

等 別：士級晉佐級
類 科：各類科
科 目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1 小時

座號：_____

※注意：(一)本科目共 45 題，其中單一選擇題 35 題，複選題 10 題，各題答案須用 2B 鉛筆 在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(二)禁止使用電子計算器。

一、單一選擇題（第 1 題至第 35 題，每題 2 分，占 70 分）

說明：所列的四個選項，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

- 1 張潮《幽夢影》裡嘗言：「少年讀書，如隙中□月；中年讀書，如庭中望月；老年讀書，如臺上玩月。皆以閱歷之淺深，為所得之淺深耳。」請推敲其意，選出空格處最合適填入的字：
(A)攬 (B)賞 (C)窺 (D)盼
- 2 下列各文句中的成語，何者使用錯誤？
(A)電影公司甄選演員，年輕男女趨之若鶩地去報考
(B)他總喜歡自我吹噓，其實不過是羊質虎皮罷了
(C)雖全沒讀過這類文章，但師心自用一番，應該也不難
(D)對於歹徒殘暴的行徑，每個人都義憤填膺，咬牙切齒
- 3 新世代語詞的使用，有轉變語意的情形。如「耐看」，意指「要有耐心才看得下去」的意思。下列何者之用法與此相當？
(A)他一向留心各地的美味飲食，成了道地的美食「達人」
(B)老張是個「白領族」，具有專業能力，並位居公司的領導階層
(C)小王夫妻習慣只有兩人的生活，不願生育小孩，樂當「頂克族」
(D)他太太移民美國照顧子女，只剩他一個人留在國內，成了「內在美」
- 4 曾有句廣告詞說：「留住員工的心，先留住員工的腳步。」此句使用層遞修辭，下列選項中的修辭句法與其類似的是：
(A)多喝水沒事，沒事多喝水 (B)娘什麼娘，老子都不老子了
(C)什麼都有，什麼都賣，什麼都不奇怪 (D)刮別人的鬍子前，先刮好自己的鬍子
- 5 下列「」中的字詞解釋，何者正確？
(A)今魏徵「沒」：同「歿」，死亡 (B)「謂」侍臣曰：同「為」，告訴
(C)以銅為「鑑」：同「鑒」，照明 (D)朕「嘗」保此三鑑：同「常」，經常
- 6 子曰：「譬如為山，……進，吾往也。」（《論語·子罕》）
依文意選出「……」排列次序正確的選項：①譬如平地， ②雖覆一簣， ③止，吾止也！ ④未成一簣，
(A)②③①④ (B)④③①② (C)④①②③ (D)②①④③
- 7 下列詞語，何者用字完全正確？
(A)晶瑩惕透 (B)濫竽充數 (C)驕羞矜持 (D)世外桃園
- 8 書信中的提稱語「惠鑒」通常用於那一輩分？
(A)長輩 (B)平輩 (C)晚輩 (D)不分輩分
- 9 下列那一個題辭適合用於祝賀友人遷居？
(A)弄瓦徵祥 (B)喜比螽麟 (C)萱庭集慶 (D)鶯遷喬木
- 10 (第一段)
你是縱的，我是橫的
你我平分了天體的四個方位
(第二段)
有一隻鷺鷥停落，悄悄小立
而我們寧靜地寒暄，道著再見
以沉默相約，攀過那遠遠的兩個山頭遙望
(——一片純白的羽毛輕輕落下來——)
(林泠〈阡陌〉)
(第三段)
有一隻鷺鷥停落，悄悄小立
而我們寧靜地寒暄，道著再見
以沉默相約，攀過那遠遠的兩個山頭遙望
(——一片純白的羽毛輕輕落下來——)
(林泠〈阡陌〉)
(第四段)
當一片羽毛落下，啊，那時
我們都希望——假如幸福也像一隻白鳥——
它曾悄悄下落。是的，我們希望
縱然它是長著翅膀……
- 根據文意，下列選項何者錯誤？
(A)第一段的意思在於說明兩人分散在不同的空間 (B)第二段的意思在於描寫兩人相遇
(C)第三段的意思在於描寫兩人重逢，不再分離 (D)第四段的意思在於說明人要把握短暫的幸福
- 11 對聯的格式，一般有如下之要求：字數相等，內容相關，詞性相當，結構相稱，節奏相應，平仄相諧。以下選項何者明顯不符上述的要求？
(A)五蘊皆空觀自在，一心不亂見如來
(B)讀書當將破萬卷，梅花香自苦寒來
(C)除了香甜苦辣鹹酸澀，無非柴米油鹽醬醋茶
(D)得飽便休，身外黃金無用物；遇閒且樂，世間白髮不饒人

