

103年公務人員特種考試警察人員考試
103年公務人員特種考試一般警察人員考試
103年特種考試交通事業鐵路人員考試試題

等 別：佐級鐵路人員考試
類 科：材料管理、運輸營業、場站調車
科 目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1 小時

座號：_____

※注意：(一)共 45 題，其中單一選擇題 35 題，複選題 10 題，各題答案須用 2B 鉛筆 在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(二)禁止使用電子計算器。

一、單一選擇題（第 1 題至第 35 題，每題 2 分，占 70 分）

說明：所列的四個選項，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

- 1 下列成語，何者用字完全正確？
(A)一見衷情 (B)無遠弗界 (C)沽名釣譽 (D)勞易不均
- 2 下列選項「」內字，何者讀音完全相同？
(A)「拙」劣／罷「黜」「咄」咄逼人／相「現」見「絀」 (B)精「粹」／樵「悴」／鞠躬盡「瘁」／「猝」不及防
(C)富「庶」／寬「恕」／「束」手無策／「怵」目驚心 (D)「熾」熱／整「飭」／「叱」吒風雲／插「翅」難飛
- 3 下列選項「」內字，何者讀音完全相同？
(A)「虔」敬／「掎」客／「潛」移默化／「黔」驢技窮 (B)顯「赫」／唱「和」／欲「壑」難填／「湓」然長逝
(C)「炫」耀／「漩」渦／「喧」賓奪主／「軒」然大波 (D)收「訖」／「祈」禱／「鏗」而不捨／風光「綺」麗
- 4 下列關於文句字詞的解釋，錯誤的選項是：
(A)「是故大知觀於遠近。」知，通「智」，智慧 (B)「秋水時至，百川灌河。」灌，通「貫」，貫通
(C)「明乎坦塗，故生而不說。」說，通「悅」，愉快 (D)「井甃不可以語於海者，拘於虛也。」虛，通「墟」，居處
- 5 下列文句□□之處，依序填寫的詞語，最正確的選項是：
端午節，民間有在身上佩帶香荷包的習俗，據說，這樣可以□□疾病。
現代人經常這樣欺騙自己，明明是孤獨，卻要用另一種可憐的方式□□著。
(A)祛除／掩飾 (B)祛除／掩蔽 (C)驅除／掩藏 (D)驅除／掩避
- 6 下列成語，何者並無「見微知著」之意？
(A)月暈而風 (B)落葉知秋 (C)管中窺豹 (D)嘗鼎一臠
- 7 「有些人品格高潔，行事磊落，可謂□□□□□□□□，與之共處，亦使人感染其坦蕩的胸懷。」下列選項何者最適合填入以上的空格中？
(A)富貴於我如浮雲 (B)豪華落盡見真淳 (C)一片冰心在玉壺 (D)心有靈犀一點通
- 8 王彭嘗云：「途巷中小兒薄劣，其家所厭苦，輒與錢，令聚坐聽說古話。至說三國事，聞劉玄德敗，輒蹙有出涕者；聞曹操敗，即喜唱快。以是知君子小人之澤，百世不斬。」（《東坡志林》）下列成語何者與此故事主旨完全無關？
(A)流芳百世 (B)遺臭萬年 (C)積善餘慶 (D)蕭規曹隨
- 9 負笈他鄉的學子寫信給父母親，請問下列選項何者不妥？
(A)啟封詞用「安啟」 (B)啟封詞用「福啟」 (C)提稱語用「膝下」 (D)提稱語用「足下」
- 10 擔任將軍職位的父執輩去世了，將前往參加告別式的你，適合以那一個題辭輓之？
(A)寶婺星沈 (B)軫念勛業 (C)桃李興悲 (D)端木遺風
- 11 「戒途飛萬里，迴首望三秦。忽見天上雪，還疑上苑春。玉痕垂粉淚，羅袂拂胡塵。為得胡中曲，還悲遠嫁人。」本詩所描寫人物應為下列何者？
(A)西施 (B)貂蟬 (C)王昭君 (D)楊貴妃
- 12 阿寶上《植物圖鑑》網站，欲搜尋生物作業相關資料，下列那一組關鍵字有助於他完成作業？
(A)桃源 (B)菊壇 (C)絲竹 (D)蘭芷
- 13 王大偉在書中看到一首詩：「勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時！花開堪折直須折，莫待無花空折枝。」他和幾位朋友討論這首詩，下列那一個人的說法正確？
(A)陳炳源：全詩句句押韻 (B)吳妍容：這是一首七言律詩
(C)李媛愛：對仗工整，擅用譬喻法 (D)郭正新：大意是在勸人及時行樂
- 14 北宋王安石〈登飛來峰〉云「飛來山上海千尋塔，聞說雞鳴見日昇。不畏浮雲遮望眼，自緣身在最高層。」此詩透露出作者之心態為何？
(A)砥節礪行 (B)自命清高 (C)堅定自信 (D)憂讒畏譏

