

等 別： 高考二級

類 科： 文化行政（選試英文）（一般組）、文化行政（選試德文）
（一般組）、文化行政（選試西班牙文）（一般組）

科 目： 文化行政與藝術管理

考試時間： 2 小時

座號： _____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、文化遺產價值與意義的發揮必須運用「經營管理」機制的推動以獲取實質的文化認同，確保其保存維護成效並達成永續發展的目標。試以臺灣地區「文化景觀」個案為標的，根據世界文化與自然遺產保護相關組織所訂定之公約和文獻，擬定一份經營管理計畫。（25 分）
- 二、多元文化蓬勃發展是城市文化規劃的重要關懷，試擇一城市針對特定群體（種族、宗教、移民、同志……）的文化作為，論述其推動多元文化治理經驗的基本思維、執行機制、實踐策略、成效及待改進議題。（25 分）
- 三、請論述國立博物館行政法人化在準備階段，政府及博物館應進行那些基本工作及觀念改革？（25 分）
- 四、過去一年臺灣地區陸續由國外藝術家來臺進行短期大型的地景創作（黃色小鴨、月兔）或環保展演行動（紙貓熊），吸引大量民眾參觀；請評估此類公共藝術行動長期在臺灣推動的可能性及意義，並請論述公共藝術行動的基本特質及持續進行條件。如果你即將為此設計一項推動計畫，目標是經由藝術媒介讓民眾和空間、歷史、環境、自然、人和社會等議題進行思考和對話，請選擇一個適切的空間並設計一系列民眾探索和體驗的主題以達到前述目標。（25 分）