

等 別：三等考試

類 科：司法官

科 目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

(一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：（60 分）

《老子》第三十三章說：「知人者智，自知者明。」知人與自知都是一個君子必要的修為。請以「知人與自知」為題，作文一篇，申述其旨。

二、公文：（20 分）

法務部全國法規資料庫青少年版已建置完成，並掛於網站。試擬該部致教育部函：請轉知各中小學善加利用，多加宣導，以加強法治教育。

乙、測驗部分：（20 分）

代號： 2201

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共 10 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 韓愈〈進學解〉：「記事者必提其要，纂言者必鉤其玄。貪多務得，細大不捐。」下列文句，與上文意旨最接近的是：
(A)發憤忘食，樂以忘憂
(B)讀書破萬卷，下筆如有神
(C)讀書患不多，思義患不明
(D)觀於海者難為水，遊於聖人之門者難為言
- 「韓子盧者，天下之疾犬也。東郭逡者，海內之狡兔也。韓子盧逐東郭逡，環山者三，騰山者五，兔極於前，犬廢於後，犬兔俱罷，各死其處。田父見之，無勞倦之苦，而擅其功。」（《戰國策·齊策三》）下列選項那一個最貼近上文主旨？
(A)鳥盡弓藏，兔死狗烹
(B)鷸蚌相爭，漁翁得利
(C)守株待兔，緣木求魚
(D)兔死狐悲，物傷其類
- 「劉勝位為大夫，見禮上賓，而知善不薦，聞惡無言，隱情惜己，自同寒蟬，此罪人也。」（《後漢書》）下列敘述何者與這段評論的立場最不相近？
(A)為臣者，懷自全之計，退而默默，何以為忠
(B)公務員當身任利害，豈得內自顧恤，寧自同於寒蟬
(C)士大夫宜效寒蟬之修絜，感時運而來翔，翩乘風而適行
(D)為官處處求自全，凡事避嫌疑而不言，畏煩重而不舉，是則無功即有罪矣
- 「所謂小人者，非悉懷險詖以覆邦家也，蓋趨向狹促，以沮議為出眾，自異為不羣，趣小利，昧遠圖，効小信，傷大道爾。」（歐陽修《新唐書》）下列敘述何者與本段引文意思最相近？
(A)小人能以小善中人之意，小信固人之心，使人主必信而親之
(B)小人皆先因小忠而成其大不忠，先藉小信而成其大不信，遂使君子道消
(C)小人每以小忠小信，便捷逢迎，無非售其固寵邀恩之計。及黨與已成，則驕肆專橫，而箝制其上
(D)小人志量褊狹，聞見淺薄，不能盡知當今得失，難以深計遠慮，又或撓賢以自異，以致政事多舛

（請接背面）

等 別：三等考試

類 科：司法官

科 目：國文（作文、公文與測驗）

或謂建信君：「君之所以事王者，色也。薈之所以事王者，知也。色老而衰，知老而多。以日多之知，而逐衰惡之色，君必困矣。」建信君曰：「奈何？」曰：「並驥而走者，五里而罷；乘驥而御之，不倦而取道多。君令薈乘獨斷之車，御獨斷之勢，以居邯鄲；令之內治國事，外刺諸侯，所治者多，不暇悉言於上。君因言王而重責之，薈之軸今折矣。」建信君再拜受命，入言於王，厚任薈以事而重責之。未期年而薈亡走矣。（《戰國策·趙策》）請依上文回答第5.題至第6.題

5. 本文主旨較近於：

(A) 以色媚人不如以知事人

(B) 剛柔相濟，恩威並施

(C) 將欲奪之，必固與之

(D) 色厲而內荏，鮮不敗亡

6. 文中「並驥而走者，五里而罷」是說：

(A) 兩匹駿馬並馳五里後，便消失無踪

(B) 兩匹駿馬奔馳五里後，便罷休復返

(C) 與駿馬並馳，不過五里便疲憊不堪

(D) 與駿馬並馳，不過五里不善罷干休

7. 「當美感只為賞玩時，其中並無多大的扣人心弦處。有一次，在淡水看到一位攝影家架起組件精雜的相機在河邊等待落日，而且雇請一位漁人駕著舢舨在預定的時間划過鏡頭中的水上。我從渡船口的魚攤旁走過，猛想著：那位船夫事後看到那一剎那間攝下的那幅美麗畫面時，不知會有怎樣的愉快感覺？」下列敘述何者最切合上文的旨意？

(A) 作者想傳達的是「誰解乘舟尋范蠡？五湖煙水獨忘機」的漁家之樂

(B) 美感須維持適當距離，跳開現實人生的利害圈套才能看見真正的美

(C) 美如刻意經營，只流於表相，缺少生活的體認，所能體會的美並不深刻

(D) 作者認為美存乎一心，不假外求，有如「夕陽芳草尋常物，解用都為絕妙詞」

8. 然而阿Q雖然常優勝，卻直待蒙趙太爺打他嘴巴之後，這纔出了名。

他付過地保二百文酒錢，忿忿的躺下了，後來想：「現在的世界太不成話，兒子打老子……」於是忽而想到趙太爺的威風，而現在是他的兒子了，便自己也漸漸的得意起來，爬起身，唱著〈小孤孀上墳〉到酒店去。這時候，他又覺得趙太爺高人一等了。以下敘述，何者正確？

(A) 「兒子打老子」的邏輯是阿Q慣用的精神勝利法

(B) 阿Q才被趙太爺打嘴巴，沒多久又覺得趙太爺高人一等了，可見阿Q的記性欠佳

(C) 「蒙」趙太爺打他嘴巴之後，這纔出了名。「蒙」字是敬詞，表示阿Q的謙卑

(D) 遭趙太爺打後，阿Q心中本還忿忿難平，後來想到趙太爺的威風，覺得不致屈辱，也就漸漸得意起來了

9. 下列文句中，成語使用完全正確的選項是：

(A) 為人子女應當自我惕厲，行事光明磊落，奉養父母，才不會無忝所生

(B) 這首樂曲頗有韶虞武象的氣勢，由下里巴人擔綱演奏的任務最為恰當

(C) 音樂比賽的歌手上臺表演時一唱三歎的樣子，看起來好像是心不在焉

(D) 混亂的年代常是正義不彰，所以黃鐘毀棄、瓦釜雷鳴的情形隨處可見

10. ①近自九份旅遊歸來，特選購當地美食名產乙盒，敬祈 ☐☐②來訪未晤，因有要事相商，明晚八時再趨拜謁，務請 ☐☐為幸③茲訂於下月七日中午十二時，於自宅潔治☐☐，恭候 光臨

上列文句中的缺空處，依序宜填入的詞語是：

(A) 留存／恭候／佳餚

(B) 拜候／稍待／嘉禮

(C) 笑納／賜見／華筵

(D) 哂納／曲留／薄酌