- 15 「上山采蘼蕪，下山逢故夫。長跪問故夫，新人復何如？新人雖言好，未若故人姝。顏色類相似，手爪不相如。新人從門入，故人從閣去。新人工織縑，故人工織素。織縑日一匹，織素五丈餘。將縑來比素，新人不如故。」（〈上山采蘼蕪〉）下列選項所述何者錯誤？
(A)詩中說明新人與故人都擅於織布 (B)詩中描述一位棄婦在路上遇見前夫的故事
(C)詩中表示故人在任何一方面都比不上新人 (D)詩中可見古代女子在婚姻中處於不公平的地位
- 16 下列現代詩，依序吟詠那些生物？
甲、感謝你們／對於我／小小的存在／還報予／生命最熱烈的掌聲
乙、直到疲倦也喊出了／生命的沙啞／在羽翼生鏽的夢裡／夏天最遠／我曾抵達／一個充滿謠言而又陌生的城市
丙、不時用牠的兩隻後腳刷刷牠的一雙翅翼／非常愛好清潔和講究體面的樣子／也許這是對於美的一種褻瀆／應該拿DDT來懲罰／但是誰也不能證明牠不是上帝造的
(A)蚊子／蟬／蒼蠅 (B)蚊子／蟬／蜻蜓 (C)螞蟥／蟋蟀／蜻蜓 (D)蒼蠅／青蛙／蚊子
- 17 「米粉湯好不好吃，光看外表就知道……表面還泛著些淡黃的浮油，那是溶解了肉質香（Osmazome）的靚湯，誘人饞涎。」
甲、湯色不可能太清澈，乙、蓋米粉本身無甚差別，丙、美味的生成完全在湯頭，丁、故好吃的米粉湯一定都用碩大的鍋子熬煮各種食材
依照文意，文中「……」的順序，下列選項何者正確？
(A)丁乙甲丙 (B)乙丙丁甲 (C)丙乙丁甲 (D)甲丙丁乙
- 18 「兩年來，在臺灣交的新朋友，寄來的信已經塞得滿滿一抽屜。臺北的電話太少，本市的朋友也要靠綠衣人聯絡，所以寫信也成了伏案生活的一部分。寫信有好處，『物證』在手，閒時可供消遣，必要時也可資覆按，比起話說過了不存形跡的，另是一番趣味。將來『王師北定』之後，把這些信整理發表的話，也稱得起是『避秦書簡』呢。」（林海音〈友情〉）文中所謂「避秦書簡」，下列選項的敘述，何者正確？
(A)「書簡」是指簡單書寫 (B)「簡」在此處意指物證 (C)「避秦」指住桃源樂土 (D)「秦」在此處藉指臺灣
- 19 在城與城的移動之間，我們都在找尋一個安居之所，可能安穩地落腳在一個新的故鄉，也可能要花很多時間與力氣才能適應與融入一個「他鄉」。交雜著新與舊、現代與傳統、記憶與現實、矛盾與調和的複雜情感，終將揉合成我日後鄉愁的多重根源。（簡丹〈我的雙城故事〉）依據上文，下列敘述何者最適切本文？
(A)現代人總是居無定所，故鄉的牽絆和愁思被迅速的遷移沖淡，取而代之是期待下一站便是桃花源的冀想
