

等 別：五等考試

類 科：各類科

科 目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1 小時

座號：_____

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)本科目共 50 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆 在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(三)禁止使用電子計算器。

- 1 下列成語何者沒有錯別字？
(A)陳腔濫調 (B)遍體麟傷 (C)推崇備致 (D)崎路亡羊
- 2 下列文句何者沒有錯別字？
(A)他做事總是一股作氣，從不拖泥帶水 (B)做人要有原則，一味討好別人只是鄉愿
(C)這番話振聾發聵，如醍醐灌頂般發人深省 (D)遇到挫敗應虛心檢討，不要總是歸究他人
- 3 下列文句沒有錯別字的是：
(A)新款手機上市，風靡全球 (B)這起陳年舊案，無罪定諺
(C)美食當前，令人大快朵頤 (D)登高遠眺，可以一攬無遺
- 4 下列文句何者沒有錯別字？
(A)歌唱比賽中，兩位參賽者並駕齊趨，難分高下
(B)林書豪球技精湛，已成為家譽戶曉的籃球明星了
(C)如果這個辦法行不通，就應該改弦更張，另闢蹊徑
(D)他工作認真，受到長官的賞識，從此飛皇騰達，平步青雲
- 5 下列文句何者有錯別字？
(A)小孩子涉世未深，難免心浮氣躁 (B)陳先生是一個不擅言談、沉靜少言的人
(C)事必躬親之人，容易造成屬下怠忽職守 (D)開學兵慌馬亂之際，做事常常掛一漏萬
- 6 下列「」中的文字，何者沒有錯別字？
(A)多年不見，她依然「容光煥發」 (B)希望他們可以發揮「相輔相承」的作用
(C)你突然說這種話，真令人感到「莫名其妙」 (D)我們一路「談笑風聲」，不知不覺就到了山上
- 7 下列文句何者沒有錯別字？
(A)陳醫師懸壺濟世四十載，直到去年才退休
(B)他一生淡泊名利，對於地位權勢棄若弊屣
(C)轟動社會的刑案嫌犯，在逃亡多日後遭警方緝獲
(D)國防部長前往南沙太平島，慰勞戍守在島上的國軍
- 8 下列與動物相關的成語運用，何者最為正確？
(A)張良畏懼於「兔死狗烹」，於是藉機告老還鄉以自保
(B)本屆男模大賽冠軍得主，長得人高馬大，「螭首蛾眉」，果然搶眼
(C)我和你都是山頭首領，往日無冤，何故害我？真是「虎落平陽被犬欺」
(D)這場慢跑活動有上千人參加，整條馬路擠得水洩不通，「萬馬奔騰」，好不壯觀
- 9 下列那一個詞彙，形容「時間過得很快」？
(A)凝然 (B)翕然 (C)倏然 (D)儼然
- 10 下列成語何者非指擅長言辭？
(A)侃侃而談 (B)書空咄咄 (C)口若懸河 (D)舌粲蓮花
- 11 下列那一組成語並非相反之義？
(A)萎靡不振／精神抖擻 (B)揮霍無度／克勤克儉
(C)夙夜匪懈／急公好義 (D)孜孜矻矻／玩歲愒時
- 12 下列文句中的成語，何者運用較為恰當？
(A)他新買的休旅車真是美輪美奐 (B)凡事審慎處理，才能避免動輒得咎
(C)朋友的勸告，聽在他耳裡卻都成了餘音繞樑 (D)自從他股票被套牢，全家老小就跟著茹毛飲血
- 13 下列文句中的成語，何者使用恰當？
(A)他說到一定做到，可算是「一言九鼎」
(B)大學畢業沒多久，入伍通知單就「接踵而至」
(C)颱風肆虐，造成蘇花公路「山窮水盡」，災情嚴重
(D)他「苦心孤詣」奮鬥了十年，公司才有今天的規模

- 14 「浩浩陰陽移，年命如朝露。人生忽如寄，壽無金石固。萬歲更相送，聖賢莫能度。」（古詩〈驅車上東門〉）意指：
(A)生命短暫 (B)行踪飄忽 (C)情比石堅 (D)心期聖賢
- 15 如果請古人代言廣告或宣揚理念，下列選項何者最適當？
(A)請顏回代言「如何致富」 (B)請荀子代言「自然就是美」
(C)請楊朱代言「關心自己，也關心別人」 (D)請子路代言「好東西要與好朋友分享」
- 16 下列「」內詞語，何者不是書信的代稱？
(A)客從遠方來，遺我「雙鯉魚」 (B)委曲風波事，難為「尺素」傳
(C)一旦恩情斷絕，烽火相連，「鴈帖」誰傳 (D)伏羲氏始畫八卦，造「書契」，以代結繩之政

