

類 科：視聽製作

科 目：影視製作原理

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、現今編寫影視長篇劇本，通常以三幕式（或稱三幕劇）結構為典型，請說明何謂三幕式結構及其作用？（25 分）
- 二、影視製作的聲音一般可分為兩大類：劇情聲音和非敘述聲音，請詳論此兩類聲音的元素如何在製作時產生不同的應用？（25 分）
- 三、請說明影視製作裡，攝影取鏡的角度和距離的不同變化和效用。（25 分）
- 四、電影類型常作為觀眾選片觀賞的通則，請問為什麼觀眾喜歡一再重複看公式化的類型？（25 分）