

109年公務人員特種考試關務人員、身心障礙人員考試及
109年國軍上校以上軍官轉任公務人員考試試題

代號：1151
頁次：8-1

考試別：關務人員考試、身心障礙人員考試

等別：五等考試

類科：各科別、各類科

科目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1小時

座號：_____

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)本科目共50題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(三)禁止使用電子計算器。

- 1 下列選項，表達重點與「時間」無關的是：
(A)白駒過隙 (B)禍福生於隱微
(C)路遙知馬力，日久見人心 (D)花有重開日，人無再少年
- 2 下列成語，何者不屬於對崇高友誼的歌頌？
(A)刎頸之交 (B)管鮑之交
(C)莫逆之交 (D)半面之交
- 3 下列選項，前後詞語意義相近的選項是：
(A)巧言如簧／巧語花言 (B)雪中送炭／雪上加霜
(C)胸無丘壑／胸無點墨 (D)目無全牛／目無餘子
- 4 下列各組「」中的詞語，何者前後意思相同？
(A)他廣發喜帖，希望婚禮能「風光」一些／「風光」往往只在一時，不如平淡終身
(B)運氣後，讓氣「流行」體內，可通經絡／體內環保的養生概念，目前正「流行」
(C)他被車撞傷，「失血」過多，緊急送醫／百貨公司周年慶，她的荷包大「失血」
(D)這個區域商業發達，人潮集中，是全市的「心臟」地帶／他是「心臟」專科醫師
- 5 在下列文句中，成語使用正確的是：
(A)環保意識抬頭，對於貂，必須「一毛不拔」，小心愛護，已逐漸成為共識
(B)他的個性木訥，無論獨處或是在人群中，經常「二話不說」，實在難以相處
(C)小偷被逮後，以為「三緘其口」便可逍遙法外，殊不知其行徑早已被監視器錄下
(D)此組喇叭環繞音響效果極佳，一鍵按下，即迴盪起「四面楚歌」，彷彿置身劇場中
- 6 下列語句何者用詞最為妥適？
(A)與您分享一個令人悲痛的消息
(B)搖滾樂團主唱不幸英年早逝，得年二十五
(C)在追捕過程中，嫌犯身中三槍，壯烈犧牲
(D)母親昏倒後緊急送醫，搶救無效，壽終正寢

- 7 下列語句何者沒有冗贅字詞？
(A)請您參考菜單，稍後為您點餐
(B)飲料這一塊的部分，是要餐後出嗎
(C)我這邊先幫您確認一下有關您的訂位喔
(D)請您放心，問題食品現在已經全面進行一個下架的動作
- 8 從稱謂的角度而言，下列那一選項沒有語病？
(A)敝兄生於民國 69 年 (B)你家父目前退休了嗎
(C)煩請貴祖父轉交此信 (D)不才於此實獲益良多
- 9 下列選項最能表達「羈旅鄉愁」的是：
(A)於今腐草無螢火，終古垂楊有暮鴉
(B)可堪孤館閉春寒，杜鵑聲裡斜陽暮
(C)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州
(D)階前碧草自春色，隔葉黃鸝空好音
- 10 下列文句與其旨意的對應，何者錯誤？
(A)二人同心，其利斷金：團結 (B)謙謙君子，卑以自牧：誠信
(C)不在其位，不謀其政：守分 (D)己所不欲，勿施於人：恕道
- 11 「欲窮千里目，更上一層樓。」這兩句詩有因果關係。下列選項何者亦具有因果關係？
(A)結廬在人境，而無車馬喧
(B)浮雲遊子意，落日故人情
(C)舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家
(D)馬上相逢無紙筆，憑君傳語報平安
- 12 韓信少時受胯下之辱，功成以千金報答當年漂母一飯之恩。之後因功高震主，遭呂后與蕭何聯手剷除。下列用來稱述韓信的對聯是：
(A)十年勝敗一知己／七尺存亡兩婦人
(B)揭竿一鼓烏雲去／垂統千秋老夢空
(C)幾根傲骨，撐持天地／兩個餓肚，包羅古今
(D)世上瘡痍，詩中聖哲／民間疾苦，筆底波瀾
- 13 「一個孩子，缺乏家教，或是父母溺愛，很易變成性情乖張，恣肆無禮，稍長也許還會沾染惡習，自甘墮落。常言道：『三歲看小，七歲看老。』悲觀的人就要認為這個孩子沒有出息，長大之後大概是敗家子或社會上的蠹蟲。有些人比較樂觀（包括大多數父母在內），卻另有想法：『沒關係，□□□□。』『浪子回頭千金不換』的故事不是常有所聞的嗎？」
根據上文，最適宜填入□□□□的選項是：
(A)人非聖賢 (B)樹大自直 (C)小時了了 (D)勤能補拙

