

106年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格檢定考試

類別：幼兒園

科目：國語文能力測驗

—作答注意事項—

考試時間：100分鐘

作答方式：

- 選擇題請以黑色2B鉛筆於「答案卡」上作答，修正時應以橡皮擦擦拭，切勿使用修正液(帶)。
- 作文請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於「作文卷」上，由左而右、由上而下、橫式書寫。

注意事項：

- 請核對類別及科目是否與答案卡、作文卷、准考證內容一致。
- 試題本共6頁，選擇題30題，作文1題。

一、選擇題每題 2 分，共 60 分（請以黑色 2B 鉛筆於答案卡上作答，單選題；答錯不倒扣）

1. 祝賀李醫師的耳鼻喉科診所開張，最適合的題辭是下列哪一選項？

- (A)濟世功深 (B)振聾發聵 (C)德業長昭 (D)為民喉舌

2. 下列與《三國演義》有關的歇後語，錯誤的是哪一選項？

- (A)諸葛亮弔孝：假仁假義
(B)劉備借荊州：有借有還
(C)周瑜打黃蓋：願打願挨
(D)司馬昭之心：路人皆知

3. 下列各句缺空的詞語，依甲乙丙順序填入，最適當的是哪一選項？

甲、本次參賽者，除少數有真才實學外，其他都是□□□□。

乙、□□□□，各有天性，何必一定要他從政呢？

丙、他飽食終日，□□□□，使父母十分煩憂。

- (A)箇中翹楚／鐘鼎山林／簞食瓢飲
(B)箇中翹楚／魚與熊掌／簞食瓢飲
(C)濫竽充數／鐘鼎山林／無所用心
(D)濫竽充數／魚與熊掌／無所用心

4. 下列各組「 」內的注音寫成國字後，字形相同的是哪一選項？

- (A)事半功「ㄅㄛˋ」／有「ㄅㄛˋ」無患
(B)視野遼「ㄅㄛˋ」／「ㄅㄛˋ」大經營
(C)無遠弗「ㄅㄛˋ」／年「ㄅㄛˋ」不惑
(D)道德「ㄅㄛˋ」喪／美「ㄅㄛˋ」美奐

5. 我們所使用的詞彙中常有由不同語言帶入的「外來詞」(alien word)，例如吐司是「toast」的音譯外來詞。下列不屬於音譯外來詞的是哪一選項？

- (A)滑鼠 (B)休克 (C)拷貝 (D)邏輯

6. 在描述一件事物時，轉變其原來性質，化成另一種本質截然不同的事物，而加以形容敘述的修辭方法，稱作「轉化」，或稱為「比擬」。下列所舉的歌詞中，運用「轉化」修辭的是哪一選項？

- (A)愛情來的太快／就像龍捲風(〈龍捲風〉)
(B)誰在用琵琶彈奏／一曲東風破(〈東風破〉)
(C)怎麼會怎麼會／你竟原諒了我(〈擱淺〉)
(D)風在長滿青苔的屋頂／嘲笑我的傷心(〈夜曲〉)

7. 下列各組「 」中的字，讀音完全相同的是哪一選項？
(A) 擲「掄」／「逾」期 (B) 粗「獷」／空「曠」
(C) 「貶」值／針「砭」 (D) 「曙」光／官「署」
8. 下列詞語，與書信有關的是哪一選項？
(A) 空弦落雁 (B) 斷雁孤鴻 (C) 平沙落雁 (D) 魚沉雁杳
9. 「側面描寫」是從側面烘托人物形象的寫作手法，下列屬於側面描寫的是哪一選項？
(A) 明妃一朝西入胡，胡中美女多羞死
(B) 態濃意遠淑且真，肌理細膩骨肉勻
(C) 兩彎似蹙非蹙罨煙眉，一雙似喜非喜含情目
(D) 母親烏油油的柔髮像一匹緞子似的垂在肩頭
10. 「委婉語」通常是因為對於所談論的事物有所禁忌或避諱，故在字面上採取較隱諱的委婉表達方式。下列不屬於委婉表現的是哪一選項？
(A) 懷孕—身懷六甲
(B) 性愛—男女之事
(C) 生病—玉體違和
(D) 死亡—跨鶴仙鄉
11. 下列「 」中的詞語，用來指稱太陽的是哪一選項？
(A) 「冰輪」未肯去，相看尚團圓
(B) 「金蟾」若未出，玉樹悲稍破
(C) 形影「參商」乖，音息曠不達
(D) 看看日影西，漸漸「金烏」墜
12. 下列詩句，若按一年中的節日次序排列，正確的是哪一選項？
甲、占得清秋一半好，算來明月十分圓
乙、不效艾符趨習俗，但祈蒲酒話升平
丙、故山此日還佳節，黃菊清樽更晚暉
丁、家家乞巧望秋月，穿盡紅絲幾萬條
(A) 乙甲丁丙 (B) 乙丁甲丙 (C) 丁甲乙丙 (D) 丁丙甲乙
13. 下列文句，錯別字最多的是哪一選項？
(A) 與其杞人憂天煩惱還沒發生的事，不如把握現在，奮發努力
(B) 因為飽受流言蜚語的無情攻擊，讓他在公司的地位急急可危
(C) 做任何事情都應三思而後行，決對不可意想天開或鋌而走險
(D) 既使東窗事發，他還能忝不知恥的文過飭非，令人匪疑所思