- 12 古人常於文學作品中藉由植物來表達思念的感情。下列選項何者沒有使用這種方式？
(A)「東皋春草色，惆悵掩柴扉」 (B)「記得綠羅裙，處處憐芳草」
(C)「安得身如芳草多，相隨千里車前綠」 (D)「相思一夜梅花發，忽到窗前疑是君」
- 13 下列俗語何者與《三國演義》無關？
(A)賠了夫人又折兵 (B)萬事俱備，只欠東風
(C)大秤分金銀，大碗吃酒肉 (D)寧教我負天下人，休教天下人負我
- 14 「今日社會的現實，可以用一個『亂』字形容。……於是，自由的幅度無限地擴張，『亂』乃成為必然的結果。」（傅佩榮《心靈風格》）上文「……」的文句順序應為下列何者？①資訊增加，選擇的機會隨之增加 ②亂並不是不好，它代表了生命力旺盛 ③財富則使我們有能力做到自己的選擇 ④生命力是由資訊流通與財富累積所帶來的
(A)④①②③ (B)①④③② (C)②④①③ (D)③②④①
- 15 「那是因為死亡，奇異而神祕的雕刻家，只是永恆的一個助手。在他神奇的一觸下，年輕的永遠是年輕，年老的永遠是年老。儘管最後凡人必死，但王勃死後一直年輕，一直年輕了一千多年，而且以後，無論歷史延伸到多久，他再也不會變老了。白居易就不同，因為他已經老了一千多年，而且將永遠老下去，在後人的心中。就王勃而言，以生前的數十年換取身後千年，萬年，億萬年的年輕形象，實在不能算是不幸。所以死亡不但決定死，也決定生的形象；而夭亡，究竟是幸，是不幸，或是不幸中之大幸，恐怕不是常人所能決定的吧？」（余光中〈論夭亡〉）關於面對死亡，下列何者最接近文意？
(A)人生的幸與不幸，不在壽夭 (B)晚死者須承受老耄的痛苦，實在不幸
(C)早夭者獲得永遠年輕的形象，實為大幸 (D)人無法決定生命長短，故無法決定命運之幸與不幸
- 16 「在競爭的球賽中，『暫停』是非常重要的，適度的暫停，面授機宜、調整戰術、重新再戰，常能反敗為勝。我們不要太急躁、太羨慕別人成功，而使自己壓力太大；暫停一下，常不是壞事！認真工作，認真放鬆休息，儲備好精神體力，才能迎接明天的挑戰。知道嗎，叫『暫停』的一方，不一定全是輸的，有時，『暫停之後，反而是贏的開始！』」（戴晨志〈叫個「暫停」，再重新出發！〉）下列選項何者最符合本文意旨？
(A)永不放棄，就能邁向成功 (B)適度休息才能走更遠的路
(C)常常叫「暫停」就能成功 (D)找出方法比唉聲歎氣重要
- 17 漢武帝寵妃李夫人曾說：「色衰而愛弛，愛弛則恩絕。」下列流行歌曲，所敘述的情境，何者與之相反？
(A)就算會與你分離／淒絕的戲／要決心忘記／我便記不起（約定）
(B)腦海裡／全是過往情景／我該如何整理／真教人力不從心（往日情）
(C)轉身離開／分手說不出來／蔚藍的珊瑚海／錯過瞬間蒼白（珊瑚海）
