

110年公務人員特種考試外交領事人員及 外交行政人員、民航人員及原住民族考試試題

考試別：原住民族考試

等別：四等考試

類科組別：各類科

科目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

(一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或座號。

一、作文：（60 分）

魏清德曾於大正 11 年（1922）10 月 9 日遊賞日月潭，寫下〈日月潭遊記〉及〈水社化蕃擣石歌〉，後者詳細記錄今日邵族部落最具特色的文化風俗「杵音」（mashbabiar），其詩曰：「水社蕃人自太古，不識黃金教歌舞。長年生在潭水邊，庭前一石如臥虎。聞說息聲罷獵時，木杵舂撞成曲部。我來浮舟過珠山，便途來訪蕃人聚。老蕃領首發一聲，十一蕃婦整步伍。老者二人攜圓筒，九人木杵各一柱。小大修短卻不同，短者並肩修比櫓。兩頭頗巨中纖腰，徒倚石畔紛環堵。攜筒老婦坐土階，以筒扣地擣無數。其時石上忽聞音，錯落琤琮若風雨。空潭寂寞曉雲流，若聽彈琴出瑤圃。暗泉低咽欲無聲，凜冽秋風變徵羽。舂罷復歌歌復舂，歌詞別選新樂譜。我聞歌詞意惘然，但覺清冷徹肺腑。……」作者鉅細靡遺書寫了「杵音」的表演方式，不論是器具、人數、音響、進行過程，乃至於現場環境及聆聽後感受。請以「部落的樂章」為題，寫出你所接觸的原住民音樂中最具印象者，並說明它的表演方式、特色及聆聽後感受。

二、公文：（20 分）

110 年 8 月 7 日受熱帶低壓西南氣流影響，高雄山區降下大雨，桃源「明霸克露橋」被土石流沖斷，包括桃源復興、拉芙蘭、梅山等部落成為孤島，無法聯外。數日後，更有該地區民代因慰問部落，發生墜溪失蹤之憾事。根據統計，臺灣的公路橋梁數量高達 1 萬 1 千多座，更是各縣市聯外通行的重要關鍵建設，為維持橋梁結構達設計使用目的及人車安全，試擬交通部致各直轄市及各縣市政府函：請各直轄市及縣市政府依交通部 107 年 10 月 24 日核定頒布「新版公路橋梁檢測及補強規範」，確實進行轄內橋梁檢測、日常巡查及維護修繕工作，以保障民眾行的安全。

乙、測驗題部分：（20 分）

代號：1201

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共 10 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 1 新聞標題或報導常有「用詞不當」或「冗詞贅句」等問題，下列何者沒有上述現象？
(A)隨著疫情再度升溫，市長決定進行一個宵禁的措施
(B)今年嬰兒性別比例，唯一只有臺中市持續女大於男
(C)旅遊補助月底結束，觀光景點假日湧現大量的人潮
(D)現任市長選舉失利，治安問題或許可能是敗選關鍵
- 2 紹華以「琴韻譜成同夢語，燈花笑對含羞人」詩句祝賀同學，若同時亦致贈題辭，最適合的是：
(A)明珠入掌 (B)高山流水 (C)絃歌不輟 (D)珠聯璧合
- 3 「古之聽訟者惡其意，不惡其人，求所以生之，不得其所以生，乃刑之。君必與眾共焉，愛民而重棄之也。今之聽訟者不惡其意，而惡其人，求所以殺，是反古之道也。」下列敘述，何者符合上文旨意？
(A)古代聽訟者會考量犯罪者的動機，並且儘可能從輕量刑
(B)古代聽訟者會考量犯罪者的為人，再決定是否給予刑罰
(C)現在聽訟者會考量犯罪者的動機，再觀察犯罪者的為人
(D)現在聽訟者會考量犯罪者的動機，並且儘可能從重量刑
- 4 是居也，前有平地，輪廣十丈；中有平臺，半平地；臺南有方池，倍平臺。（白居易〈廬山草堂記〉）
根據上文，下列敘述正確的是：
(A)平地 and 方池一樣大 (B)方池和平臺一樣大
(C)平地比平臺小一半 (D)方池比平臺小一半
- 5 「夜飲東坡醒復醉，歸來彷彿三更。家童鼻息已雷鳴。敲門都不應，倚杖聽江聲。長恨此身非我有，何時忘卻營營。夜闌風靜穀紋平。小舟從此逝，江海寄餘生。」此詞所反應的人生思想，與下列何者相距最遠？
(A)明朝散髮弄扁舟 (B)雅志困軒冕，遺恨寄滄州
(C)吾已矣，乘桴且恁浮於海 (D)凭欄望，有東南佳氣，西北神州
- 6 「『矯情』是我們日常生活常有的表現。當朋友遇到不如意之事，我們當然要表達關心。但有時因交情不夠或其他原因，可能不是真的那麼關心對方處境，即便如此，我們還是有義務表現出在意的樣子。當自己成為苦主時，我們也清楚很多點頭之交的噓寒問暖只是客套話，不需要太認真對待。這就像臉書的『讚』，大部分意味著『我讀到這篇近況了』，不代表認同或喜歡版主所寫的內容。」
根據上文對「矯情」的說明，下列何者正確？
(A)指時時刻刻都在臉書上關注他人的動態
(B)指面對他人的問候必須表現在意的樣子
(C)指隱藏內心想法配合公眾或社會的需求
(D)指朋友遇到不如意的事情必須表達關心