閱讀下文，回答第 17 題至第 18 題：

「舌頭的尊嚴」是現代人最缺的一種尊嚴。連帶的，我們也找不到耳朵的尊嚴（聲之素），找不到眼睛的尊嚴（色之素），找不到鼻子的尊嚴（氣之素）。嘈雜的聲音、混亂的顏色、污濁的空氣，使我們像電影「怪談」裡走在雪地的美女背影，一回頭，整張臉是空白的，僅存的是一對眉毛；在清冷純淨的雪地，最後的眉毛，令我們深深打著寒顫。（林清玄〈味之素〉）

- 17 文中說現代人找不到舌頭、耳朵、眼睛、鼻子的尊嚴，其意旨為何？
(A)物質匱乏 (B)品質匱乏 (C)供需失調 (D)認知失調
- 18 文中引用電影「怪談」裡無五官的美女，用以說明：
(A)冷酷無情 (B)純淨無瑕 (C)六神無主 (D)感覺空洞
- 19 「鹹最俗而苦最高，常人日不可無鹹但苦不可兼日，況且苦味要等眾味散盡方知覺。」（徐國能〈第九味〉）依據上文，下列選項何者錯誤？
(A)鹹味最為普遍 (B)每天都吃得到鹹味，但無法連日嚐苦味
(C)酸甜苦辣諸味中，最後覺知的往往是苦味 (D)「吃得苦中苦，方為人上人」，故說「苦味最高」
- 20 我驚訝的發現，在那之前我從來沒有認真細緻的觀察自然界的事物，我從來沒有發現自己周圍有那麼多的樹木和雜草！在那個電影鏡頭讓我明瞭之前，我雖身處樹林之中，踩遍長著小草的土地，卻什麼也沒發現……（大江健三郎《如何造就小說家如我》）下列選項，何者較為切近作者的旨意？
(A)體會到多認識草木的重要性 (B)多看電影可增加看待事物的角度
(C)認真細緻的觀察才能真正了解事物 (D)只有踩遍土地，才可以有不同的發現
- 21 下列選項中的文句，有關「眉」的詞彙應用，何者有「時間」意涵？
(A)這筆交易經過多次洽商後，終於有了眉目
(B)他神色黯然，似乎有重大的憂慮壓在眉端
(C)他的老練、精神與世俗，完全在眉宇之間刻劃出來
(D)他極力抑制激動的情緒，想冷靜地分析一下這迫在眉睫的情況
- 22 小時候／母親把它別在我的胸前／擦掉了泥巴／擦掉了汗珠／擦掉淚 也擦過／長長的日子／我把所有的記憶輕輕摺疊／放在口袋裡 暗暗地想／不知道為什麼／有時候又要掏出來／重新疊著……（張芳慈〈手帕〉）下列選項，何者貼近「手帕」代表的意涵？
(A)母親精巧的手藝 (B)清潔習慣的養成 (C)頑皮的童年生活 (D)難忘的親情與兒時回憶
- 23 早晨，她可以給天仙當鏡子從事晨妝，晚上，她可以給月裡嫦娥照一照自己美麗的倩影。（臧克家〈鏡泊湖〉）根據上文，下列選項對鏡泊湖的描述，何者最為切當？
(A)波光粼粼 (B)水波不興 (C)雲煙浩渺 (D)深不可測
- 24 獵人（作者的父親）對山豬說：「謝謝你賜給我的家族，你身上的肉和那壯碩的後腿。我們會為你唱歌，希望下次你能跑的更快、更遠，增長你的智慧，躲過我的陷阱，去教導你的子孫和小孩。」（亞榮隆·撒可努〈山豬學校〉）上文透露作者的父親對於一個好獵人的期許與教誨，下列選項何者敘述切當？
(A)獵捕動物之後，需要透過祈禱以求心安
(B)對生命尊重、對自然敬畏，獵物才會源源不絕
(C)要不斷改善陷阱的設計，才能制伏強悍的獵物
(D)獵人若具有足夠的智慧，就能提高獵捕獵物的數量
- 25 法國在建造一條著名的高速鐵路時，生物學家發現，有一段鐵路會妨礙一群特有種青蛙回到沼澤去交尾繁殖。為了這一群小青蛙，高速鐵路最後改為高架，工程費也多了好幾千萬法郎。這種尊重自然的精神，絕不是暴發戶所能了解，而一個國家的文化、文明，也就從這些地方表現出來。（徐仁修〈濕地哀歌〉）下列敘述何者切中本文主旨？
(A)指責工程浪費 (B)反對科技建設 (C)提倡環保思想 (D)重視文明文化