(B)現代人的生活總在各個城市間流轉，故鄉和他鄉的概念逐漸模糊，但仍試圖在如此波動的環境中，尋求歸屬
(C)「安穩落腳在一個新的『故鄉』，適應融入一個『他鄉』」，意指處處皆可為家，是現代人生存法則的必要觀念
(D)「這些矛盾和調和的複雜情感，終將揉合成我日後鄉愁的多重根源」意指每一個曾經落腳的地方，都不及原生的故鄉
- 20 「細繹草書歷史，列代帝王，多有提倡，通人學者，推進尤力。而終難深入民間，以宏其用，甚且適得其反，此何以故？客觀之原則未立，系統之組織復疎，斯難以堅天下之信，滿天下之望也，然則革其弊而興其利，廣其用以永其傳，正有待也。」（于彭編《于右任先生書法選粹暨標準草書》）根據上文，草書無法深入民間的主要原因為何？
(A)歷代帝王與通人學者過度提倡而造成反效果 (B)草書並非文字主流，因此無法廣為民眾使用
(C)草書的書寫原則及結構系統尚無法取信於民 (D)草書因形體太過簡略，不利於進行文字溝通
- 21 《論語·微子》：「鳥獸不可與同羣！吾非斯人之徒與而誰與？天下有道，丘不與易也。」孔子之意為：
(A)積極用世，責無旁貸 (B)天下無道，當韞匱而藏
(C)大隱隱於市朝，小隱隱於山林 (D)窮則獨善其身，達則兼善天下
- 22 董仲舒說：「古所謂功者，以任官稱職為差，非謂積日綦久也。故小材雖綦日，不離於小官；賢材雖未久，不害為輔佐。」（《漢書·董仲舒傳》）這段文字，是在說明：
(A)古代任官稱職的制度很差 (B)賢才小才各有其升遷管道
(C)官吏升遷應考量任職者之年資 (D)官吏升遷應以能否稱職為考量
- 23 「魯人有公孫綽者，告人曰：『我能起死人。』人問其故，對曰：『我固能治偏枯（偏枯：半身不遂），今吾倍所以為偏枯之藥則可以起死人矣。』物固有可以為小，不可以為大；可以為半，不可以為全者也。」（《呂氏春秋·別類》）這則故事主要在說明：
(A)天下無難事，只怕有心人 (B)物各有其用，應順性而為
(C)人死不能復生，何必庸人自擾 (D)人雖能力有限，知命則可不憂
- 24 「西湖之勝在近，湖之易窮亦在近。朝車暮舫，徒行緩步，人人可遊，時時可遊，而酒多於水，肉高於山。春時，肩摩趾錯，男女雜沓，以挨簇為樂。無論意不在山水，即桃容柳眼，自與東風相依，遊者何曾一著眸子也。」（張京元〈斷橋〉）根據上文，下列敘述最不適切的選項是：
(A)西湖易遊，遊客眾多 (B)描寫遊客春遊西湖之狀
(C)遊客之意不在酒肉，在乎山水之間也 (D)感慨遊客如織，卻難尋覓西湖春景的知音

