

類 科：社會工作師
科 目：國文（作文與測驗）
考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文部分：（60 分）

- (一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

《墨子》有云：「兼相愛，交相利。」不論人與人之間，或國與國之際，若能互愛、尊重，常常可以福利共享，創造和諧。請以「兼相愛，交相利」為題，闡述其深意。

乙、測驗部分：（40 分）

代號：1803

- (一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)共 20 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 1 列御寇為伯昏無人射，引之盈貫，措杯水其肘上，發之，適矢復沓，方矢復寓。當是時，猶象人也。伯昏無人曰：「是射之射，非不射之射也。嘗與汝登高山，履危石，臨百仞之淵，若能射乎？」於是無人遂登高山，履危石，臨百仞之淵，背逡巡，足二分垂在外，揖御寇而進之。御寇伏地，汗流至踵。伯昏無人曰：「夫至人者，上闚青天，下潛黃泉，揮斥八極，神氣不變。今汝怵然有恂目之志，爾於中也殆矣夫！」《莊子·田子方》

伯昏無人揖列御寇至高山危石，列御寇為什麼「伏地，汗流至踵」？

- (A)驕傲 (B)猶豫 (C)恐懼 (D)酷熱

- 2 吾昔少年時，所居書室前，有竹、柏、桃、雜花，叢生滿庭，眾鳥巢其上，眾鳥巢其上。武陽君惡殺生，兒童婢僕，皆不得捕取鳥雀。數年間，皆巢於低枝，其覈可俯而窺也。又有桐花鳳四五，日翔集其間，此鳥羽毛至為珍異難見，而能馴擾，殊不畏人。閭里間見之，以為異事。此無他，不伎之誠，信於異類也。有野老言：「鳥巢去人太遠，則其子有蛇、鼠、狐、狸、鷗、鳶之憂；人既不殺，則自近人者，欲免此患也。」（蘇軾〈記先夫人不殘鳥雀〉）

下列選項與上文主旨最貼近的是：

- (A)鳥雀近人，閭里傳為美談 (B)蟲鳴鳥叫，萬物靜觀皆自得
(C)弱肉強食、物競天擇，是自然界的生存法則 (D)只要以仁愛相感，雖為異類，仍能互信相依
- 3 張曉風〈春之懷古〉一文中：「鳥又可以開始丈量天空了。有的負責丈量天的藍度，有的負責丈量天的透明度，有的負責用那雙翼丈量天的高度和深度，……至於所有的花，已交於□□去點數。所有的蕊，交給□□去編冊。所有的樹，交給風去縱寵。而風，交給簷前的□□□去一一記憶、一一垂詢。」□中的字最適合填入的選項是：
- (A)精靈／知了／垂楊柳 (B)蝴蝶／蜜蜂／老風鈴
(C)蜜蜂／蜻蜓／紡織娘 (D)露水／少女／含羞草

- 4 從植物富裕中的擴張性，我們看到一項感人的事實。植物絕對不奢侈，它得到好環境，並不用來驕恣放肆，卻全部用來盡其最大可能的繁殖責任，盡其最大可能多枝多蔓，而後開出最大限的花數，結出最大限的種子數。這一點跟人類大大不相同。……（陳冠學〈植物之性〉）

從上述段落「這一點跟人類大大不相同」之後，推測該文接下來要表達人類的狀況應該是：

- (A)人類若得到好環境，常視為天命 (B)人類若能以植物為師，就不致有絕滅危機
(C)人類往往窮奢極侈，盡情揮霍，終至身家敗亡 (D)人類在追求物質上會有自覺，因而容易得到滿足感
- 5 泰戈爾在《漂鳥集》有言：「在缸裡的水是透明的；在海中的水卻黝黑。微小的真理有清晰的言辭，偉大的真理卻只是偉大的沉默。」

下列選項何者與上文觀點不相符？

- (A)大音希聲，大象無形
(B)書不盡言，言不盡意
(C)道可道，非常道；名可名，非常名
(D)四象不形，則大象無以暢；五音不聲，則大音無以至
- 6 魏曰：「臣聞古之人君有以千金求千里馬者，三年不能得。涓人言於君曰：『請求之。』君遣之，三月，得千里馬，馬已死，買其骨五百金。反以報君，君大怒，曰：『所求者生馬，安用死馬，捐五百金！』涓人對曰：『死馬且市之五百金，況生馬乎？天下必以王為能市馬，馬今至矣！』於是，不期年千里馬至者二。今王誠欲必致士，請從魏始。魏且見事，況賢於魏者乎？豈遠千里哉？」於是，昭王為魏築宮而師之。（《新序·雜事》）