- 14 「人類本質常因自我中心的心態而產生盲目，並非每個人在追尋的過程中，都能省察自己。往往我們因對自己缺乏信心，而選擇隨波逐流，於是一切的工作考量都以保守安穩為原則，在戒慎恐懼下逐漸失去生命的熱情。」下列敘述，最貼近上文意旨的是：
- (A)因為天生盲目也就必然會隨波逐流
(B)選擇保守安穩會失去對生命的熱情
(C)「戒慎恐懼」可彌補自我中心的盲點
(D)真正自我省察需破除自我中心的心態
- 15 「只有在幽獨、寧靜之中，你才可以悄然的蓄集你生命的力量，更清楚的認識了自己。悟知『今是而昨非』，或者『今非而昨亦非』，面對做人治事的態度憬然有所改變，以完成自己的人格，完成自己的使命。」根據上文，下列選項最接近本文意旨的是：
- (A)幡然悔悟，痛定思痛
(B)勇往直前，任重道遠
(C)痛改前非，重新做人
(D)反躬自省，定靜慮得
- 16 「我今天弄得頭昏腦暈，灰心喪氣。我作了四個鐘頭，沒有作出一句來。今天整天沒有寫成一行，雖然塗去了一百行。這工作真難！藝術啊，你是什麼惡魔？為什麼要這樣咀嚼我們的心血？」下列選項，何者最接近上文意旨？
- (A)雖抱文章，開口誰親
(B)吟成一個字，捻斷數莖鬚
(C)不見合歡時，但見生離苦
(D)執手相看淚眼，竟無語凝噎
- 17 「有人寫詩，寫了一百首等於寫一首，有人寫小說，寫了三十本等於寫一本，弄不好難以為繼，水平還愈寫愈下降。如果寫作高度無法提昇，寫作題材無法開展，寫阿媽耳語，本本阿媽耳語；寫青春綺夢，冊冊青春綺夢；寫勵志文粹，篇篇勵志文粹；寫佛門勸善，章章佛門勸善。年雖長老，難以長進，只在熟境中因循打轉，就會寫一百本等於寫一本，這是作者最不自覺的嘲弄，也是最大的悲哀。」根據上文，其意在提醒吾人應當：
- (A)去蕪存菁，正本清源
(B)君子務本，本立道生
(C)洞察趨勢，與時俱進
(D)精鋼百鍊，日新又新
- 18 《世說新語·容止》：「有人語王戎曰：『嵇延祖卓卓如野鶴之在雞羣。』」答曰：『君未見其父耳！』」下列有關王戎對嵇延祖的評價，說明正確的選項是：
- (A)嵇延祖容貌奇特
(B)嵇延祖容貌平庸
(C)嵇延祖比不上他的父親
(D)嵇延祖跟他父親一樣出色
- 19 「雖身濟大業，兢兢如不及，故能明慎政體，總攬權綱，量時度力，舉無過事。退功臣而進文吏，戢弓矢而散馬牛。雖道未方古，斯亦『止戈』之『武』焉。」（范曄《後漢書·光武帝紀》）依據上文，下列選項正確的是：
- (A)光武帝意欲偃武修文
(B)光武帝欲重農而抑商
(C)光武帝欲以武略平定天下
(D)光武帝文治武功皆有可稱

