

101年公務人員特種考試司法人員考試試題

代號：30110 全一張
31310 (正面)

等 別：三等考試

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

- (一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：（60 分）

劉兆玄教授應邀於 2012 年國立臺灣大學畢業典禮中致詞，他以臺大校園最具代表性之椰子樹：「只顧自己往上長，連一點樹蔭都不給」的生物特色為喻，對即將進入社會工作之畢業生多所期許。請本此概念，以「**卓越與關懷**」為題，作文一篇。文體不拘，字數不限。

二、公文：（20 分）

近來酒駕肇禍事件頻傳，對於人民之生命財產造成重大威脅，試擬法務部致各直轄市、縣（市）政府函：請持續加強宣導正確之行車觀念，維護民眾之權益。

乙、測驗部分：（20 分）

代號：1301

- (一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)共 10 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

閱讀下文，回答第 1. 題至第 2. 題

趙簡子遊於西河而樂之，嘆曰：「安得賢士而與處焉？」舟人古乘跪而對曰：「夫珠玉無足，去此數千里而所以能來者，人好之也。今士有足而不來者，此是吾君不好之乎？」趙簡子曰：「吾門左右客千人，朝食不足，暮收市徵；暮食不足，朝收市徵。吾尚可謂不好士乎？」舟人古乘對曰：「鴻鵠高飛遠翔，其所恃者六翮也。背上之毛，腹下之毳，無尺寸之數，去之滿把，飛不能為之益卑，益之滿把，飛不能為之益高。不知門下左右客千人者，亦有六翮之用乎？將盡毛毳也。」（《說苑·尊賢》）

1. 本文是勸諭國君能以尊賢之名聲傳揚而招致更多賢才，因此，「珠玉無足」與下列成語何者較接近：

- (A)不期而遇 (B)不脛而走 (C)不一而足 (D)不翼而飛

2. 本文的主旨是：

- (A)古之賢人，皆有可致之才 (B)愛才不難，識才用才實難
(C)君子之所取者遠，則必有所待 (D)人有高世之材，必有遺俗之累

生命的多樣形式，是所有動物與植物在我們這個星球上，共同參與的最不尋常的旅程，包括那些最不起眼的生物在內；在這廣大的網鏈中，人類僅是其中一個環節。每個物種對未來而言，都帶有無可衡量的價值。任何動植物系群的止息，代表了善美與知識的寶藏隨之消失——那是基因的圖書館，未知的複雜性，以及大自然的一部分。……1993 年，瑞士著名的琉森橋發生火災，引起全世界媒體的注意。2001 年，伊斯蘭基本教義派用炸藥炸毀巴米安大佛，全球輿論為之譁然，各界的報導與憤怒都很適切。回過頭來看看，傳播媒體花了幾分鐘去報導喀麥隆的最後幾頭黑犀牛呢？2006 年，正式宣告了牠們的絕種，就這樣消失在地球上，入土時既沒有花朵，也沒有冠冕。各大媒體的版面上根本找不到這條新聞。（節選自〈越來越小的大自然〉）

3. 上文最主要想傳達的是：

- (A)黑犀牛的存在不遜於文明建築的價值
(B)藝術文明是人類生命力、創造力的展現
(C)物種演化的價值及其消失的悲劇被人類漠視
(D)世界文化遺產毀於暴亂，是無可彌補的災難

（請接背面）

等 別：三等考試

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

島嶼上的城市大量用現代虛假醜陋的誇張照明殺死自然光。殺死月光的圓滿幽微，殺死黎明破曉之光的絢麗蓬勃浩大，殺死黃昏夕暮之光的燦爛壯麗。我們為什麼要這麼多的現代照明？高高的無所不在的醜惡而刺眼的路燈，使人喧囂浮躁，如同噪音使人發狂，島嶼的光害一樣使人心躁動浮淺。「光」被誤讀為「光明」，以對立於道德上的「黑暗」。浮淺的二分法鼓勵用「光明」驅趕「黑暗」。一個城市，徹夜不息的過度照明，使樹木花草不能睡眠，使禽鳥昆蟲不能睡眠，改變了自然生態。「黑暗」不見了，許多生命也隨著消失。（蔣勳〈滅燭，憐光滿〉）

