

類 科：視聽製作

科 目：紀錄片企畫與編導

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、關於紀錄片的類型，不同教科書有不同的分類方式。有人把紀錄片依製作目的區分為公共事務紀錄片、政府宣傳紀錄片、機構宣導紀錄片、歷史紀錄片、民族誌紀錄片、自然生態紀錄片等。請說明(1)由政府機構所製作的紀錄片與(2)由社會運動者為鼓吹某種主張所製作的機構宣導紀錄片之間，有何主要的差別？（25 分）
- 二、許多紀錄片理論家認為紀錄片創作者使用並暴露了被攝者的生活，有時無可避免地會為被攝者帶來不可預期的、甚至是悲慘的後果。請說明紀錄片創作者對被攝者負有何種注意義務或責任？（25 分）
- 三、許多人認為紀錄片可以透過說故事的形式來呈現證據性的素材。請說明紀錄片中的敘事（說故事）應包括那些形式要件？（25 分）
- 四、近一、二十年來舉辦紀錄片影展在世界各地蔚為風潮。在國內現在也有中央政府、地方政府或民間團體主辦的各式紀錄片影展。請說明一個紀錄片影展的策畫與執行，需要經過那些步驟或工作流程？（25 分）