

代號：24110-24510
44110-44410
74110
頁次：4-1

115年公務人員特種考試警察人員、一般警察人員、
國家安全局國家安全情報人員及移民行政人員考試試題

考試別：警察人員考試、一般警察人員考試、移民行政人員考試

等別：四等考試

類科組別：各類別、移民行政

科目：國文（作文與測驗）

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)本科目試題包括作文及測驗兩部分，請妥適分配各題作答時間。

甲、作文部分：（80分）

(一)作答時請將試題題號及答案依照順序寫在申論試卷上，並以藍、黑色鋼筆或原子筆由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或座號。

我有一塊約四分的旱地，就在支亞干大道旁，沒有圍籬，來往經過的人經常留下評語：

「弟弟，該下肥料了啦。」啊！是前村長。

「這個肥料不好啦，要用五號（化肥）。」我國小同學的爸爸，看見我擺在路邊的有機肥，從貨車上給予指教。

「你這個玉米種的間距太寬，不如在中間種地瓜或芋頭，不要浪費。」姨丈從旁邊的房子走來也建言一番。（改寫自《我長在打開的樹洞》）

一、上述對話中，幾位旁觀者何以提出各種建議，可能的原因為何？請說明之。（20分）

二、當聽到別人各種建議，有人從善如流，有人情緒性地升起防衛之心，也有人在相互矛盾的建議中莫衷一是。對於現實或網路中他人的意見，你如何反應與判斷？如何思考與選擇呢？請以「如何面對不同的聲音」為題，結合個人經驗，闡述你的看法，文長不限。（60分）

乙、測驗部分：（20分）

代號：1241

(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當答案。

(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 1 「媒體識讀的重要性之一在於影響公民素養。研究者指出，在媒體飽和的時代，網路上散播的消息可能錯誤、甚至故意操縱民意，因此媒體識讀的能力不僅止於批判性思考，還需進一步用批判的角度去理解網路、社群媒體如何運作與獲益。唯有對數位世界有更謹慎的思考，方可降低網路和媒體帶來的限制。」

下列選項，何者最符合本文意旨？

- (A)媒體識讀的重要性不在於分辨新聞真假，而是在於追蹤報導來源
- (B)培養媒體識讀能力的必要性，源自於現代為資訊高度飽和的社會
- (C)媒體識讀促使人們用批判視角，分析資訊傳播與網路言論的操作過程
- (D)網路與媒體帶來的限制，在於訊息多為片面而影響人們的認知與行動

- 2 「空間是不斷被時間改寫的場域，當下時間總是覆蓋過去，記憶因此逐漸被遺忘，最終只留下殘餘的痕跡。」

根據上文，以「空間被時間改寫」為起始，最主要說明下列何種現象？

- (A) 記憶的堆疊會構成時間持續前進的動能
 - (B) 空間的轉換將使人們對於時間產生錯覺
 - (C) 空間失去穩定的型態主要是因歷史變遷
 - (D) 時間的推移會讓記憶逐漸無法保存全貌
- 3 「提問，已成為現今重要的管理工具之一。當處理棘手情況時，提問應遵守幾項原則：1. 避免打擊式問題使人受挫，且激起自我防衛心理。2. 使用激勵式問題讓人思考，並有助於建立正面的態度與自我認同。3. 盡量多用開放式問題來探索可能性、感受或原因，讓人延伸想法。4. 適度使用封閉式問題讓人覺得容易作答，在對話結束時，也能幫助確認討論結果。」

根據上文，下列選項何者最符合激勵式提問的原則？

- (A) 「我無法在時間內完成工作。」「你認為要完成工作，需要哪些支持？」
 - (B) 「這個企劃案有什麼問題？」「目前已與客戶溝通，但尚未取得共識。」
 - (C) 「配合客戶要求，採避火防災性設計。」「對於客戶看法，你贊同嗎？」
 - (D) 「是誰沒有跟上進度？」「新進員工因還在摸索階段，所以尚未跟上。」
- 4 「對喜愛植物和山林的人來說，春天是一年一度，他們和山地杜鵑花說好相見的时刻。每當第一道花訊從山巔傳來，他們便紛紛趕赴山林，無視親友的不解，無畏春雨及山上的詭譎天氣。遼闊的中央山脈就是他們的私人多寶格，收藏著十七種姿色各異的原生杜鵑花，每年都要在此時仔細審視一次才能舒心。相對的，我雖然也喜歡山地杜鵑花，但並非將它們視為一套植物珍玩。我喜歡，是因為它們經常在山上撫慰我的疲憊心靈，更是建構臺灣高山植被裡的重要植物。十七種原生杜鵑花各自獨具特色，從形態到自然史，揭示了島嶼與特有種演化的奧秘。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A) 春天一到，山地杜鵑花盛開，人們就紛紛趕赴山林，欣賞難得的絕景
- (B) 臺灣有十七種原生杜鵑花，就像一套植物多寶格，是值得收藏的珍玩
- (C) 臺灣原生杜鵑花，從形態到自然史，揭示著臺灣這座島嶼的演化奧秘
- (D) 每當花訊從高山傳來，人們總是無畏山上詭譎的天氣，上山獲得撫慰