- 20 下列行業公認的祖師爺，正確選項是：
(A)酒業／陸羽 (B)茶業／杜康 (C)鑄鐵業／關公 (D)商業／陶朱公
- 21 「居仁由義，傳堯舜、禹湯、文武、周孔之道；養氣知言，充惻隱、羞惡、恭敬、是非之心。」上文所述的人物，下列選項何者最貼切？
(A)墨子 (B)孟子 (C)老子 (D)莊子
- 22 下列四首詠古人的現代詩，何者歌詠的對象不是李白？
(A)酒入豪腸，七分釀成了月光／餘下的三分嘯成劍氣／繡口一吐就半個盛唐
(B)有一個飲者自稱楚狂／不飲已醉，一醉更狂妄／不到夜郎已經夠自大／幸而貶你未曾到夜郎／愕然回頭儒巾三千頂／看你一人無端地縱笑／仰天長笑，臨江大笑
(C)舉杯一仰而下／一個孤寒的飲者月下起舞／下酒物是壁上零亂的影子／我把酒壺搖呀搖／搖出了一個寂寞的長安／搖呀搖，搖出了一個醉漢／一卷熠熠生輝的盛唐
(D)帶著諸多的無奈離去／成都頓然成了失聲的記憶／把草堂搬上一葉孤舟／從此大風掀掉了草堂的屋頂也不怕／怕只怕／逼窄的船艙內如何能容下／那麼多給蠹魚啃瘦了的寒士
- 23 下列「」中的字詞，何者與「距離」無關？
(A)駑馬「十駕」，功在不舍
(B)商家約在大門過去「兩箭」之處
(C)晉楚治兵，過於中原，其辟君「三舍」
(D)今有璞玉於此，雖「萬鎰」，必使玉人彫琢
- 24 草木鳥獸之為物，眾人之為人，其為生雖異，而為死則同，一歸於腐壞漸盡泯滅而已。而眾人之中，有聖賢者，固亦生且死於其間，而獨異於草木鳥獸眾人者，雖死而不朽，逾遠而彌存也。（歐陽修〈送徐無黨南歸序〉）
上文所述「聖賢」形象，與下列選項何者最為接近？
(A)聖人不死，大盜不止
(B)士為知己者用，女為悅己者容
(C)天下君王，至於賢人，眾矣！當時則榮，沒則已焉
(D)哲人日已遠，典型在夙昔，風簷展書讀，古道照顏色
- 25 「我們讓英文取代了籃球、國文取代了羽球、小提琴征服了爬山、數學顛覆了看海。但是少了山水童年的孩子，誰有想過體力不佳一事，就如同一部好車，但無處加油，窘態畢現。運動本身就是一種玩樂，不讓孩子玩，與車子不加油，幾乎是一模一樣的。」
文中「加油」一詞的意思是：
(A)美學的鑑賞能力 (B)體能的培養訓練
(C)山水風景的經驗 (D)學習語言的機會

- 26 歐陽修〈石曼卿墓表〉：「曼卿少舉進士，不中，真宗推恩，三舉進士皆補奉職。曼卿初不肯就，張文節公素奇之，謂曰：『母老乃擇祿耶！』曼卿矍然起就之，遷殿直。」此段文字，旨在凸顯石曼卿的何種德行？

(A)清廉 (B)孝親 (C)剛直 (D)忠君

- 27 昔者瓠巴鼓瑟，而流魚出聽；伯牙鼓琴，而六馬仰秣。故聲無小而不聞，行無隱而不形。玉在山而草木潤，淵生珠而崖不枯。為善不積邪，安有不聞者乎？（《荀子·勸學》）

