

代號：30130

30930

頁次：2-1

110年公務人員特種考試司法官考試
110年專門職業及技術人員高等考試律師考試 第二試試題

類 科：各類科

科 目：國文（作文）

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(三)不得於試卷上書寫姓名或座號。

一、 知識複雜而多元，但基於不同的偏好或心理學上的種種機制，這世界上就是有我們不想接受的知識，人們只願意相信他想相信的。在資訊充沛的時代，不同意見者卻溝通甚少。公眾輿論愈來愈由極端的情緒而非理性和證據決定。

我們絕大多數的信念來自他人。沒有人可以單憑己力判斷他從周遭獲得的資訊是否正確——尤其是需要專業的知識。假如有信任的人提供資訊給你，或者你被操控，你會相信自己的信念建立在充分理由上，即便事實並非如此。我們可將此視為人類知識的困境：正常程度的輕信可能使你被騙，持續抱持著懷疑態度，會阻止你獲得有關世界的一般知識。（艾莎·威克福斯《另類事實：關於知識和它的敵人》）

上文指出面對資訊氾濫的現象，當代知識所遭遇的威脅，請就上文略加統整後，以「認知的迷思」為題，作文一篇，說明人們為什麼會有抗拒真相和知識的傾向？身處許多既有客觀知識遭到抵制，公眾輿論愈來愈傾向由極端情緒而非理性和證據決定的今日，該如何提升辨明偏頗、虛假資訊的能力？（50分）

二、曼谷市於1954年都更，需要遷移一座寺廟。曼谷四處都是廟，這一間也沒什麼特別，只是廟裡供了一座巨大的陶土佛像。這尊坐佛足足有四米高，寬度也有三米多，因為實在太大了，長年設置在一個簡陋的鐵皮棚下，保存狀況已經不太好，搬運它想必也將費一番功夫。

果然，當工人開始把佛像吊起來時，表面立刻開始龜裂。寺廟的方丈趕緊喊著要求停工，深怕佛像繼續受損。

那夜的雨下得很大，方丈難以入眠，拿著手電筒回去察看佛像。他仔細檢查著裂縫，看到了不尋常的地方，找了一把錘子和鑿子，在裂縫周圍小心翼翼地鑿了一塊，往裡面一看，更是不解。他趕緊跑回僧寮，喚醒其他僧侶，尋求他們的幫助。

第二天早上完工時，僧侶們站在四周，無法相信他們的發現：這斑駁破舊的陶土表面下，竟然藏了一尊閃亮亮的純金佛像！這是世界上最大的一尊純金佛像，如今被封為泰國三大國寶之一。根據歷史學家判斷，它應該是13世紀蘇可泰時代鑄成的，後來不知為何被封上了一層陶土，變得平庸無奇。它以這個狀態存在至少200多年。

當我最近聽到這個奇妙的故事時，聯想到的不是宗教，而是一個內心的對照。

每個人心中都有一個純真無瑕的自我。你可以稱這個「自我」為本性、童真或真我。他是珍貴，是值得我們保護的，就如同那尊金佛一樣。

但或許為了保護，或為了融入，於是我們在成長的過程中，在這純真發亮的本性上，糊上了一層又一層的泥土，把自己變得暗沉又不顯眼。

時間久了，那糊著陶土的自己逐漸變成了自我。我們守護著它，忘了裡面還有什麼，甚至懷疑是否真正有個自我存在。也許，你想像自己只是個陶土雕像，只是有個玻璃心和易碎的表面。

但你一定有個堅強、發光的本質。你要怎麼知道，怎麼發現他呢？當自己在面對遷移、離開舒適圈，或被挑戰時，仔細觀察自己的裂痕。

裂痕表示不完美，也意味著崩壞的危險。你會焦急、會痛，但不用急著填補。夜深人靜時，拿個手電筒、帶著好奇心和勇氣，沿著那裂痕輕輕開鑿。(劉軒〈面對自己的裂痕，你願意鑿開嗎？〉)

(一)本文所謂的「裂痕」所指為何？請指出本文作者所述的見解，並提出個人的看法。(文長以100字為限，10分)

(二)請從自己的所見所聞為出發點，以「鑿開自我的裂痕」為題，作文一篇，書寫你從本文所得到的啟發。(40分)