

類 科：技藝（選試木竹器）、技藝（選試染織）、視聽製作

科 目：美學

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、請以古希臘哲學家亞里斯多德（Aristotle）的觀點，試論藝術與現實之間的關係為何。（25 分）
- 二、「虛實相生」是中國古典美學的重要原則之一，因此在各類中國藝術裡常可見到「空靈」與「充實」之間的融會之美。請以中國戲曲的表演為例，闡釋「虛實相生」此原則是如何運用其中。（25 分）
- 三、請試論文藝復興時期（約 14 世紀末期至 17 世紀）藝術主要接受對象是如何轉變，而此轉變對當今民眾在藝術接受方式的影響為何。（25 分）
- 四、試論十九世紀上半葉照相機與攝影術的發明，對西洋繪畫發展的影響。（25 分）