- 26 當森林面對著文明的鋸齒，似乎總是無可奈何地承受文明的咬噬。南美洲亞馬遜流域廣大的森林正被文明咬出一塊塊平躺的大地時，操縱著文明牙齒的人類，對森林發出的哀嚎也是一勁地聽而不聞。而居住在森林裡的「原始土著」，始終也被文明人等同於「森林」，老要將土著「開發」、「砍除」，以利資本世界的來臨。（瓦歷斯·諾幹〈文明開發的邊緣〉）下列選項何者最接近上文主旨？
(A)渴望開發，反對落後 (B)樂觀迎接資本主義世界
(C)感傷原始部落無法現代化 (D)原始部落受文明世界壓迫
- 27 要成就事功的人，腦細胞必須發點神經才行。五十億神經細胞像五十億支小磁針，一齊指南指北，產生極大的單向動量，朝向目的迸發出去，像狂風，像激流，形成突破，達到成就。小事功要有小瘋狂，大事功要有大瘋狂；不肯為事功瘋狂是不會有成就的。（顏元叔〈成就與舒適〉）以下選項何者與上文意旨無關？
(A)熱情投入 (B)心無雜念 (C)血氣方剛 (D)殫精竭慮

閱讀下文，回答第 28 題至第 29 題：

中國人說「錯落有致」，那其中有無心的規律，和諧，是看來不費一絲力氣的美。像山與水的交錯，花與木的閒雜，像草原上各色各樣的野花。我總是在西方的草坪中看見人強硬的意志，那意志必得誅殺蒲公英，將任何一絲黃色剷除，直到那草色劃一回答：「我服從！」（張讓〈蒲公英〉）

- 28 下列選項何者接近本段意旨？
(A)西方強調人文精神 (B)西方反對紀律整齊 (C)中國強調層次井然 (D)中國反對人為控制
- 29 本段文字中作者傾向的審美觀點應是：
(A)層次井然 (B)自然和諧 (C)參差不齊 (D)整齊劃一
- 30 行年四十，步入開始易於陷進回憶的中年，就如一年的中秋，清靜中不免透著些微涼意；或如中秋的圓月，明亮中不免略帶迷濛的蒼涼和悵惘。有了子女之後，才深切體驗到父母的心思，往往大部分維繫在子女身上，子女卻大都沉浸在自己的世界中，很少顧及父母的心情。（吳晟〈人到中秋〉）
根據上文，下列選項何者最貼近作者的心情？
(A)對人生聚散的無限感歎 (B)瞭解父母心之後的悵然
(C)馬齒徒增的茫然與不適 (D)季節流轉引發多愁善感
- 31 子曰：「飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。」（《論語·述而》）其中「疏食」的意思與下列選項何者最接近？
(A)米糧 (B)玉食 (C)膏粱 (D)粗食

閱讀下文，回答第 32 題至第 34 題：

（孟子）曰：「臣聞之胡齋曰：『王坐於堂上，有牽牛而過堂下者，王見之曰：「牛何之？」對曰：「將以饗鐘。」王曰：「舍之！吾不忍其觥觫，若無罪而就死地。」對曰：「然則廢饗鐘與？」曰：「何可廢也？以羊易之。」』不識有諸？」曰：「有之。」曰：「是心足以王矣。百姓皆以王為愛也，臣固知王的不忍也。」王曰：「然。誠有百姓者，齊國雖褊小，吾何愛一牛？即不忍其觥觫，若無罪而就死地，故以羊易之也。」」（《孟子·梁惠王上》）

- 32 下列選項何者最切合上文主旨？
(A)以不忍之心行政，便可以稱王天下 (B)不忍看牛發抖恐懼，所以用羊代替牛
(C)饗鐘之禮不可廢除，所以用羊代替牛 (D)節省儉約，祭祀有度，便可以稱王天下
- 33 根據上文，下列選項的解釋何者正確？
(A)「舍之」的「舍」是放了的意思 (B)「將以饗鐘」的「饗」是補葺的意思
(C)「吾不忍其觥觫」的「觥觫」是哀號的意思 (D)「百姓皆以王為愛也」的「愛」是喜歡的意思
- 34 根據上文，下列選項的「之」字，何者詞性與其他三者不同？
(A)舍之 (B)牛何之 (C)王見之 (D)以羊易之
- 35 「滇王與漢使者言曰：『漢孰與我大？』及夜郎侯亦然。以道不通故，各自以為一州主，不知漢廣大。」（《史記·西南夷列傳》）下列選項，何者不適合用來形容上述情節？
(A)星沉河漢 (B)不自量力 (C)以管窺天 (D)井蛙語海
- 36 下列宋詞摘句，那一選項是想像思念的人也正在思念自己？
(A)笑漸不聞聲漸悄，多情卻被無情惱（蘇軾〈蝶戀花〉）
(B)想佳人，妝樓顫望，誤幾回，天際識歸舟（柳永〈八聲甘州〉）
(C)衣上酒痕詩裡字，點點行行，總是淒涼意（晏幾道〈蝶戀花〉）
(D)今年元夜時，月與燈依舊，不見去年人，淚滿春衫袖（歐陽修〈生查子〉）

