

等 別：三等考試

類 科：司法官

科 目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

- (一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：（60 分）

美國太空人阿姆斯壯在登月時曾說：「這是一個人的一小步，卻是人類的一大步。」誠如所言，人類今日的文明發展已經隨著新科技的發明，邁入一個新的世紀。但是，許多的問題卻接踵而來，如人與人、人與自然、國與國、文化與文化之間的衝突，衝擊著我們的生存。請以「人類的下一步」為題作文，勾勒一個理想的未來。

二、公文：（20 分）

針對不肖官員與業者同流合汙，盜採河川砂石，竊取國家資源，破壞水文、環境，影響民眾安全，此等行徑應予遏止。請試擬法務部所屬各級檢察署函復法務部，提出因應方案。

乙、測驗部分：（20 分）

代號：2201

- (一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)共 10 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 「邯鄲之民以正月之旦，獻鳩於簡子，簡子大悅，厚賞之。客問其故，簡子曰：『正旦放生，示有恩也。』客曰：『民知君之欲放之，故競而捕之，死者眾矣。君如欲生之，不若禁民勿捕，捕而放之，恩過不相補矣。』簡子曰：『然。』」（《列子·說符》）「客」向「簡子」勸諫的是：
(A)網開一面以示寬大 (B)放生啟迪民眾善性 (C)民之所欲予之聚之 (D)放生反而造成傷害
- 「然臣謂小人無朋，惟君子則有之，其故何哉？小人所好者，祿利也；所貪者，財貨也。當其同利之時，暫相黨引以為朋者，偽也；及其見利而爭先，或利盡而交疏，則反相賊害，雖其兄弟親戚，不能相保。故臣謂小人無朋，其暫為朋者，偽也。君子則不然。所守者道義，所行者忠信，所惜者名節。以之修身，則同道而相益；以之事國，則同心而共濟，終始如一。此君子之朋也。」（歐陽修〈朋黨論〉）根據上文，作者認為真正的「朋黨」應是下列何者？
(A)以私人利益為目標所結合的政治團體 (B)因個人好惡或血緣關係所結合的團體
(C)守道義有理想並始終彼此砥礪的團體 (D)以君子自我標榜貶他人為小人的團體
- 《禮記·檀弓上》：「曾子謂子思曰：『伋，吾執親之喪也，水漿不入於口者七日。』子思曰：『先王之制禮也，過之者俯而就之；不至焉者跂而及之。故君子之執親之喪也，水漿不入於口者三日，杖而後能起。』」這段記載最主要的旨意在於：
(A)行禮應順應人情，過猶不及 (B)應以敬謹之心為親長處理喪事
(C)至親亡故，孝子哀傷到無心飲食 (D)曾子、子思都是遵守禮制的孝子
- 《資治通鑑》：「夫禮非威儀之謂也，然無威儀，則禮不可得而行矣；樂非聲音之謂也，然無聲音，則樂不可得而見矣。譬諸山，取其一土一石而謂之山則不可，然土石皆去，山於何在哉！」有關上文內容，以下敘述何者正確？
(A)威儀是構成樂的主要原素 (B)聲音是顯示禮的主要原素
(C)土石之於山，一如樂之於聲音 (D)土石之於山，一如威儀之於禮

(請接背面)

等 別：三等考試

類 科：司法官

科 目：國文（作文、公文與測驗）

「臨江之人畋得麋麇，蓄之。入門，群犬垂涎，揚尾皆來。其人怒，恒之。自是日抱就犬，習示之，使勿動，稍使與之戲。積久，犬皆如人意。麋麇稍大，忘己之麋也，以為犬良我友，抵觸偃仆，益狎。犬畏主人，與之俯仰甚善，然時啖其舌。三年，麋出門，見外犬在道甚眾，走欲與為戲。外犬見而喜且怒，共殺食之，狼藉道上，麋至死不悟。」（柳宗元〈三戒·臨江之麋〉）依上文回答第 5. 題至第 6. 題

5. 「自是日抱就犬」，句中之「就」，與下列何者同義？

- (A) 避重「就」輕 (B) 功成名「就」 (C) 「就」事論事 (D) 一揮而「就」

6. 「抵觸偃仆，益狎」的文意是指：

- (A) 互相碰撞戲弄，顯得十分親暱 (B) 不斷地打鬥，導致越來越凶猛
(C) 用手輕撫抱弄，促進彼此的感情 (D) 在地上翻滾嬉戲，空間顯得更加不足

7. 「中國文化中極其奪目的一個部位可稱之為『貶官文化』。隨之而來，許多文化遺跡也就是貶官行為。貶官失了寵，摔了跤，孤零零的，悲劇意識也就爬上了心頭。貶到了外頭，這裡走走，那裡看看，只好與山水親熱。這一來，文章有了，詩詞也有了，而且往往寫得不壞。過了一個時候，或過了一個朝代，事過境遷，連朝廷也覺得此人不錯，恢復名譽。於是，人品和文品雙全，傳之史冊，誦之後人。他們親熱過的山水亭閣，也變成了遺跡。地因人傳，人因地傳，兩相幫襯，俱著聲名。」（余秋雨《人生風景》）何者與文中所表達的內容意旨不合？

- (A) 貶謫文人的悲情促進了山水文學作品的發達
(B) 官場失寵之人常藉隱居獲取東山再起的機運
(C) 亭臺樓閣常因文人遊歷而成為歷史文化遺跡
(D) 貶謫外放每能意外豐富親近山水的生活體驗

8. 「今日自一命以上，孰不知作邑之難？既知其難，要當專心致志，朝夕以思，自邑事外，一毫不可經意，如聲色飲燕不急之務，宜一切屏去。蓋人之精力有限，溺於聲色燕飲，則精力必減，意氣必昏，肢體必倦，雖欲勤於政而力不逮。故事必廢弛，而吏得以乘間為欺。昔劉元明政為天下第一，問其故，則不過曰：『日食一升飯，不飲酒為作縣第一策。』誠哉是言！」根據上文，下列敘述最不適切的選項是：

- (A) 當縣令難，宜專心致志 (B) 為政不易，需廣結善緣
(C) 當縣令首當屏除物欲惡習 (D) 溺於聲色燕飲，易廢弛政事

9. 白居易的詩長於在敘事中評論時事，著名的〈秦中吟〉便是描述他在長安見聞的不平之事，請問以下那一段是描寫當時官吏的橫征暴斂？

- (A) 誰不愛富貴，誰不戀君恩。年高須告老，名遂合退身
(B) 顏色非相遠，貧富則有殊。貧為時所棄，富為時所趨
(C) 奪我身上暖，買爾眼前恩。進入瓊林庫，歲久化為塵
(D) 至今道其名，男女涕皆垂。無人立碑碣，唯有邑人知

10. 「殷仲堪既為荊州，值水儉，食常五盃，盤外無餘肴；飯粒脫落盤席間，輒拾以噉之；雖欲率物，亦緣其性真素。每語子弟云：『勿以我受任方州，云我豁平昔時意；今吾處之不易；貧者士之常，焉得登枝而捐其本？爾曹其存之！』」（《世說新語·德行》）殷仲堪對子弟的教誨，下列解釋最貼切的是：

- (A) 一般讀書人多是貧苦出身，功成名就之後，要懂得飲水思源，不可忘本
(B) 「萬般皆下品，唯有讀書高」，萬不可因一時發達而把書本都捐棄不留了
(C) 讀書人清貧是正常的，富貴有時而窮，不可因一時發達而把本錢揮霍殆盡
(D) 安於貧困是讀書人的本分，不能因一時身分地位之異而改變原有的道德操守