

代號：10110-19510
30110-30910
40110-40610
41110-41610
70110-70710
71110-71610

頁次：3-1

110年公務、關務人員升官等考試、110年交通事業公路、港務人員升資考試試題

等 級：薦任、員級晉高員級

類科(別)：各類科—公務、各類別—關務、公路、港務

科 目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

(一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或座號。

一、作文：（60 分）

莎士比亞《威尼斯商人》裡有一句話說：「人們對世間萬物的興致，總是追求時高於享有時。」這是一個很符合人性的描述——為了接近嚮往的目標，我們經常滿懷希望，積極投入，奮進不懈；但等目標達成，我們卻經常不再保有熱情，甚至等閒視之。

追求與享有，是人人都有的經歷。請以「從追求到享有」為題，寫一篇文章，闡述你從人生經歷中獲得的體驗與啟發。

二、公文：（20 分）

有鑑於目前臺灣社會的家庭組成方式多元化，新住民、外籍移工的人數逐年增多，內政部警政署發函各縣市政府警察局，要求確實督導所屬人員在執行勤務時，應抱持尊重、禮貌的原則，注意言詞、舉止與態度的適切，以避免造成警民糾紛。試擬此公文。

乙、測驗部分：（20分）

代號：1101

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 1 「社會學家渥斯主張，都市是由異質人口所組成的大型高密度聚落。都市居民置身於不相關連的人群之間，削弱都市人的社會聯繫。小而親密的團體凝聚性減弱，代之而起的是普遍取向的法令規章，雖可避免混亂並維護社會秩序，但無法取代以共識和小團體道德力量為基礎的社區和諧。」根據上文，下列推論何者最不適當？

- (A)傳統鄉鎮的人口組成同質性高，都市的人口組成異質性高
- (B)傳統鄉鎮秩序維護倚賴情感牽繫，都市秩序維護倚賴法規
- (C)不論鄉鎮與都市，空間的居住密度和人群的凝聚性成反比
- (D)不論鄉鎮與都市，人們都能建立維護社會秩序的適當模式

- 2 每逢傳統節日，詩人喜以詩文敘事、抒情、言志，下列選項內容與傳統節日不相合的是：
- (A)少年佳節倍多情，老去誰知感慨生。不效艾符趨習俗，但祈蒲酒話昇平—端午節
(B)一道鵲橋橫渺渺，千聲玉佩過玲玲。別離還有經年客，悵望不如河鼓星—七夕節
(C)玉漏銀壺且莫催，鐵關金鎖徹明開。誰家見月能閒坐，何處聞燈不看來—中秋節
(D)莫將邊地比京都，八月嚴霜草已枯。今日登高樽酒裡，不知能有菊花無—重陽節
- 3 下列文句「」內的詞語，何者使用最適當？
- (A)在商場整建期間，市府「安土重遷」，會將攤商搬到臨時市場營業
(B)雖然這件事做起來不容易，但「天道酬勤」，只要努力總會有進展
(C)他們一向友好，但因業績起爭執後便彼此「疾惡如仇」，互不往來
(D)老師鼓勵小華要有自信，不要因別人對他「妄自菲薄」而怯懦不前
- 4 詩難其真也，有性情而後真，否則敷衍成文矣。詩難其雅也，有學問而後雅，否則俚鄙率意矣。(袁枚《隨園詩話》)根據上文，下列選項何者最接近作者追求的理念？
- (A)性情中正與博雅之學 (B)辨別虛偽與去除敷衍
(C)情感真摯與厚植學問 (D)明辨是非與約之以禮
- 5 「森林是一部因果的書，看到最高大的巨木總是在夏日被雷火劈打燃燒，或被颶風吹倒，倒下的巨木慢慢在土中腐爛，有新的種子飄來，在這裡找到生長的滋養，慢慢生了根，一株十幾公尺長的大樹就從橫倒的身體上長出好幾棵新樹。森林說著上億年間的因和果，說著時間裡的成住壞空，其實是與人無關的。」下列選項，何者最切合上文旨意？
- (A)唯有倒下的巨木才能滋養新種子 (B)種子的滋養生根皆因雷火和颶風
(C)森林的榮枯是自然界的成住壞空 (D)新樹生長需要上億年，跟人無關
- 6 「三尺紙畫一尺畫，餘紙雖無畫，卻有畫在。」下列選項，何者與上文想表達的意思最不相同？
- (A)意在言外，不著一字，盡得風流
(B)弦凝指咽聲停處，別有深情一萬重
(C)言者，所以明象，得象而忘言；象者，所以存意，得意而忘象
(D)音樂中片刻的休止或停頓，有張有弛，才能體現音樂的節奏與餘韻
- 7 「一直到自己也成為老師，站在同學中談論自己的往事，藉以希望同學能夠從中獲得一些省思和力量。講著講著，我突然理解到：會不會我的老師當時對我的指責，其實也可能是她要說給自己聽的話。因為後來我才知道，老師在那個時候，也正經歷內外交逼，在工作和生涯規劃中辛苦掙扎。那時的我實在太年輕了，讀不懂書，也讀不懂人生，也不知道原來書和人生的距離可以是那麼近。」下列選項，最符合文意的是：
- (A)作者在同學談論的往事中想起生涯規劃之苦辛
(B)作者遭到同學指責，才發現老師當時用心良苦
(C)作者發現過去的自己缺乏人生經歷無法理解老師
(D)作者認為書與人生的距離，必須受責難才能體會

