

代號：30110-30710
50110-51310
80110-80810
35110-35410
頁次：4-1

113年公務人員特種考試警察人員、一般警察人員、 國家安全局國家安全情報人員及移民行政人員考試試題

考試別：一般警察人員考試、警察人員考試、移民行政人員考試、國家安全情報人員考試

等別：三等考試

類科組別：各類別、移民行政、各組別

科目：國文（作文與測驗）

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)本科目試題包括作文及測驗兩部分，請妥適分配各題作答時間。

甲、作文部分：（80 分）

(一)作答時請將試題題號及答案依照順序寫在申論試卷上，並以藍、黑色鋼筆或原子筆由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或座號。

十九世紀後期，英國牧師甘為霖抵達水沙連時，日月潭只是一個小湖泊。湖中間有一耕作小島，上面還住著建立私塾的漢人。到了日治時期，為了發電的需要，日本工程師從武界擷取濁水溪流水，淹沒附近的小山丘，日月潭才有今日遼闊的水面。在電廠興建初期，到訪的佐藤春夫在其發表的《日月潭遊記》中卻認為工程竣工之後，「到那時，不管有什麼新的、別的美觀產生，但那也不會是今天我所看到的大自然了。思及此，我不禁興起無限感傷。」

當年日月潭電廠興建完工，湖水發電占臺灣水力發電的一半強，效益甚鉅，但根據經濟部能源署 2023 年的公告，「臺灣發電量占比，以燃煤仍最高，占 42.23%，依序為燃氣（39.57%）、再生能源（9.47%）、核能（6.31%）、燃油（1.34%）、抽蓄水力（1.08%）」，而今日月潭電廠水力發電效益已微乎其微。

人與自然的關係問題長久以來都是全球關注的熱點，起因於人類面臨著一個共同的危機，即生態環境的危機。面對滿目瘡痍的自然景象，許多人又開始懷念遠古的森林、綿延的綠洲，並在悉心描繪人與自然和諧共處、相安無事、共同發展的美景。人類與大自然的關係到底是征服，還是被征服？究竟是「天命難違」抑或是「人定勝天」？

根據上文，請就下列兩問題作答：

- 一、佐藤春夫面對初期的電廠興建時的日月潭，為什麼會產生「無限感傷」？請說明你的看法。文長不超過 300 字。（20 分）
- 二、人類與大自然的關係到底是征服，還是被征服？究竟是「天命難違」抑或是「人定勝天」？請以「人與自然」為題作文一篇，舉出實例加以論述，清楚闡釋你的觀點。（60 分）

乙、測驗部分：（20 分）

代號：1301

(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當答案。

(二)共 10 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1 下列敘述，何者沒有冗詞贅語？

- (A)這箱東西顯得太重了，我無法拿得起來
- (B)選舉投票日將屆，各候選人無不卯足全力衝刺，以爭取更多選票
- (C)捷運上午接二連三發生跳電二十多分鐘的情況不斷持續，許多旅客等了半小時還等不到車
- (D)關於本次美軍空襲阿富汗的事件，記者在現場為您轉播來自 CNN 的本臺第一手獨家新聞報導

2 「在狂暴自然與無情時間中消磨，千年來屹立不搖的努比亞金字塔，最後毀在人性的貪婪與無知。一八三四年一名來自義大利、曾經加入蘇丹遠征軍的盜墓者費里尼，在喀土穆服役期間，聽說沙漠中藏有許多未經發掘的古代寶藏，財迷心竅的他竟然跑去說服當地統治者蘇丹總督，總督本人就是聲名狼藉的奴隸販子，對於異教徒所遺留的偉大建築毫無感情可言，當然也不在乎金字塔即將面臨的悲劇。取得許可後的費里尼帶了一大批工人，開始以不專業的手法在美羅埃挖掘。」

根據上文，下列敘述何者錯誤？

- (A)破壞努比亞金字塔的是義大利人
- (B)努比亞金字塔位於蘇丹境內的沙漠之中
- (C)當時總督為了錢，並不反對挖掘金字塔
- (D)努比亞金字塔毀於時間的無情與人性的貪婪

3 「每日晨禱，我與同仁們一起唸〈天主經〉，晚上睡前我則獨自唸《大悲咒》，迴向給一切眾生作為一天的結束。忽然，我驚覺我正在體驗馬天賜神父過去的交流經驗，他曾在菲律賓的醫院陪伴垂死之人，如今我在臺東唯一的安寧病房體驗生命。馬神父在自己的宗教團體裡開啟宗教交談，我則是以佛教徒的身分在天主教機構裡實踐宗教交談。我喜歡欣賞不同宗教之間的互動，但也維持著一定的距離。在不同宗教團體裡的學習是連續性的，他們的一言一行不斷激盪著我的慣性思維。」

根據上文，下列選項何者正確？

- (A)在臺東安寧病房的體驗，顯示不同宗教雖有差異，但藉由彼此的互動學習，可互相激盪啟發
- (B)以佛教徒的身分穿梭在天主教機構裡，體會不同教義的不同美好，也使自己原本的信仰更加堅定
- (C)〈天主經〉與《大悲咒》都是外在的客觀知識，因此作者白天晚上分別閱讀念誦，完全不會有矛盾
- (D)因為「我」是佛教徒，跟不同宗教都必須維持一定的距離，只能勉力學習和別的教徒交談並研讀其經典

- 4 「理性選擇不是分析人類選擇機制的心理學，也不規範人類應該如何進行選擇。它著重於選擇是否符合行為人的價值觀，而理性的重點則在於選擇是否符合行為人的目標，因此兩者息息相關。」