4. 以下敘述何者與作者想要表達的想法並不相符？

- (A) 現代過度的照明，改變生物習性，影響生態
- (B) 路燈和噪音一樣，過度使用會使人浮躁不安
- (C) 都市的燈帶來光明，可驅趕黑暗，減少犯罪
- (D) 人工照明常形成光害，剝奪自然光線的美感

我的朋友並不是一個快樂的人——他是一個藝術家。史溫納吞（Frank Swinnerton）有一篇文章說起種花的園丁來，他說這種人總是憂鬱的。在我們簡單的想像中，種花是一種不平凡的樂趣，園丁的憂鬱，或者因為種花在他是工作的原故吧。其實不是的。據他說，園丁對於花知道的事太多了，總發現他培植出來的花不是被蟲咬了，便是受了別種損害。明明一朵美麗的玫瑰，他偏找出許多毛病來。史溫納吞的結論是：幸福全靠無知。（思果〈藝術家肖像〉）

5. 文中作者提到自己的朋友並不是一個快樂的人，最可能的原因是：

- (A) 生活平淡
- (B) 追求完美
- (C) 自命不凡
- (D) 熱衷工作

昔人云：「士大夫若愛一文，不值一文。」又云：「從來有名士，不用無名錢。」試思長吏於民，論到錢處，亦何項為有名乎？夫受人錢而不與幹事，則鬼神呵責，必為犬馬報人。受人財而替人枉法，則法律森嚴，定當為妻孥連累。清夜省此，不禁汗流。是不可不戒。

6. 根據上文，下列敘述最不適切的選項是：

- (A) 旨在強調官員、公僕當廉潔自守
- (B) 「無名錢」，指來路不正當的錢
- (C) 拿人錢財而替人枉法，則後患無窮
- (D) 「不值一文」，意謂士大夫出身卑微

傲為凶德，人不可有。今人有自恃才能而慢上官；自矜清廉而傲同列；自恃甲科而輕士夫。有一於此，皆足以喪名敗德。故居官者，必虛以受人，示其能聽；卑以下人，示其能容。履滿盈則思抑損，聞譽言則思謙降。無驕心，無傲色，無矜辭。民安而視之若傷，政成而視之若靡，頌作而視之若謗；終日兢兢，不萌怠荒，庶可以從政矣。

7. 下列何者非本文所蘊含之意旨：

- (A) 畏盈居謙，乃終有慶
- (B) 知己之短，不掩人之長
- (C) 心之憂危，若蹈虎尾，涉於春冰
- (D) 戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰

8. 孔子論政之言，下列敘述何者最正確：

- (A) 「無眾寡，無大小，無敢慢」，謂面對敵國，無論大小，都不能輕忽
- (B) 「君子之德風，小人之德草。草上之風必偃」，意指君子勞心，小人勞力
- (C) 「道之以德，齊之以禮，有恥且格」，用道德來引導人民，用禮制來齊一人民，人民都會知道羞恥而且趨向正道
- (D) 「舉直錯諸枉，則民服；舉枉錯諸直，則民不服」，多用正人君子少用邪曲小人，則百姓心服口服；多用邪曲小人少用正人君子，則百姓口服心不服

9. 下列各組成語，何者完全沒有錯別字？

- (A) 惹事生非／戴罪立功／既往不究
- (B) 莫名其妙／名不副實／近悅遠來
- (C) 默守成規／垂手可得／固步自封
- (D) 如法砲製／偃苗助長／鷸蚌相爭

遊戲是人類引發創造力的重要途徑之一，對於兒童，更是生活學習裡不可或缺的部分。童玩，不僅有趣，還可能是偉大發明的先驅！葛洪所著的《抱朴子》記述：「或用棗心木為飛車，以牛革結環劍，以引其機；或存念作五蛇六龍三牛、交置而乘之，上升四十里，名為太清。太清之中，其氣甚罡，能勝人也。」

10. 文中「飛車」類似下列何種童玩？

- (A) 扯鈴
- (B) 陀螺
- (C) 竹蜻蜓
- (D) 竹枝槍