

類 科：文化行政

科 目：本國文學概論

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、漢賦鋪陳誇飾，辭藻華麗，體製宏偉，所謂「合纂組以成文，列錦繡而為質」。然至魏晉以降，「賦」體逐漸在形式語言上有些轉變，試說明魏晉至唐宋「賦」體的流變。(25 分)
- 二、清朝中葉「桐城派」的古文復興運動，對古文觀念與選文標準，影響後代甚鉅，試說明「桐城派」的主要思想與代表人物。(25 分)
- 三、一九六〇年代臺灣陸續引進許多西方現代文學理論，其中新批評 (New Criticism) 的引進，更是其中的代表，試說明其內容和影響。(25 分)
- 四、笠詩社是臺灣具代表性的本土現代詩社，試說明其詩社主要觀念與代表人物。(25 分)