根據上文，下列選項何者最能彰顯理性選擇的表現？

- (A)萬物靜觀皆自得 (B)不為五斗米折腰
(C)天生我材必有用 (D)事如春夢了無痕
- 5 「創新，就是開創的能力，可分為兩個層次來談。第一是『無中生有』：去發現尚未嘗試過的使用者介面或是消費者族群；第二是『異中求同』，就是把既有的線索，連結在一起變成新的東西。創新常是先有一些『趨之若鶩』的想法，然後再思考要如何執行。此外，創新也要能『三思而行』不怕犯錯，從錯誤中學習全新的事物。」上述文句『』中的詞語，運用正確的是：

- (A)無中生有 (B)異中求同 (C)趨之若鶩 (D)三思而行
- 6 「其實人與人之間，或為親情或為友情或為愛情，那一種親密的情誼不是基於我在這裡，剛好，你也在這裡的前題？一切的愛，不就是『同在』的緣份嗎？就連神明，其所以為神明，也無非由於『昔在、今在、恆在』，以及『無所不在』的特質。而身為一個人，我對自己『只能出現於這個時間和空間的局限』感到另一種可貴，彷彿我是拼圖板上扭曲奇特的一塊小形狀，單獨看，毫無意義，及至嵌在適當的時空，恰恰也是不可少的一塊。」

下列選項，何者與上文旨趣最相近？

- (A)自覺存有，無所不在 (B)閒雅自適，進退中度
(C)敢作敢為，自得其樂 (D)貴於同在，堅定自信
- 7 「媽媽離世以後，我讓自己瘋狂投入各種祭祀，專心致志到一定程度，可能有什麼心理學的脈絡可追溯，但根據趨吉避凶的直覺，我傾向不去細究。傳統殯俗的食材宜忌，常帶有閩南語雙關語，合宜的，意在祝福後代，如豆干做大官、肉丸中狀元一類，包含一切古代社會對功成名就的僵固想像。但由於祭祀對象是我那相當愛聽吉祥話的媽媽，我決定全盤買單照辦，不與之論辯。比如水果成串的不能拜，因憾事不能成串而來。比如豆子可以是荷蘭豆、四季豆、甘納豆，但長豆竟不能，因長豆象徵長壽。」

下列選項，何者最貼合文意？

- (A)祭祀時，作者會依照媽媽的喜愛，準備其喜歡的荔枝龍眼葡萄
(B)祭祀食材常希望福蔭子孫，選擇豆干、肉丸等祭品，避用長豆
(C)作者因母親離世的心理創傷，成了瘋狂投入各種祭祀的迷信者
(D)作者認為祭祀選用的食材，都是古代社會對於忌諱的僵固想像

- 8 「在我們平凡的人生中，對於宏偉的體會通常是一種稍縱即逝的狀態，多多少少是隨機出現的情形。……不過，藝術能夠消除隨機與偶然性，因為藝術提供的工具能夠穩定促成對我們有益的體驗，所以每當我們從自己的悲傷當中抬起頭來，即可接觸到這樣的體驗。」

下列對自然景物描寫的文句中，何者最貼合上述引文的文意？

- (A) 然後，就在那光與色的動晃中，忽然那太陽，像巨大的蛋黃，像橘紅淋漓的一團烙鐵漿，蹦跳而出，雲彩炫耀。世界彷彿一時間豁然開朗，山脈谷地於是有了較分明的光影
- (B) 形成八通關草原的玉山箭竹，即是火焚後由於地下莖的堅韌與活躍而率先抽芽再生的先鋒植物。草原上並且也已出現了諸如杜鵑和馬醉木之類的灌木，以及疏落散生的二葉松小喬木。植物演替逐漸由簡趨繁
- (C) 森林到此已是生長的極限了；界線以下是筆直昂立、林相優美的冷杉林，以上則是樹型迥然不同的玉山圓柏和玉山杜鵑所代表的矮盤灌叢帶，以及更往上以至峰頂的岩地草本植物帶，涇渭分明
- (D) 在濃綠的針葉枝桠間，牠們小巧的身軀和煤灰色的外表，並不突出，但透過望遠鏡仔細打量，卻不得不讚嘆那素樸的容顏自有其高雅迷人的風味，而那短短黑色冠羽，則堅持了某種驕矜的神氣和俏皮
- 9 「某架飛機因飛行員操作失誤，機尾擦到地面，使得飛機蒙皮受損。正確的維修方式，必須把整塊蒙皮換掉。但維修人員卻只是在受損處補上一小片外皮，再以噴漆修飾，接著做假的維修紀錄，蒙混過關。若干年後，該架飛機因機尾斷裂，失事墜海。追究失事的原因，正是之前機尾未確實修補所致。」

根據上文，下列選項最符合的是：

- (A) 棄實務華，只求形似 (B) 千里之行，始於足下
- (C) 千里之堤，潰於蟻穴 (D) 明修棧道，暗渡陳倉
- 10 「討海人擁有兩個家和兩種家人。一個家在穩固的陸地上，另一個家，漂在海上。親情關係維持著的是岸上那個家的家人，討海夥伴關係維繫的是海上另一個家的另一種家人。想想也是，以岸上那個家來說，討海工作是踏出家門打拚，海上這個家，則是『家』和『家人』一起離岸離港，一起戰浪搏魚。」

根據上文，對於「討海人」的敘述，正確的是：

- (A) 居無定所，四處漂泊為家 (B) 時間平均分配給兩種家人
- (C) 陸地上的家才是真正的家 (D) 海上家人是一種夥伴關係