上文所要凸顯的是：

- (A)君臣上下相賊的詭詐 (B)謀士巧辯得官的伎倆 (C)君主充分授權的胸襟 (D)謀士為君招賢的智慧
- 7 沈志方〈夜讀棋譜〉：「我也是一局殺聲隱隱的棋譜／骨骼血液為局，我也有／愛憎、義利、勇怯……／這些不共戴天的將帥／盤據體內，夜深時搏殺慘烈／所以每天清晨疼醒，我常是／不知為什麼含淚起牀的／馬砲士卒，攜帶各種武器／奔馳在上班下班的小小棋盤上／苦苦計算得失勝敗」。

下列文句何者較接近本詩寓意？

- (A)棋局已殘，吾人將老，欲不哭泣也得乎（劉鶚《老殘遊記》）
(B)見說長安如弈，不忍問君蹤迹，水驛山郵都未識，夢回何處覓（鄭文焯〈謁金門〉）
(C)涉世如局戲，……大都要勝之心，一般所爭者，算有長短，知有巧拙（袁宏道〈答友人〉）
(D)聞道長安似弈棋，百年世事不勝悲。王侯第宅皆新主，文武衣冠異昔時（杜甫〈秋興〉）
- 8 呂蒙正相公不喜記人過。初參知政事，入朝堂，有朝士于簾內指之曰：「是小子亦參政耶？」蒙正佯為不聞而過之。其同列怒，令詰其官位、姓名，蒙正遽止之。罷朝，同列猶不能平，悔不窮問。蒙正曰：「一知其姓名，則終身不能復忘，固不如無知也。不問之，何損？」

根據上文，下列對呂蒙正的評論何者最適切？

- (A)以友輔仁 (B)寬宏大量 (C)舉直錯諸枉 (D)過則勿憚改
- 9 「簡能而任之，擇善而從之，則智者盡其謀，勇者竭其力，仁者播其惠，信者效其忠。」（魏徵〈諫太宗十思疏〉）

根據上文，可以知道魏徵以下列那一項是一個領導決策者必須具備的核心能力？

- (A)聰明睿智，善於謀事 (B)言出必行，忠君愛民 (C)武勇過人，威震天下 (D)知人善任，從善如流

- 10 人之良，孰願爲盜也，由長民者失於教養，凍餒之極，遂至於此，要非其得已也。嘗潛體其然，使父饑母寒，妻子慍見，徵負旁午，疹疫交攻，萬死一生，朝不逮暮，於斯時也，見利而不回者，能幾何人？其或因而攘竊，不原其情，輒置諸理，嬰笞關木，彼固無辭。然百需叢身，孰明其不獲已哉？古人謂：「上失其道，民散久矣。如得其情，則哀矜而勿喜。」嗚呼！人能以是論囚，雖欲慘酷，亦必有所不忍矣。下列那一選項與本文意旨最接近？

- (A)矜孤養老，邦家之大政 (B)安時興化，貴在慎獄存恕
(C)明君治難於其易，去惡於其微 (D)仁君在上，則海內無餒殍之人
- 11 「徐渭，字文長，爲山陰諸生，聲名籍甚。薛公蕙校越時，奇其才，有國士之目。然數奇，屢試輒蹶。中丞胡公宗憲聞之，客諸幕。」（袁宏道〈徐文長傳〉）

「然數奇，屢試輒蹶」一句中，「奇」的意涵與下列那一選項相同？

- (A)命運不好 (B)超乎尋常 (C)令人驚異 (D)怪異難解
- 12 古者諫無官，自公卿大夫，至於工商，無不得諫者。漢興以來，始置官。夫以天下之政，四海之眾，得失利病，萃於一官。使言之，其爲任亦重矣。居是官者，當志其大，舍其細，先其急，後其緩，專利國家，而不爲身謀。（司馬光〈諫院題名記〉）

下列敘述何者最貼近上文所強調的諫官之德？

- (A)知所不爲，行己有恥 (B)權衡輕重，先公後私
(C)察納雅言，隱惡揚善 (D)見利思義，見危授命
- 13 衡人嫁其子而教之曰：「必私積聚。爲人婦而出，常也；其成居，幸也。」其子因私積聚，其姑以爲多私而出之。其子所以反者，倍其所以嫁。其父不自罪於教子非也，而自知其益富。今人臣之處官者，皆是類也。（《韓非子·說林上》）

以下選項何者最接近「今人臣之處官者」的啓示？

- (A)爲官者愛財，也應取之有道 (B)爲官者若無遠慮，必有近憂
(C)爲官者勿營私好利，以免招禍 (D)爲官首重廉，不廉則無所不取
- 14 齊侯問于晏子曰：「爲政何患？」對曰：「患善惡之不分。」公曰：「何以察之？」對曰：「審擇左右，左右善，則百僚各得其所宜而善惡分。」孔子聞之曰：「此言也信矣，善言進，則不善無由入矣；不善言，則善無由入矣。」（《說苑·政理》）

