

等 別：三等考試

類 科：博物館管理（選試英文）

科 目：本國文化史

考試時間：2 小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、中國藝術不重寫實，崇尚「寫意」與「傳神」，請以唐宋以後的繪畫為例，說明對「寫意」的認識與看法？並以國立故宮博物院藏品北宋范寬的「谿山行旅圖」說明「寫意」的內涵。（25 分）
- 二、明清以來的手工藝十分發達，是庶民生活重要的藝術品，請分別說明景德鎮瓷器及寺廟木雕兩種工藝的內涵與特色。（25 分）
- 三、臺灣族群多元，請分別說明歌仔戲及眷村文化的淵源、內涵與特點。（25 分）
- 四、說明日治時期「臺展」、「府展」、「台陽展」、「畫會」對臺灣繪畫藝術發展的影響；並說明廖繼春、顏水龍二位藝術家的藝術風格與成就。（25 分）