- 7 十笏苑齋，一方天井，脩竹數竿，石筍數尺，其地無多，其費亦無多也；而風中雨中有聲，日中月中有影，詩中酒中有情，閒中悶中有伴。非謂我愛竹石，即竹石亦愛我也。彼千金萬金造園亭，或遊宦四方，終其身不能歸享；而吾輩欲遊名山大川，又一時不得即往，何如一室小景，有情有味，歷久彌新乎？對此畫，構此境，何難歛之則退藏於密，亦復放之可彌六合也。（鄭燮〈竹石〉）

根據上文，下列選項最符合旨趣的是：

- (A)從平淡中顯現繁富 (B)境由心造，物我相融
(C)用心純樸，刻意求趣 (D)從日常生活體悟四時變化
- 8 「想我看過的瀑布河源。想那山勢無情，流水無主，推著擠著踐踏著急忙行去，那進了河流的，就是河水了，那進了湖泊的，就是湖水了，那進了大江的，就是江水了，那蒸發成汽的，就是雨水露水了。我只是天地間的一瓢水！我是異鄉養大的孤兒，我懷念故鄉，但是感激我居過住過的每一個地方。」

根據上文，作者以水為喻所表達的情懷，下列何者描述最為適切？

- (A)水無定型，人亦隨環境不斷改變 (B)人被命運推著走，身不由己之感
(C)生命如流水，一去不復返的感慨 (D)人屬於自然，到處皆能逍遙自在
- 9 「全球經濟論壇 WEF 曾發表一份報告指出，人們的幸福感從 16 歲之後下降，大約在 50 歲之後又逐漸上揚。其實這類型的研究不少，但這個報告的可信度比較高，是因為樣本夠大，34 國、近 80 萬的訪問結果，證明一生的幸福感，呈現一個 U 型排列。這或許是因為到了知天命之年的 50 歲，生活呈現比較穩定的狀況，正是發展第二人生的起點，生活的重點更可以逐漸從『別人』移向『自己』。」

針對此一研究報告，下列敘述何者正確？

- (A)各國幸福感的指數統計結果多半大同小異
(B)該研究因取樣多元且數量多，較令人信服
(C)研究報告指出人們的幸福感隨年齡而增加
(D)人們的幸福感與個人的生活是否穩定無關
- 10 承上題，下列敘述最切近作者觀點的是：
- (A)青少年因生活不如意所以幸福感低落
(B)幸福感與人類生理狀況呈現同步發展
(C)晚年因為知天命不與世爭所以幸福感增加
(D)生活重點的轉移是幸福感增加的可能原因