依據本文，下列敘述何者錯誤？

(A)瓠巴、伯牙擅演奏而魚馬感應 (B)為人善惡，自然現於言行舉止
(C)山蘊玉草木潤，淵藏珠崖不枯 (D)為善而不積邪氣，則安定幸福

- 28 「現在流行在京都租借全套的日本傳統服裝，到觀光景點去拍照留念，……她們一定不知道，也一定不在乎日本人『花見』傳統的美學講究。花季時女人們要穿上和服，而且還是最高貴、最華麗的和服去看花，背後是一種強烈的美學品味衝動。……我所遇到、看到的和服觀光客，完全沒有這種美的自覺。她們竟然願意穿上粗製濫造，隨使用印花布剪裁的，不算和服的和服，踩著一點都不優雅更不美觀的笨拙步伐，非但無助於配合、增加植物自然安適之美，而且恰恰成了畫面中最糟的破壞。」

根據上文，下列選項正確的是：

(A)穿著最高貴、華麗和服看花是一種衝動的行為
(B)許多外來觀光客誤解了花季時的「花見」傳統
(C)應穿著隨便不醒目的衣服才不至破壞自然之美
(D)因穿著粗製濫造和服，造成觀光客舉止不優雅

- 29 「風來疏竹，風過而竹不留聲；雁度寒潭，雁去而潭不留影。故君子事來而心始現，事去而心隨空。」（洪應明《菜根譚》）

下列選項最貼近上文意旨的是：

(A)人世變幻莫測，無法操之在己 (B)時光一如白駒過隙，倏忽來去
(C)面對世間事物，能超然不執著 (D)無所作為，事情就會迎刃而解

- 30 沙悟淨說：「蒙師父收了我，又承教誨，跟著師父還不上兩月，更不曾進得半分功果，怎敢圖此富貴？寧死也要往西天去，絕不幹此欺心之事。」（《西遊記》）

這段話中的情緒，不包含下列那一種？

(A)慚愧 (B)畏懼 (C)感激 (D)堅決

- 31 「山棲是勝事，稍一縈戀，則亦市朝；書畫賞鑒是雅事，稍一貪癡，則亦商賈。」（陳繼儒《小窗幽記》）

根據上文，下列選項最符合其意旨的是：

(A)附庸風雅 (B)成癖為累 (C)追求夢想 (D)遠離塵囂

- 32 「人類最大的使命，是製造翅膀；最大的成功是飛！理想的極度，想像的止境，從人到神！詩是翅膀上出世的；哲理是在空中盤旋的。飛，超脫一切，籠蓋一切，掃蕩一切，吞吐一切。」

若上文是一段演講的內容，在何種場合最不適合？

- (A)飛航人員訓練的結訓典禮
- (B)文史哲學群學生的開學典禮
- (C)聯合國氣候行動峰會的閉幕典禮
- (D)臺灣國際熱氣球嘉年華的開幕典禮

- 33 「那夜強震襲來，……，人從床上驚跳而起，覺察到前所未有的搖撼，無邊際的黑暗令人驚悚，顧不得巨大的聲響在耳畔威嚇，顧不得自身安危，一心一意呼喊家人的名字，摟抱同床共枕者或奔向另一個房間欲保護家人，時間在此凝固，永遠地封鎖了。」

根據上文，地震的瞬間，主角心裡湧現的是：

- (A)一片黑暗是否停電了
- (B)如何保護身家的安全
- (C)親愛的家人安危如何
- (D)地震還要多久會停止

- 34 「我從不在意是否能到達目的地，因為我對途中的風光極有興趣，只要那是往我自己所選擇的方向前進的道路，我一向不急著趕路……。」

下列選項敘述，何者最貼近本文內容？

- (A)人生的成功與否，是難以用簡單的結果來衡量的
- (B)人生最大的快樂不在於占有甚麼，而在於追求甚麼的過程
- (C)人生或事業就像打籃球，球要進了籃框，漂亮姿勢才有留下的機會
- (D)有一天你會發現，最感動的不是你完成了，而是你終於鼓起勇氣開始