- 5 「小說中常見這樣的形容句子：『那眼淚就像斷線珍珠般的滾滾落下來。』可說是非常形象化的。白居易有詩云：『莫染紅絲線，徒誇好顏色。我有雙淚珠，知君穿不得。』尤其婉曲而富於想像力。阿拉伯的詩人則把故事編得更美了。他說：『當牡蠣出現在海灘邊欣賞月光時，天上正在哭泣的仙女，一滴眼淚落進牠的心臟，便變成了一粒珍珠。』其實珍珠的形成，過程是非常艱苦的。原來是一粒砂子或寄生物，偶然侵入牡蠣殼內，牡蠣為了要排除這粒障礙物，就蠕動著柔軟的身體，極力要把它擠出殼去。同時由於不停的蠕動，就分泌出一種透明的液體，卻把障礙物包圍起來。久而久之，分泌液凝結起來，變成了一顆晶瑩的珍珠。」

根據上文，關於獲得珍珠說法的共通性，下列選項何者最適當？

- (A)都受到他人的侵凌因而產生 (B)源於難過的生理或心理特性
(C)有著感情因素的介入而獲得 (D)展露出牡蠣旺盛的生命活力
- 6 「每個人的記憶中，都可能會有一條印象最深的路，路面鏤印著他疊疊的履痕。履痕可能由小而逐漸變大，那是他成長的軌跡；在這條路上，來來往往間，從孩童的蹦蹦跳跳，到成年的步履沉穩。或者，履痕也可能有深有淺，那是心緒的顯影，腳步隨著喜怒哀樂而快慢而輕重。」

下列選項，何者最符合本文意旨？

- (A)成長歷程難以忘懷 (B)人生苦痛終有盡頭
(C)心由念轉進而安頓 (D)人間百態各有不同
- 7 「我的農鄉主要作物是水稻。七〇年代農事仍多依靠人力，從犁田、插秧到收割、曬穀，一項接一項，既吃力又瑣碎，感覺永遠做不完。水稻耕作與氣候密切相關，插秧與收割期隨地區南北遞延，農民常組成插秧班、割稻班，四處支援，彷彿巡迴包工。寒暑假正逢農忙，妻子難免鬱悶只能在自家田地『旅遊』、曬穀場『度假』。我雖心甘情願協助母親耕作，有時也會抱怨：時代已經這樣進步，科技已經這樣發達，我們家何必再這樣辛苦做田。母親總是嚴厲回應：『進步到人不用種田就有飯吃嗎？發達到人不用吃飯就能活嗎？』這句話道出她一生對土地的信仰，也深深影響了我對耕作與土地的價值觀。」

下列選項，何者最能體現上文所傳遞的情意感受？

- (A)面對時代變遷，堅守土地的信仰展現了深沉的生命情懷
(B)旅遊度假是每個家庭應得的權利，不應該被農事所剝奪
(C)農事繁瑣辛苦，全憑人力則效率低落，應朝科技化發展
(D)有土斯有財，務農是家庭責任，也是社會應鼓勵的典範

- 8 「失智是一種疾病現象，而非正常老化的自然結果。其主要特徵為患者在認知功能與日常生活能力上的逐步退化。與單純老化相比，失智症患者對近期發生之事物的遺忘為完全性，常無法記起自己說過的話或做過的事，亦可能忘記曾接受過測試；而正常老化者雖偶有健忘，通常可在提示下想起相關資訊，或在記憶測試中至少部分保留記憶表現。在病因方面，失智症大致可分為退化性與血管性兩大類型，惟實際診療中，最常見的是兩者並存的混合型樣態，例如：阿茲海默症合併血管性失智症的情形。雖目前尚無根治方法，但透過藥物與非藥物手段，加上早期診斷與穩定性照護，可望在一定程度上延緩退化進程。」

下列選項，最合乎本文意旨的是：

- (A) 正常老化與失智症的主要差異在於記憶退化的速度與回復能力是否平衡
 - (B) 失智症是認知功能持續受損所致，兩種不同類型的失智症不會相互並存
 - (C) 阿茲海默症屬於正常老化過程中的變異，記憶情形是愈近的事情記得愈清楚
 - (D) 若及早發現失智症並搭配藥物以及非藥物手段，病程可能減緩惡化的速度
- 9 「外孫吃飯時看筆記型電腦中的韓國綜藝節目，不知他是受到哪個介紹飲食的節目所啟發，有天，竟然跟我講解了一番韓國人所謂的舌味和手工味。最後，他語重心長地強調：『外婆，雖然便利商店的便當有滿滿舌味，味道雖固定算還可以吃，而你自已做的蘿蔔糕不總是剛剛好，有時太軟裡面爛爛的，有時太硬像在吃魚板，而年糕的甜度有時適中有時不夠，但那就是外婆的手工味！』」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A) 介紹飲食的節目，往往隱含了行銷策略
 - (B) 便利商店的便當，難以保證固定的品質
 - (C) 舌味指的是大量生產的食物，品質穩定
 - (D) 手工味指的是外婆製作食物，程序繁複
- 10 「『里山』一詞是源自日文，指的是高山與平原之間，森林、社區與農業生態系構成的地景。2010 年通過的『里山倡議』，是實現社會與自然和諧共生的理想，以永續利用的方式來管理土地和自然資源，保護與重建人類與大自然互動所形塑的『社會—生態—生產地景』，達到兼顧生物多樣性維護與資源永續利用的願景。」

根據上文，下列敘述何者正確？

- (A) 里山倡議指的是在森林、社區與農業生態系構成的地景中，永續利用的方式
- (B) 所謂「社會—生態—生產地景」，是指「社會」與「生態」均為「生產」服務
- (C) 里山倡議主張認為，生物多樣性的維護，應透過社區民眾以民主方式決議來完成
- (D) 里山倡議的精神以維護自然資源為主，政府應透過補助的方式彌補生產者的損失