- 25 李白〈與韓荊州書〉首段寫道：「白聞天下談士相聚而言曰：『生不用封萬戶侯，但願一識韓荊州。』何令人之景慕一至於此耶？豈不以有周公之風，躬吐握之事，使海內豪俊奔走而歸之。一登龍門，則聲譽十倍！所以龍盤鳳逸之士，皆欲收名定價於君侯。」就書信寫作手法而言，下列選項何者正確？
(A)首段誇讚韓荊州太過，恐有諂媚之嫌 (B)文中使用周公、龍門諸多典故，於書信寫作不宜
(C)文中使用「龍盤鳳逸」一語，係藉此揶揄彼此身價 (D)首段借用談士之語，未必真有其事，書信寫作宜避免
- 26 孫叔敖為嬰兒之時，出遊，見兩頭蛇，殺而埋之；歸而泣。其母問其故，叔敖對曰：「聞見兩頭之蛇者死，嚮者吾見之，恐去母而死也。」其母曰：「蛇今安在？」曰：「恐他人又見，殺而埋之矣。」其母曰：「吾聞有陰德者，天報之福，汝不死也。」及長，為楚令尹，未治而國人信其仁也。（《新序·雜事一》）依上文所述，下列選項何者錯誤？
(A)孫叔敖之哭泣，是因為他害怕死亡 (B)「善有善報」可以做這個故事的註腳
(C)「國人信其仁」是因為孫叔敖從小就能為別人著想 (D)從這則故事，可以看到孫叔敖母親「機會教育」的智慧
- 27 「馮相道、和相凝，同在中書。一日，和問馮曰：『公靴新買，其值幾何？』馮舉左足示和，曰：『九百。』和性褊急，遽回顧小吏，云：『吾靴何得用一千八百？』因詬責。久之，馮徐舉其右足曰：『此亦九百。』於是哄堂大笑。」（歐陽脩《歸田錄·兩個宰相》）下列選項所述，何者正確？
(A)兩位宰相的個性都很急，警惕我們處理事務務必謹慎，才不會犯錯
(B)本文告訴我們，凡事應完整理解後再做出判斷，才不會以偏概全而犯錯
(C)兩位宰相所買的靴子價格，和凝是一千八百，馮道是九百，和凝的靴子比較貴
(D)和凝其實並不想開馮道的玩笑，一切都是因為馮道太急了，所以才會惹出這個笑話
- 28 「古之聖人，知天下後世之變，非智慮之所能周，非法術之所能制；不敢肆其私謀詭計，而惟積至誠、用大德，以結乎天心；使天眷其德，若慈母保赤子而不忍釋。故其子孫，雖有至愚不肖者足以亡國，而天下不忍遽亡之，此慮之遠者也。」（方孝孺〈深慮論〉）本文所謂「深慮」者，乃是：
(A)能以赤子之心禮拜上天 (B)能以至誠與德行上合天心
(C)能以智慧為後世子孫深遠謀劃 (D)能實行法家治術以奠定國家深厚根基
- 29 承上題，下列選項何者最符合文中對「天」的看法？
(A)天道無親，常與善人 (B)存而不論，敬而遠之 (C)天行有常，不為堯存 (D)天人感應，天人合一
- 請依下文回答第 30 題至第 32 題：
紀渻子為王養鬪雞。十日而問：「雞已乎？」曰：「未也，方虛憍而恃氣。」十日又問，曰：「未也，猶應嚮景。」十日又問，曰：「未也，猶疾視而盛氣。」十日又問，曰：「幾矣。雞雖有鳴者，已無變矣。望之似木雞矣，其德全矣。異雞無敢應者，反走矣。」（《莊子·達生篇》）
- 30 細讀本文，可推知下列敘述，最正確的選項是：
(A)紀渻子養鬪雞，重視內在精神訓練 (B)從君王一再詢問，可見他急於求成
(C)鬪雞「猶應嚮景」，表示全無戰鬥力 (D)紀渻子三次答：「未也」，意在拖延
- 31 依據紀渻子認同的鬪雞標準，下列選項最符合的人物舉止是：
(A)小宏富正義感，朋友有難能挺身而出 (B)小華沉穩冷靜，遇到危險能從容應對
(C)小強善良熱心，和家人朋友相處愉快 (D)小明機智聰明，遇到麻煩能隨機應變
- 32 最貼近本文原始寓意的選項是：
(A)弱者等待時機，強者創造時機 (B)大巧若拙，大勇若怯，大智若愚
(C)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香 (D)富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈
- 33 下列有關公文的說明，正確選項是：
(A)令、公告不須寫發文機關地址及聯絡方式
(B)任何公文，除公告外，其餘在發文時都要編列發文字號
(C)多種法律之制定或廢止，同時公布時，不可併入同一令文處理
(D)公文上須標明發文機關的全銜，如總統發布的令，應寫成「總統府令」
- 34 小明在應用文考試之後，為了讓自己公文寫作能力更加精進，將所有錯誤的地方都訂正抄寫了一遍，但仍有錯誤的地方，請選出敘述錯誤的選項：
(A)上級機關與下級機關，公文往復時用「令」
(B)行政院院長、考試院院長對總統有所呈請時用「呈」
(C)承辦人員就職掌事項對機關首長有所請示、建議時用「簽」
(D)總統與立法院、監察院公文往復時用「咨」
- 35 依據公文「數字用法」，下列選項何者使用錯誤？
(A)公元 2012 年 (B)520 就職典禮 (C)幾 10 萬分之一 (D)6 億 3,944 萬 2,789 元