14. 「朋友也好，敵人也好，只要有批評，我們就該檢討自己。善意也好，惡意也好，只要有批評，我們就該心存感謝。」

的確如此，沒有別人的指責，就沒有警惕，更沒有進步。批評使我們不得不步步為營，做事不敢輕易踰矩，以防不慎落入萬丈深淵。我們倘能擁有一位這樣的益友，是我們的福氣，為什麼不感激呢？

批評所帶來的反省功夫，將使我們更認清自己。

倘若閉目自省，確定自己並無愧對良知之處。那麼就是別人的惡意中傷了。果真如此，我們也不可意氣用事，設法狡辯或還擊，因為這樣反而給予他人更多攻訐的口實，而正中敵人的詭計。」(節錄自藍蔭鼎《鼎廬小語》)依據本文內容，敘述最不符合原意的是下列哪一選項？

- (A)對於惡意批評還是要心存感激
(B)惡意的中傷是進步的主要途徑
(C)能得到別人的批評是一種福氣
(D)良知就是自我反省的最佳依據
- 15.下列各組「」中的字，意義相同的是哪一選項？
(A)雷「厲」風行／疾言「厲」色
(B)萍蹤「靡」定／鉅細「靡」遺
(C)五穀不「分」／「分」憂解勞
(D)「度」日如年／再「度」光臨
- 16.下列文句，遣詞用字最恰當的是哪一選項？
(A)將軍振臂疾呼，率兵反攻，敵軍非其對手，紛紛望風而逃
(B)梅姬颱風來襲，橫掃全臺，百姓熙熙攘攘，個個苦不堪言
(C)太守為官清廉，不忤不求，雖已告老還鄉，仍是枵腹從公
(D)我倆血濃於水，萬勿再言，哪怕地老天荒，仍能置之度外

- 17.下列詞語的語法結構，與「面紅耳赤」相同的是哪一選項？
(A)愁眉苦臉 (B)南征北討 (C)天翻地覆 (D)鏡花水月

- 18.下列笑話，運用的語言學原理是哪一選項？

一名男子暗戀女子很久了，只敢遠遠觀望。有一天，他跟女子在麵店巧遇，終於鼓起勇氣來到她身邊問道：「小姐，妳叫什麼？」女子被突如其來的問話嚇了一跳，慌張地回答說：「我……我叫牛肉麵！」

- (A)諧音關係 (B)結構歧義 (C)詞類活用 (D)詞語多義

19. 余光中〈戲李白〉：「你曾是黃河之水天上來／陰山動／龍門開／而今反從你的句中來／驚濤與豪笑／萬里滔滔入海／那轟動匡廬的大瀑布／無中生有／不止不休／可是你傾側的小酒壺？」下列有關這段詩文情感表現的敘述，最適切的是哪一選項？
- (A)嘲笑與諷刺 (B)讚歎與頌揚
(C)同情與關懷 (D)困惑與迷惘
20. 下列詩句描寫內容與臺灣地名相配對，正確的是哪一選項？
- (A)高砂民族善安排，櫻社翻新古例埋。花影盈窗消酷暑，槐陰夾道聘幽懷。——烏來
(B)萬疊煙巒湧翠濤，盤空鐵路幾周遭。車衝急雨輪聲壯，人入雄關膽氣豪。——玉山
(C)高岸萋萋草似煙，白波青嶂水沙連。編茅繞嶼千椽屋，架竹浮湖萬頃田。——日月潭
(D)神火靈泉久擅名，關花嶺蝶亦多情。移開雲腳千林現，瘦盡山容一鳥鳴。——大禹嶺
21. 〈南柯子〉：「空挂纖纖縷，徒垂絡絡絲，也難綰繫也難羈，一任東西南北各分離。落去君休惜，飛來我自知。鶯愁蝶倦晚芳時，縱是明春再見隔年期。」所詠的主題是下列哪一選項？
- (A)風箏 (B)珠簾 (C)落梅 (D)柳絮
22. 國人自古有以干支與生肖紀年之習，下列春聯「午門生喜氣，□歲報新春。」最適合填入的生肖是下列哪一選項？
- (A)鼠 (B)龍 (C)馬 (D)羊
23. 杜甫〈水檻遣興〉：「去郭軒楹敞，無村眺望賒。澄江平少岸，幽樹晚多花。細雨魚兒出，微風燕子斜。城中十萬戶，此地兩三家。」有關這首詩的風格描述，最貼切的是下列哪一選項？
- (A)沉鬱頓挫 (B)幽靜閑適 (C)華麗濃豔 (D)飄逸豪放
24. 下列各組成語，意義相近的是哪一選項？
- (A)口若懸河／期期艾艾
(B)從善如流／剛愎自用
(C)駑馬十駕／勤能補拙
(D)班門弄斧／深藏不露
25. 下列各組詩句所顯示的季節，相同的是哪一選項？
- (A)水國蒹葭夜有霜，月寒山色共蒼蒼／赤葉楓林落酒旗，白沙洲渚夕陽微
(B)沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風／尋常一樣窗前月，才有梅花便不同
(C)初聞征雁已無蟬，百尺樓高水接天／四顧山光接水光，憑欄十里芰荷香
(D)一年好景君須記，最是橙黃橘綠時／暖風熏得遊人醉，直把杭州作汴州