下列敘述何者最貼近上文？

- (A)爲政必須明辨是非善惡 (B)爲政必須考慮左右先後的步驟
(C)百官各司其職則政通人和 (D)百官多進善言，則各得所宜
- 15 余光中《青銅一夢·山東甘旅》：「清明節前一星期，我的飛機降落在濟南的遙牆機場。邀請我去齊魯訪問的雖然是山東大學，真正遠去郊外歡迎的，沒有料到，卻是整個春天。從機場進城，三十公里的高速公路上，車輛稀少，……，將我歡迎。」刪節號中可填入：①但兩側的柳樹綠蔭不斷，料峭的晴冷天氣 ②千樹新綠排成整齊的春之儀隊 ③牽著連綿的青帳翠屏 ④那樣盛況的陣仗

下列選項的順序安排，最適合的是：

- (A)①②③④ (B)②④③① (C)③②①④ (D)④③②①

- 16 下列文句「」中的成語，何者敘述不當？
- (A)曾經紅極一時的流行歌曲，在新人新曲競出之後，還是不免成了「明日黃花」
 - (B)暢銷書作家常到處演講，成天奔波趕場的狀況幾乎可用「席不暇暖」來形容
 - (C)爲了達到目的而製造各種謠言來攻擊他人，就有如「蜀犬吠日」，終於有被揭發的一天
 - (D)爲了不受外界干擾，他「息交絕遊」了一年，斷絕所有的應酬跟娛樂，終於通過了公務人員考試
- 17 藉由形象化的語言來描繪抽象的情思，可使讀者獲得更鮮明的印象及感受。下列四個選項都運用這種技巧，何者敘述最爲正確？
- (A)孤獨是一匹衰老的獸／潛伏在我亂石磊磊的心裡——以衰老的獸描寫孤獨離我遠去（楊牧〈孤獨〉）
 - (B)問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流——以江水東流的方向指出憂愁來源在東方（李煜〈虞美人〉）
 - (C)一隻苦瓜，不再是澀苦／日磨月磋琢出深孕的清瑩——苦瓜的外表清瑩，所以不苦（余光中〈白玉苦瓜〉）
 - (D)忽然想起／感傷是微微的了／如遠去的船／船邊的水紋……——傷感似水紋般越來越淡、越小（夏虹〈水紋〉）
- 18 如果你想引用古代的名言佳句，期勉自己要有「鍥而不捨，不辭艱難」的精神，下列何者最爲適合？
- (A)如切如磋，如琢如磨（《詩經·衛風·淇奧》）
 - (B)揀盡寒枝不肯棲，寂寞沙洲冷（蘇軾〈卜算子〉）
 - (C)路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索（屈原〈離騷〉）
 - (D)戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰（《詩經·小雅·小旻》）
- 19 下列關於先秦諸子的敘述，正確的選項是：
- (A)墨子：提倡節約，反對奢侈，反對音樂，反對宿命論，認爲天沒有意志，是自然天
 - (B)莊子：道家代表人物，認爲自然、無爲、逍遙是道的基本要求，是人生的基本方向
 - (C)荀子：儒家代表人物，思想核心爲仁、義，將孔子的德治發展成爲仁政，提倡禮法兼治
 - (D)韓非子：法家代表人物，於政治上主張只要國君遵行法理，不須依賴術、勢，便能安定國家
- 20 「對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多。慨當以慷，憂思難忘；何以解憂，唯有杜康。青青子衿，悠悠我心；但爲君故，沉吟至今。呦呦鹿鳴，食野之苹。我有嘉賓，鼓瑟吹笙。明明如月，何時可掇？憂從中來，不可斷絕。越陌度阡，枉用相存，契闊談讌，心念舊恩。月明星稀，烏鵲南飛，繞樹三匝，何枝可依？山不厭高，海不厭深，周公吐哺，天下歸心。」（曹操〈短歌行〉）
- 此詩藉助生動的比喻，把抽象的概念化爲具體可感的形象，淋漓抒發求賢不得的苦悶和思賢若渴的情意。以下那個選項敘述錯誤？
- (A)以「朝露」的轉瞬即逝，比喻人生短促，凸顯求賢的緊迫感
 - (B)以「一沐三握髮，一飯三吐哺」的周公自比，表示對天下賢士的熱誠歡迎
 - (C)用「明明如月，何時可掇？憂從中來，不可斷絕」，抒發賢士有志難伸、懷才不遇的感傷
 - (D)透過「我有嘉賓，鼓瑟吹笙」和「契闊談讌，心念舊恩」之宴請賓客，表現禮賢下士、慕悅賢才的心意