- 35 王廷相曰：「昨雨後出街衢，一輿人躡新履，自灰廠歷長安街，皆擇地而蹈，兢兢恐污其履，轉入京城，漸多泥濘，偶一沾濡，更不復顧惜。居身之道，亦猶是耳。儻一失足，將無所不至矣。」（張瀚《松窗夢語》）

下列選項最合乎本文意旨的是：

- (A)入京勤王，宜鞠躬盡瘁
- (B)旅途艱險，宜小心謹慎
- (C)宜惜福愛物，珍惜所有
- (D)宜潔身自愛，慎始慎終

- 36 「天空照耀著每一個人，但只有在少數人心目中它才具有一種變化多端的壯麗，他們在每一個午夜的天空都能看出一種蘊含著創造性的能力之美，莊嚴肅穆，不論那種景象重複多少次，在他們心裡都不會模糊不清。」

根據上文，下列選項最符合文意的是：

- (A)天空變化多端，午夜時分的景象更加美麗
- (B)天空黑暗到一定程度，星辰就會熠熠生輝
- (C)美好的世界，需要靠我們勤勞的雙手來創造
- (D)生活中從不缺少美，而是缺少發現美的眼睛

- 37 「創意之路，本來就難；嚮導在哪？創意人必須觀察。也許是身邊的一本書，或是捷運乘客的一句話；也許是巷口小店老闆的哈欠，或是自己孩子的眼神、那個兇你的主管不經意的手勢；也許是天邊偶然看見的星星……。」根據引文，下列選項何者不符作者意旨？
(A)創意來自於觀察力，以及豐富的聯想
(B)創意就是讓人看見不尋常的夢想與高度
(C)在平凡的日子當中，即可激發創意的思維
(D)創意的嚮導，就是我們生活周遭的人事物
- 38 臺灣東部一所國中的校長，校內一堆 5C 的學生，他決定先從非學術學程給孩子找到學習的理由。他開設木工班、機車班，家長覺得學這些有用，將孩子一個個送回學校，然後校長再成立籃球隊和棒球隊，讓孩子們玩得快樂，喜歡上學。雖然一開始接觸智育的時間沒其他學校多，但孩子在木工設計與拆解機車的過程中，得到了樂趣與自信，更得到了學習英數的動機，最後這些國中生竟然得到了三個國家發明展的大獎。原來在其他跑道加 A，也是對智育減 C 的好方法。就像德國的雙軌教育，全國四分之一學科落後的五年級學生，必須去找職場的業師學習，在操作中找到學習的動機後，自然會回到智育的學習。下列選項最接近作者所要傳達的意思是：
(A)國英數為學習基礎，根基不佳，其他項目也難有所成就
(B)木工、機車等技術的學習，與英數科目的學習並無直接關連
(C)先激發同學術科的樂趣與自信，同樣可以提升智育學習成效
(D)學生智育成績不佳，並非缺乏學習動機，而是找不到學習方法
- 39 「原來肉食類野生動物少了以後，齧齒科動物就猖獗起來！那些鼠輩專門吃杉木的樹皮，啃油桐樹，在裡面做窩。於是，林木一大片一大片枯黃掉。然後，一下大雨，就容易山崩！」根據上文，下列選項最符合旨意的是：
(A)水土保持的重要 (B)生態平衡的重要
(C)植樹造林的重要 (D)物競天擇的重要
- 40 「動物是人的信仰，人的對手，人的食物，人的伴侶……。會對動物實行暴力與殘忍行為的人，往往對能力弱於己者也會控制不了自己的暴力。由此可見，動物也是我們的□□。」上文□□中填入那一個詞彙最適當？
(A)朋友 (B)手足 (C)心聲 (D)鏡子
- 41 「二十歲，應該是一個狂想的年齡，像羽毛初豐的雛鷹，憧憬著試翼千里的壯舉；怎會像一隻老頹的麻雀，只想跳兩步，就找到米粒吃呢？甚至，還害怕餓死在枝頭簷角哩！我在想，飯是必須吃飽的；但是，假如一群年輕人只知道圍著一鍋別人煮好的飯，去爭搶分配；而不肯靠自己的能力去另起爐灶，煮一鍋更香的飯分給別人吃，那才真的不免要圍在空鍋邊餓死哩！」根據文意，作者認為年輕人應：
(A)能夠實踐理想與開創新局 (B)學習群策群力的合作精神
(C)具備貧賤不能移的堅忍意志 (D)培養溝通與解決問題的能力