- 37 下列文句的選項，何者沒有使用比喻的手法？
(A)她努力要叫喊，卻控制不住冷顫的唇齒
(B)漸起的風卻如一把掃帚，把雲絲追得四散
(C)連續的雷劈是一頭憤怒的狂獅，一掌抓破關著雨水的布幕
(D)窗子邊潑進來的水滴，像一群失業工人，以暴力攻進大鼎內，掠奪了正在烹煮的菜餚
- 38 下列文句，何者並未使用「倒裝」的修辭？
(A)靜極了，這朝來水溶溶的大道
(B)朝陽是難得見的，這初春的天氣
(C)你如愛花，這裏多的是錦繡似的草原
(D)我真的跪下了，對著這冉冉漸翳的金光
- 39 張潮《幽夢影》：「讀經宜冬，其神專也；讀史宜夏，其時久也；讀諸子宜秋，其致別也；讀諸集宜春，其機暢也。」依此說法，《幽夢影》最適合在那一季節閱讀？
(A)春 (B)夏 (C)秋 (D)冬
- 40 《幽夢影》：「少年人須有老成之識見，老成人須有少年之襟懷。」下列有關這段文句的闡釋，何者錯誤？
(A)少年人與老成人有值得互相學習之處
(B)老成人的識見必定高過少年人，少年人的襟懷必定勝過老成人
(C)「少年人須有老成之識見」，是說少年人要積極培養閱歷和眼光
(D)「老成人須有少年之襟懷」，是說老成人不能因年紀漸長就思想陳腐

閱讀下文，回答第 41 題至第 42 題：

又猛憶起杜甫的「思家步月清宵立，憶弟看雲白日眠」和蘇東坡的「因病得閒殊不惡，安心是藥更無方」，對我此時生活而言，直是一字不可移易！青山滿山是松，滿地是雪，月下景物清幽到不可描畫，晚餐後往往至樓前小立，寒光中自不免小起鄉愁。（冰心〈寄小讀者一通訊十六〉）

- 41 蘇軾（東坡）說：「因病得閒殊不惡，安心是藥更無方。」下列選項，何者較能闡明其意？
(A)蘇軾欲藉生病好好休養身心
(B)蘇軾病入膏肓而有厭世之想
(C)蘇軾認為心安乃治病之良方
(D)蘇軾提供病人迅速康復良方
- 42 下列選項，何者最為切近冰心引用杜甫及蘇軾詩句的目的？
(A)藉以表明自己滿腹詩書
(B)用以說明自己臥病思鄉
(C)藉以表明自己尚友古人
(D)用以說明自己無端閒愁
- 43 下列題辭何者適用於醫院開業？
(A)近悅遠來 (B)祕傳金匱 (C)杏壇之光 (D)高朋滿座
- 44 下列選項中的題辭，若用於女性何者不恰當？
(A)椿庭長青 (B)畫荻劬劬 (C)萱茂北堂 (D)白首齊眉
- 45 下列選項，有關「函」與「公告」的結構，何者正確？
(A)公告的三段式包括主旨、說明、辦法
(B)函的三段式包括主旨、依據、公告事項
(C)函與公告，可視情況採用三段式、二段式、一段式書寫
(D)不論函或公告，可用「說明」一段完成者，不必勉強湊成兩段
- 46 公文用語會隨著發文者與受文者的關係而改變。下列選項中的稱謂語，何者屬於下對上的關係？
(A)職 (B)本校 (C)台端 (D)貴課長
- 47 下列選項有關公文擬稿的敘述，何者錯誤？
(A)簽宜載明年月日及單位
(B)擬稿以一文一事為原則
(C)如有添註塗改，應於騎縫處蓋章
(D)遇譯文且關係重要者，應以括弧加註原文
- 48 花蓮市公所行文花蓮縣政府，應稱對方：
(A)大府 (B)貴府 (C)臺府 (D)鈞府
- 49 下列選項，有關公文程式的類別，敘述錯誤的是：
(A)行政院對總統報告，用「呈」
(B)行政院公布人事獎懲，用「公告」
(C)總統與監察院公文往復，用「咨」
(D)行政院原住民族委員會向行政院報告，用「函」
- 50 下列選項對公文主旨期望語的敘述，何者正確？
(A)「交通部」行文至「內政部」，採用「希 查照」
(B)「南澳鄉公所」行文至「大同鄉公所」，採用「請 照辦」
(C)「行政院原住民族委員會」行文至「行政院」，採用「請 鑒核」
(D)「法務部」行文至其所屬「矯正人員訓練所」，採用「請 查核」