

等 別：四等考試
類 科：各類科
科 目：國文（作文、公文與測驗）
考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

- (一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：（60 分）

老子云：「自知者明，自勝者強。」人最難戰勝的往往是自己，只有了解自己、克服自己的弱點，超越自己的缺點，才能展現生命的精彩。請以「挑戰自我」為題，發揮其義。

二、公文：（20 分）

文化部辦理「老樹尋根」活動，徵求各地推薦特色老樹與相關歷史文物，以提升文化資產保護之觀念。試擬文化部致各直轄市、縣（市）政府函，宣達活動辦法。

乙、測驗部分：（20 分）

代號：1401

- (一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)共 10 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1. 我是返鄉的人，含羞草都應該認得我哪！我放下行李，彎下腰，仔細看著家鄉這一群小孩，疑慮的神情，不眨的眼睛，張開的小嘴，呆立的身軀，他們從來都是這樣子的嗎？還是因為我的，陌生。他們不認得，我是這故鄉的人啊！（蘇紹連〈含羞草〉）

下列選項與上引詩意相近的是：

- (A)落花時節又逢君 (B)憑君傳語報平安
(C)遍插茱萸少一人 (D)兒童相見不相識

2. 作客山中的妙處，尤在你永不須躊躇你的服色與體態；你不妨搖曳著一頭的蓬草，不妨縱容你滿腮的苔蘚；你愛穿什麼就穿什麼；扮一個牧童，扮一個漁翁，裝一個農夫，裝一個走江湖的吉普賽，裝一個獵戶；你再不必提心整理你的領結，你儘可以不用領結，給你的頸根與胸膛一半日的自由。（徐志摩〈翡冷翠山居閒話〉）
上文中，作者藉由「領結」所想要表達的意涵是：

- (A)人所認同的現代價值 (B)人所具有的身分地位
(C)人所承擔的工作責任 (D)人所接受的禮儀規範

3. 《三字經》中那一段文意說明「親子教育」？

- (A)玉不琢，不成器；人不學，不知義 (B)昔孟母，擇鄰處；子不學，斷機杼
(C)瑩八歲，能詠詩；泌七歲，能賦詩 (D)唐劉晏，方七歲；舉神童，作正字

（請接背面）

等 別：四等考試
類 科：各類科
科 目：國文（作文、公文與測驗）

4. 蘇軾〈寒食雨〉詩云：「自我來黃州，已過三寒食。年年欲惜春，春去不容惜。」詩中「已過三寒食」所指的時間，下列選項何者最接近？
(A)三日 (B)三月 (C)三年 (D)三十年
5. 陶淵明詩：「採菊東籬下，悠然見南山」所顯示的美感體驗，與下列何者較為接近？
(A)行到水窮處，坐看雲起時 (B)飄飄何所似？天地一沙鷗
(C)開軒面場圃，把酒話桑麻 (D)海上生明月，天涯共此時
6. 唐代書法大家張旭：「始吾見公主擔夫爭路，而得筆法之意，後見公孫氏舞劍器而得其神。」自道其創作經驗，頗為得意。從專業學習的精進歷程來看，下列選項，最符合題意的是：
(A)創新要淨空一切，丟棄原有的基礎 (B)生活中無關專業的，皆可摒除身外
(C)跨領域是一好方法，可激盪出新意 (D)體悟不分層次高低，收穫但有優劣
7. 有醫者自稱善外科。一裨將陣回，中流矢，深入膜內，延使治，乃持并州剪，剪去矢管，跪而請謝。裨將曰：「鏃在膜內者，須亟治。」醫曰：「此內科事，不意并責我。」（江盈科《雪濤小說》）
(A)記述裨將中箭命危的情事 (B)說明內科外科權責的區分
(C)證明醫者妙手回春的醫術 (D)嘲諷世人推諉責任的習性
8. 禮起於何也？曰：「人生而有欲，欲而不得，則不能無求。求而無度量分界，則不能不爭；爭則亂，亂則窮。先王惡其亂也，故制禮義以分之，以養人之欲，給人之求。使欲必不窮乎物，物必不屈於欲。兩者相持而長，是禮之所起也。」（《荀子·禮論》）
依據文義，荀子認為「禮」的制定最主要是為了解決：
(A)資源分配不均所造成的社會動亂 (B)兩國邊界劃分不清所導致的紛爭
(C)生存需求與物質供給出現的偏差 (D)古君王取得政權與人民的正當性
9. 韓愈在〈原毀〉中說：「古之君子，其責己也重以周，其待人也輕以約。重以周，故不怠；輕以約，故人樂為善。」下列選項何者最接近此段文字的意旨？
(A)躬自厚而薄責於人
(B)君子求諸己，小人求諸人
(C)君子成人之美，不成人之惡
(D)君子易事而難悅也；悅之不以道，不悅也
10. 下列敘述，何者錯誤？
(A)令媛、尊夫人皆是對他人之妻的稱呼
(B)內人、拙荊是對他人稱呼自己的妻子
(C)「三年隔友于」的「友于」指的是兄弟
(D)「待曉堂前拜舅姑」的「舅姑」指的是夫之父母