(D)剪一段日光／解愛情的霜／讓我窩在你的胸膛／埋葬我的臉（日光機場）
- 18 「感恩是人性中極高尚的情操，而其根柢，實源自一種念舊的心情。一個不重感情、不珍視往昔的人，必然也就少有感恩的心情和表現，而易淪為忘恩負義之人。因此，念舊的心理同樣也是人性中極可貴的一面，值得我們去珍惜和讚美。」（韓良俊〈感恩與念舊〉）根據本文，下列敘述何者錯誤？
(A)感恩與念舊，都值得珍惜與讚美 (B)感恩的情操，實源自念舊的心情
(C)懂得感恩的人，未必是念舊的人 (D)不念舊的人，極少有感恩的心情
- 19 使人生圓滑進行的微妙的要素，莫如「漸」；造物主騙人的手段，也莫如「漸」。在不知不覺中，天真爛漫的孩子，「漸漸」變成野心勃勃的青年，慷慨豪俠的青年「漸漸」變成冷酷的成人……因為其變更是漸進的……猶如從斜度極緩的長遠的山坡上走下來，使人不察其遞降的痕跡，不見其各階段的境界，而似乎覺得常在同一的地位，恆久不變，又無時不有生的意趣與價值，於是人生就被確實肯定，而圓滑進行了。（豐子愷〈漸〉）依據上文，下列敘述何者錯誤？
(A)「使人生圓滑進行的微妙的要素」便是循序漸進的緣故
(B)「使人不察其遞降的痕跡，不見其各階段的境界」都是因為「漸」的效果
(C)「覺得常在同一的地位，恆久不變，又無時不有生的意趣與價值」是因為常保天真爛漫的童心
(D)「天真的孩子變成野心的青年，慷慨的人變成冷酷的人」意指人的性情也會在無形之中漸漸被塑化
- 20 有關王添源〈如果愛情像口香糖〉：「如果愛情像口香糖，當你嚼淡了，在各處都可看到--販賣或兜售的地方，再花五塊錢買一包，重新咀嚼，甜甜白色的膠……如果愛情像口香糖，你可以一片一片的吃，也可以一次吃下兩片以上，幻想一加一加一再加之，還是等於一的現象。如果愛情像口香糖，好吃又不黏嘴，而在變淡變硬變得無味，變得煩人的時候，隨時可丟，那該多好。而愛情總是和口香糖，比賽失味的速度，丟掉的愛情，和你嚼淡的口香糖一樣，不容易，忘記，只是慢慢地，淡去--淡--去」下列選項，對愛情的詮釋較恰當的是：
(A)「愛情像口香糖，好吃又不黏嘴，而在變淡變硬變得無味，變得煩人的時候，隨時可丟」說的是愛情的趣味
(B)「你可以一片一片的吃，也可以一次吃下兩片以上，幻想一加一加一再加之，還是等於一的現象」象徵愛情的美好
(C)「愛情總是和口香糖，比賽失味的速度，丟掉的愛情，和你嚼淡的口香糖一樣，不容易，忘記，只是慢慢地，淡去--淡--去」勸人不要接納平淡無奇的愛情
(D)「如果愛情像口香糖，當你嚼淡了，在各處都可看到--販賣或兜售的地方，再花五塊錢買一包，重新咀嚼，甜甜白色的膠」諷刺不願長久誓約的「速食」愛情