- 42 「這是生活裡最可怕、也是最無可奈何的詮釋暴力。真相永遠比不上謠言流行，而印象又比謠言更直接更有效。甚至應該這樣倒過來界定、理解：只有當真相剛好也變成一樁謠言時，真相才會被相信、被接受。而一旦謠言變成了印象，謠言就再也不可能被糾正。」
根據上文，下列選項最符合文意的是：
(A)印象令人難忘 (B)謠言止於智者
(C)謠言等於真相 (D)真相使人信服
- 43 「罰款與費用的差別在哪裡？兩者的區別，是個值得我們思考的問題。罰款給人的印象是道德上的不認可，而費用只是個價格，無關乎任何道德判斷。當我們對隨地亂丟垃圾的行為處以罰款時，意思是在說：隨地丟垃圾是錯誤的行為。朝美國大峽谷扔下一個啤酒罐，不只是清潔成本的問題，還反映出一種惡劣的態度，而以社會的立場而言，是要唾棄這種態度的。」
根據上文所述，下列選項何者屬性與其他三者不同？
(A)規劃路邊停車格 (B)架設測速照相機
(C)依照排氣量區分牌照稅 (D)根據車輛大小國道差別收費
- 44 下列書信用語，使用正確的是：
(A)寫給學弟的明信片——王大明學弟啟
(B)寄給同學的邀請函——王大明先生台啟
(C)寫給導師的賀卡信封——王大明老師恭啟
(D)寄給朋友的喜帖信封——王大明全家福大啟
- 45 關於婚禮紅包賀詞，下列選項何者不當？
(A)瓜瓞延綿 (B)珠聯璧合 (C)弄璋之喜 (D)宜室宜家
- 46 市長致送匾額給優良導師，下列題辭何者不適用？
(A)百年樹人 (B)杏林春暖 (C)春風化雨 (D)杏壇之光
- 47 縣（市）長在縣（市）務會議中對所屬教育局（處）業務做出提示後，該教育局（處）長擬將其業務執行情形以書面方式向縣（市）長陳述時，應使用下列那一種公文書？
(A)呈 (B)函 (C)簽 (D)報告
- 48 關於公文製作、處理，下列敘述正確的是：
(A)文書處理流程均依文書處理手冊之規定辦理
(B)文書都要加蓋機關印信章戳，抄本及譯本也要
(C)文書除稿本外，得視其性質及適用範圍區分為正本及簡本
(D)公文傳遞講究正確，所以要派人親送，不能郵寄或用電子郵件
- 49 臺北市政府教育局對某國立大學行文時，使用的「期望或目的語」是：
(A)請查照辦理 (B)請核准施行 (C)希轉行照辦 (D)希查照轉告
- 50 下列關於公文用語的敘述，何者正確？
(A)機關屬員對首長，應當稱其為「臺端」
(B)平行機關互相發文，可稱「大院」、「大部」
(C)有隸屬關係的下級機關對上級機關，用「鈞部」、「鈞府」
(D)長官對屬員或對平行機關首長，可自稱「本人」或「職」