二、複選題（第 36 題至第 45 題，每題 3 分，占 30 分）

說明：所列的五個選項，其中至少有二個是正確答案。各題之選項獨立判定，全部答對者，得 3 分；答錯一個選項者，得 1.8 分；答錯二個選項者，得 0.6 分；所有選項均未作答或答錯多於二個選項（不含二個）者，該題以零分計算。

- 36 下列量詞何者運用正確？
(A)一堵圍牆 (B)一幅眼鏡 (C)一架郵輪 (D)一絡鬚鬚 (E)一方圖章
- 37 下列「」中的字義，何者實指顏色？
(A)「白」手起家 (B)飛「黃」騰達 (C)「蒼」松翠柏 (D)「金」風送爽 (E)青紅「皂」白
- 38 下列各組「」內的詞，前者是動詞、後者是形容詞的選項是：
(A)政府積極「端正」選風／他人品很「端正」
(B)他用歌聲「溫暖」大家的心／春天氣候「溫暖」
(C)這小傢伙真愛找「麻煩」／這問題有點「麻煩」
(D)我很「羨慕」他的工作／他的成就令眾人「羨慕」
(E)那一球是致勝「關鍵」／長官收到一份「關鍵」報告
- 39 下列選項皆有「不…不…」的句法結構，其中藉此種「排比並列」句法而有加強文章氣勢作用的選項是：
(A)「離婁之明，公輸子之巧，不以規矩，不能成方圓」（孟子〈離婁上〉）
(B)「不尚賢，使民不爭；不貴難得之貨，使民不為盜」（道德經〈第三章〉）
(C)「是以堯舜、三王之治，必本於人情；不立異以為高，不逆情以干譽」（歐陽脩〈縱囚論〉）
(D)「卒然臨之而不驚，無故加之而不怒，此其所挾持者甚大，而其志甚遠也」（蘇軾〈留侯論〉）
(E)「天下郡國，非有山水環異者不為勝，山水非有樓觀登覽者不為顯」（滕子京〈與范經略求記書〉）
- 40 對聯中的「學行聯」是指與學問、品行相關的對聯。下列與學問或品行相關的對聯是：
(A)志同道合青春美，地久天長幸福多 (B)塵世尚多行善士，天心最重讀書人
(C)天增歲月人增壽，春滿乾坤福滿門 (D)計利當計天下利，求名應求萬世名
(E)他鄉故國雖千里，芳草奇花總一春
- 41 「造成現今社會混亂的原因就是流言很多，常有人完全不管事實如何，就互相詆毀或互相吹捧，而這些人分別結成朋黨，氣勢盛大，□□□□，根本不分是非，只問立場，終使民心動盪不安。」根據文意，上文缺空處可以填寫下列何語？
(A)人云亦云 (B)明爭暗鬥 (C)書空咄咄 (D)論黃數黑 (E)黨同伐異
- 42 散文的美，不在乎你能寫出多少旁徵博引的故事穿插，亦不在多少典麗的辭句，而在能把心中的情思乾乾淨淨直接了當的表現出來，散文的美，美在適當。不肯割愛的人，在文章的大體上是要失敗的。下列所述，那些符合文中「散文的美」的表現？
(A)在於適當 (B)要能夠割愛
(C)專門靠華麗的辭采來加分 (D)能精彩的旁徵博引，議論宏富
(E)在於它能直接表現心中的情感
- 43 下列詩文中，何者是利用時空快速轉變的壓縮手法：
(A)潮來潮去／左邊的鞋印才下午／右邊的鞋印已黃昏了
(B)天青色等煙雨／而我在等你／月色被打撈起／暈開了結局
(C)階前／落雁與棗桃競相叫賣／朔風穿堂而過／愀然一夜／妻的髮已爆滿梨花
(D)東風不來／三月的柳絮不飛／你的心如小小的寂寞的城／恰若青石的街道向晚
(E)漫捲的西風／吹散黃花滿地／在零落的深秋／化作一片情殤／凝成一季的悲歌
- 44 「紫泉宮殿鎖煙霞，欲取蕪城作帝家。玉璽不緣歸日角，錦帆應是到天涯。于今腐草無螢火，終古垂楊有暮鴉。地下若逢陳後主，豈宜重問後庭花？」有關此詩的說明，下列選項何者正確？
(A)詩中所賦詠的主要對象應該是「陳後主」 (B)全詩的主旨在諷刺君王遊幸逸樂以致亡國
(C)五、六句以今昔對比的方式呈現興亡之感 (D)「後庭花」是指勞民營造花園而導致國變
(E)「玉璽」句表現古人迷信興衰天定的思想
- 45 「劉錡之破金人也，戒甲士：人帶一竹筒，其中實以煮豆，入陣則割棄竹筒、狼藉其豆。虜馬聞豆，爭低頭食，又多為竹筒所滾，腳下不得，以故士馬俱斃。」下列成語何者適合用來形容劉錡？
(A)足智多謀 (B)矜智負能 (C)智窮計拙 (D)謀定後動 (E)人謀不臧