- 21 王國維《人間詞話》中云：「有我之境，以我觀物，故物皆著我之色彩。無我之境，以物觀物，故不知何者為我，何者為物。」以此觀之，下列詞句何者屬於王國維所謂的「無我」之境？
(A)淚眼問花花不語，亂紅飛過秋千去 (B)流水落花春去也，天上人間
(C)寒波澹澹起，白鳥悠悠下 (D)簾外雨潺潺，春意闌珊
- 22 紀渚子為王養鬪雞。十日而問：「雞已乎？」曰：「未也，方虛憍而恃氣。」十日又問，曰：「未也。猶應嚮景。」十日又問，曰：「未也。猶疾視而盛氣。」十日又問，曰：「幾矣。雞雖有鳴者，已無變矣，望之似木雞矣，其德全矣，異雞無敢應者，反走矣。」（《莊子·達生》）根據這個故事，下列選項何者最適合用來形容「望之似木雞」的鬪雞？
(A)專心一志 (B)冥頑不靈 (C)失魂落魄 (D)神色不動
- 23 「昔西伯拘羑里，演《周易》；孔子厄陳蔡，作《春秋》；屈原放逐，著《離騷》；左丘失明，厥有《國語》；孫子臙腳，而論兵法；不韋遷蜀，世傳《呂覽》……」（《太史公自序》），文內這些例子是想說明：
(A)經典名著皆因前人之筆已千鍾百鍊 (B)大抵聖賢多因意有所鬱，發憤著書
(C)人生不如意十之八九，聖人亦如是 (D)長江後浪推前浪，江山代有才人出
- 24 「夫係蹄在足，則猛虎絕其蹢；蝮蛇在手，則壯士斷其節。何則？以其所全者重，以其所棄者輕。」（陳琳《檄吳將校部曲文》）其意為：
(A)事有輕重緩急之分 (B)取捨之際應顧全大局
(C)有始有終，不輕言放棄 (D)生命有重如泰山，輕如鴻毛
- 25 桃之夭夭，有蕢其實。之子于歸，宜其家室。（《詩經·周南·桃夭》）該詩敘述的是何種場景？
(A)女子出嫁 (B)百花齊開 (C)望夫早歸 (D)歡欣收成
- 26 《說苑·建本》載師曠答晉平公「七十欲學」之問，云「少而好學，如日出之陽；壯而好學，如日中之光；老而好學，如炳燭之明。炳燭之明，孰與昧行乎？」下列選項表達對「老而好學」的看法，最正確的是：
(A)如燭光暗於日光，無法充分發揮 (B)如殘燭將要滅熄，已經時不我予
(C)如燭光明暗閃爍，難以持久閱讀 (D)如燭光所照微弱，但仍優於不學
- 27 園中有榆，其上有蟬。蟬方奮翼悲鳴，欲飲清露，不知螳螂之在後，曲其頸，欲攫而食之也。螳螂方欲食蟬，而不知黃雀在後，欲啄而食之也。黃雀方欲食螳螂，不知童子挾彈丸在榆下，迎而欲彈之。童子方欲彈黃雀，不知前有深坑，後有掘株也。（《韓詩外傳》）依上文所述，下列選項何者最正確？
(A)除了蟬之外，其餘都是不勞而獲的受益者
(B)除了童子，其餘都是只顧眼前利益的受害者
