後，農夫想到這頭驢子年紀大了，不值得大費周章救出來，決定放棄，但為了安全，這口井還是必須填平。農夫請來友人幫忙填井，當泥土不斷被鏟進枯井中，驢子似乎了解到自己的處境，一開始很淒慘的哀叫著，但一會兒後驢子就安靜下來。農夫好奇地往井底看，令他大吃一驚：當泥土落在驢背時，驢子立即將身上的泥土抖落，接著就站在抖落的泥土堆上。驢子一次又一次將泥土抖落在井底，然後再站上去。沒多久便上升到井口，然後在眾人驚訝中很快逃走了。」

根據上述故事，下列選項何者最符合文意？

- (A)上天有好生之德，人心無不轉之時 (B)向來枉費推移力，此日中流自在行
(C)車到山前必有路，船到橋頭自然直 (D)泰山崩前色不變，麋鹿興左目不瞬
- 49 「開發中國家的人民只是嘗試要享受我們已經在享受的消耗率。如果我們傻到告訴他們不要試圖做我們已經在做的事，他們絕不會聽。在全球化的世界中，開發中國家會接受的唯一可能，是全球各地的消耗率和生活水準更加接近。但地球並沒有足夠的資源持續支持當前第一世界的消耗率，遑論支持開發中國家採用當前第一世界的消耗率。這是否意味我們最後必然會陷入災難？不，只要第一世界和其他國家能夠攜手，讓消耗率降到遠低於當前第一世界的消耗率，我們就可以獲得穩定的結果。」

根據上文，「消耗率」是指：

- (A)維持生命最低限度所必要的能量之「基礎代謝率」
(B)身體一天之內所消耗的熱量之「每日總熱量消耗」
(C)各類運動半小時消耗的熱量之「運動消耗卡路里」
(D)每一國人民所消耗的石油等資源之「人均消耗率」
- 50 承上題，下列選項何者最符合文意？
- (A)消耗率高代表生活水準就一定高
(B)避免陷入災難較可行的方法是第一世界率先降低消耗率
(C)開發中國家唯利是圖，遂不願放棄享受第一世界已在享受的消耗率
(D)地球的資源只夠持續支持當前第一世界或開發中國家二者之一享受的消耗率