

類 科：視聽製作

科 目：視覺傳播

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、視覺傳播的過程中，將傳播內容以視覺化符碼來表示，使引起閱聽人的注意與反應，試述視覺傳播操作模式中被表現對象之類型範圍及其欲達成之目的。（25 分）
- 二、何謂視覺意象（Visual Image）？試論後結構主義之視知覺完形理論（Gestalt Theory）的精義為何？（25 分）
- 三、新媒體技術，如空間資訊、影像動畫及虛擬實境等，帶來新的視覺感官體驗，豐富視覺資訊的臨場感，逐漸造成「虛擬文化」的興起，試論其對於文化傳承之衝擊及因應。（25 分）
- 四、解釋名詞：（每小題 5 分，共 25 分）
 - (一)媒體素養
 - (二)同形異象
 - (三)象徵符號
 - (四)色彩聯想
 - (五)知覺學習