(C)「瞻前而不顧後」，可以與這則故事相呼應
(D)「成大事者，不拘小節」，正是這則故事給人的警惕
- 28 蘇軾《賈誼論》：「非才之難，所以自用者實難。惜乎賈生王者之佐，而不能自用其才也。夫君子之所取者遠，則必有所待；所就者大，則必有所忍。古之賢人，皆有可致之才，而卒不能行其萬一者，未必皆其時君之罪，或者其自取也。」文中「非才之難，所以自用者實難」的解釋，下列選項何者較恰當？
(A)並非沒有才華，而是缺乏深入挖掘自己的潛能 (B)不是人才難得，難在人才願意為君主忠心效勞
(C)縱有百般人才，世上能識人用人之君本就不多 (D)具有才能不難，怎樣發揮自己的才能才是難題
- 29 我國古代有種運動名為「蹴鞠」，類似今日的何種運動？
(A)拳擊 (B)跳繩 (C)足球 (D)高爾夫球
- 30 「大家先看一大堆書，這是很危險的，看一大堆書，你看通以後，馬上就不錯，看不通的一輩子就完蛋了。這就變成好高騖遠而不切實際，大家儘看一些不能看懂的東西，而基礎方面沒有把理路弄清楚，最可怕的就是看一大堆書，一大堆雜誌，一想歐本海默，那麼年輕就看這些書，我也做歐本海默，那問題就是你武功還沒有到，就去練內功，就會走火入魔。」（沈君山《我的學涯歷程》）根據上文，其文意近於下列何者？
(A)行百里者半九十 (B)不積跬步，無以至千里
(C)要知山下路，須問過來人 (D)青山繚繞疑無路，忽見千帆隱映來
- 31 王子猷居山陰，夜大雪，眠覺，開室，命酌酒。四望皎然，因起彷徨，詠左思《招隱詩》。忽憶戴安道，時戴在剡，即便夜乘小船就之。經宿方至，造門不前而返。人問其故，王曰：「吾本乘興而行，興盡而返，何必見戴？」（《世說新語·任誕》）文中的「彷徨」意指：
(A)猶豫 (B)恍惚 (C)徘徊 (D)惆悵
- 32 承上題，下列敘述最接近王子猷個性的選項是：
(A)適性灑脫 (B)虎頭蛇尾 (C)任性鹵莽 (D)行事匆促
- 33 依據「法律統一用語表」書寫公文時，下列何者正確？
(A)自公布日施行 (B)自公布之日實行 (C)科五千元以下罰鍰 (D)處五千元以下之罰鍰
- 34 關於公文之「發文處理」，下列選項何者正確？
(A)繕印文件宜力求避免獨字成行、獨行成頁之情形
(B)經批存之公文，應區分為定期保存與不定期保存兩類
(C)發文代字為求保密，不應冠以承辦單位之代字，亦得隨時更換
(D)公文文號前兩碼為年度，中間八碼為流水號，最後一碼為支號
- 35 在公文的直接稱謂用語中，若有隸屬關係之機關，下級對上級的稱謂，正確的選項是：
(A)貴 (B)鈞 (C)本 (D)大