- 8 「文學到底是個人的東西，還是公眾的東西？創作是絕對孤獨的心智活動，閉門草稿，內省外觀，在在都是個人的事。可是一旦完成，破門而出，發表於光天化日之下，又成了公眾的財產，人人得而談之，批判之。」下列選項，最符合上文意旨的是：
- (A)個人孤獨創作，完成後不能自外於社會公眾
(B)個人的草稿寫作，是公眾難以理解的內省外觀
(C)公眾的談論批判，會破壞了個人創作的心智活動
(D)創作是內在的精神狀態，所以不會服膺公眾的期待
- 9 「在臺灣的普遍認知裡，狗狗不自主的嗥叫（即俗稱的吹狗螺）是一種特殊狀況，可能是牠們看到靈異現象，或是牠們感應到身邊有人即將死亡，藉此發聲提醒。狗的『預知死亡』超能力，研究狗五十年的史丹利·柯倫博士卻認為不是這麼回事。柯倫認為，狗和飼主本來共處一室，因為飼主中有人重病而將狗移開身邊，是常見的做法，如此造成牠們孤單的感覺。由於和家人有分離的失落，才讓牠們吹起『狗螺』，於是人們結合『親人死亡』和『吹狗螺』的巧合，自然『誤認』狗有超能力的印象。」關於狗對靈異現象感應的說明，下列何者正確？
- (A)作者雖引用柯倫博士之說，然而並未表達自身看法
(B)柯倫博士認為狗的不自主嗥叫，是牠與飼主過於親密的結果
(C)作者認同柯倫博士之說，認為臺灣對狗的靈異解讀純屬附會
(D)柯倫博士認為狗的超自然感應並非無稽，卻被誤認有預知能力
- 10 「阿茲海默氏症會逐步地造成記憶、判斷以及語言能力的減退，最後甚至造成身體健康的喪失。阿茲海默氏症和其他失智症造成個人的獨立能力消失，也讓照顧者受到毀滅性的打擊。要照顧一個罹患阿茲海默氏症的人，意味著你需要放棄自己的事業；在提供阿茲海默氏症照顧的同時，還要顧及兒女的需求；因為時常要處理監督、支持和照顧身體以及情緒方面的艱困工作，而延後自己退休後黃金時光的夢想。許多照顧者因這樣的角色造成自己身體和情緒上的負擔而耗竭，他們停止曾經喜愛的事物，變得和所照顧的人一樣孤立。專家建議使用好朋友的對待方式照顧病人：『我決定只做三件事情：我不會提高我的聲調，我不會和他發生爭執，以及我將儘可能地保持我的幽默感。』」下列選項，最接近文意的是：
- (A)阿茲海默氏症造成失憶，是身體老化的必然現象
(B)阿茲海默氏症的診斷造成毀滅性的打擊，就是延後退休計畫
(C)不爭執、不提高聲調、保持幽默感是好朋友之間的相處之道
(D)照顧阿茲海默氏症者容易構成情緒負擔，造成孤立和不再對喜歡的事物感興趣