- 26.〈青塚懷古〉：「黑水茫茫咽不流，冰弦撥盡曲中愁。漢家制度誠堪嘆，檣櫓應慚萬古羞。」這首詩所歌詠的歷史人物是下列哪一選項？
- (A)班昭 (B)貂蟬 (C)王昭君 (D)趙飛燕

27-28 為題組

閱讀下文後，回答 27-28 題。

在商周的時候，詩歌就已用作諷諫的工具，所以有「瞽獻詩」的記載；也許是我們的老祖宗早已知道了「學音樂的孩子不會變壞」的道理，所以孔子主張詩教，在「多識草木鳥獸之名」以外，達到調理性情的目的，使讀詩的人，能有溫柔敦厚的情操；唐太宗欲以詩興教，於是考試時以詩取士；王陽明主張教兒童讀詩，發洩過多的精力，把詩歌看成最有功效的教育項目。而最使人驚奇的，詩歌是周代外交官的外交教材和「工具」，故孔子云：「不學詩，無以言。」班固解釋得最清楚：「降及春秋，諸侯卿大夫，交接鄰國，當揖讓之時，必稱詩以論其志。」引詩賦詩，竟然有現代白皮書或備忘錄的效用，這種外交上的風雅盛事，真是後無來者。(杜松柏〈學詩—六片七片八九片，飛入梅花都不見〉節選)

- 27.關於詩的作用，本文未直接提及的是下列哪一選項？

- (A)詩具有教化功能
(B)詩可作為勸諫之用
(C)讀詩可提升思辨能力
(D)讀詩可多認識萬物之名

- 28.根據《左傳》記載，晉公子重耳流亡至秦國，秦穆公邀重耳赴宴，宴會上晉公子賦〈河水〉，秦穆公賦〈六月〉。這種互動，與本文所述詩的作用相符的是下列哪一選項？

- (A)瞽獻詩
(B)不學詩，無以言
(C)多識草木鳥獸之名
(D)達到調理性情之目的

29-30 為題組

閱讀下文後，回答 29-30 題。

我們習慣了從我們的高度看世界，卻極少抬起頭來，注意到樹梢附近，那些僅僅三、四公分的華麗寶石。……人可以將蝶視為作物、獵物、研究物，人也可以將蝶當作朋友、愛侶、或陌生人，人也可以以觀賞的姿態，將蝶看作玩賞物。這些角色時常混雜，有時甚且共存而矛盾，因此充滿辯證。我結識蝴蝶時，蝴蝶並不知道我的機心，不知道我將以什麼角度、什麼手段去接近他們。這個選擇權在我們，在所有嘗試去接近自然生命的朋友們身上。(吳明益《迷蝶誌·自序》)

29. 「注意到樹梢附近，那些僅僅三、四公分的華麗寶石。」文中以華麗寶石為喻，其喻解最有可能是下列哪一選項？

- (A)重視蝴蝶的經濟價值
- (B)了解蝴蝶的生長環境
- (C)凸顯蝴蝶的陪襯效果
- (D)讚美蝴蝶的美麗形象

30. 下列作品最能呼應本文主旨的是哪一選項？

- (A)雖無刎頸交，卻有忘機友，點秋江白鷺沙鷗
- (B)名豈文章著，官應老病休。飄飄何所似，天地一沙鷗
- (C)百花風雨淚難銷，偶逐晴光撲蝶遙。一半春隨殘夜醉，卻言明日是花朝
- (D)錦瑟無端五十弦，一弦一柱思華年。莊生曉夢迷蝴蝶，望帝春心託杜鵑

二、作文 40 分（請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於作文卷上由左而右、由上而下、橫式書寫）

題目：傾聽

提示：現代人總是急於表達，吝於傾聽。其實善於傾聽，不只可以消除偏見，汲取他人長處，更可以增進人際關係。試以「傾聽」為題，作文一篇。

試題至此為止