二、複選題（第 36 題至第 45 題，每題 3 分，占 30 分）

說明：所列的五個選項，其中至少有二個是正確答案。各題之選項獨立判定，全部答對者，得 3 分；答錯一個選項者，得 1.8 分；答錯二個選項者，得 0.6 分；所有選項均未作答或答錯多於二個選項（不含二個）者，該題以零分計算。

36 閱讀下文後，回答問題：

一人寫信，言重詞複，瑣瑣不休。友人勸之曰：「吾兄筆墨確佳，惟有繁言贅語宜去。以後致信，言簡而該（賅）可也。」其人唯唯遵命。後又致信此友曰：「前承雅教，感佩良深，從此萬不敢再用繁言，上瀆清聽。」另於「萬」字旁註之曰：「此萬字，乃方字無點之萬字，是簡筆之萬字也。本欲恭書草頭大寫之萬字，因匆匆未及大寫草頭之萬字，草草不恭，尚祈恕罪。」（《嘻談錄》）

根據上文內容判斷，下列選項正確的是：

- (A) 友人認為撰文當力求精鍊，要言不煩 (B) 友人對於主角的文章內容，頗為肯定
(C) 主角體察缺失後從善如流，知過而改 (D) 主角回信的用語謙和有禮，客套周到
(E) 主角於萬字加註補充說明，可免誤解
- 37 承上題，上文主角之整體作為，可謂：
(A) 弄巧成拙 (B) 巧言令色 (C) 能言善道 (D) 畫蛇添足 (E) 實事求是
- 38 團隊精神就是一組人共事時，在個人心中完成共同目標的重要性大於凸顯個人表現。……團隊精神的重要元素包括：對其他成員專業水準的認同、對團隊一體的共識、清楚自己的位置、對自己有充分自信，以及對目標的全然投入。……在團隊之中，要勇於承認他人的貢獻；如果借助了別人的智慧和成果，就應該公開聲明；如果得到他人的幫助，就應該表示感謝。這也是團隊精神的基本體現。下列選項中，何者符合上述文字對「團隊精神」的定義？
(A) 功成有我，不必在我 (B) 同心同德，恪盡職守
(C) 樂觀自信，領導同儕 (D) 和衷共濟，隱忍私怨
(E) 胸懷坦蕩，不掠人功
- 39 陳端菴，順治己丑進士，筮仕為新城令。性仁厚，每杖人輒對之泣。有王生者，宅為人所奪，久不給直，訟於官。陳不能決，第好語曰：「《毛詩》云：『維鵲有巢，維鳩居之。』王秀才獨不能作鵲耶？」聞者笑之。下列選項何者合乎文中陳端菴的處事態度？
(A) 優柔寡斷 (B) 婦人之仁 (C) 公正仁厚 (D) 以和為貴 (E) 姑息養奸
- 40 閱讀下文，選出正確的選項：（白居易〈觀刈麥〉時為盩厔縣尉）
田家少閒月，五月人倍忙。夜來南風起，小麥覆隴黃。婦姑荷簞食，童稚攜壺漿。相隨餉田去，丁壯在南岡。足蒸暑土氣，背灼炎天光。力盡不知熱，但惜夏日長。復有貧婦人，抱子在其傍。右手秉遺穗，左臂懸敝筐。聽其相顧言，聞者為悲傷。家田輸稅盡，拾此充饑腸。今我何功德，曾不事農桑。吏祿三百石，歲晏有餘糧。念此私自愧，盡日不能忘。
(A) 這是一首敘事詩，流露體恤憐憫農民的情感
(B) 前段描寫農民暑熱割麥的辛苦，後段表達課徵稅賦的嚴苛
(C) 「力盡不知熱，但惜夏日長」指豐收的喜悅使人忘記夏日的漫長炎熱
(D) 「家田輸稅盡，拾此充饑腸」指失去田產只能撿拾麥穗充飢
(E) 結尾以自己身居官位，不事勞作，卻俸祿有餘而感到慚愧
- 41 古人無論尊卑高下，相見時必有儀節，下列含「跪」、「拜」儀節的選項是：
(A) 拱 (B) 長揖 (C) 頓首 (D) 稽首 (E) 九拜
- 42 我國自古以農立國，因此和「雨」有關的成語頗多。下列成語，表示雨水真實落下的有：
(A) 風雨交加 (B) 翻雲覆雨 (C) 雨後春筍 (D) 撥雨撩雲 (E) 飄風驟雨
- 43 下列「」內的詞語，何者使用正確？
(A) 他抱著「破釜沉舟」的決心，準備投入公職人員的考試
(B) 父親送給我的禮物，我一直「敝帚自珍」，小心翼翼保管著
(C) 張先生聰明能幹，是這次提案的「始作俑者」，負責規劃執行
(D) 公司裡上下同心，大家「沆瀣一氣」，才能在競爭中脫穎而出
(E) 為人處事，若能「虛懷若谷」，更能贏得別人的敬重
- 44 下列詞語何者與「倚馬可待」的意義相近？
(A) 出類拔萃 (B) 盈科後進 (C) 援筆立成 (D) 梧鼠技窮 (E) 一揮而就
- 45 下列「」中的量詞，何者為實數？
(A) 「三五」之夜，明月半牆，桂影斑駁
(B) 「三月三日」天氣新，長安水邊多麗人
(C) 公輸般「九」設攻城之機變，子墨子「九」拒之
(D) 長江之限，不可久恃，苟我不守，「一葦」可航也
(E) 范仲淹胸中具「數萬」甲兵，楚項羽江東有「八千」子弟