

代號：14110-14410
40110-40410
60110-60510
90110
頁次：3-1

114年公務人員特種考試警察人員、一般警察人員、
國家安全局國家安全情報人員、移民行政人員考試及
114年特種考試退除役軍人轉任公務人員考試試題

考 試 別：退除役軍人轉任公務人員考試、一般警察人員考試、警察人員考試、移民行政人員考試

等 別：四等考試

類科組別：各類科、各類別、移民行政

科 目：國文（作文與測驗）

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)本科目試題包括作文及測驗兩部分，請妥適分配各題作答時間。

甲、作文部分：（80 分）

(一)作答時請將試題題號及答案依照順序寫在申論試卷上，並以藍、黑色鋼筆或原子筆由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或座號。

《動態危機管理》一書曾借用「木桶定律」(The Law of Barrel)，用來說明當危機發生時應在最短時間進行處理。所謂「木桶定律」，「是指一個木桶能裝多少水，不取決於最長的，而是最短的那片木板。」該書認為：「處理危機的第一時間，最重要的是決策及行動小組能夠立即成立，而且整個組織能夠緊急動員，馬上行事。」無論組織或個人，難免有遇到危機的時刻，如果不能在最短時間審慎處理，可能會造成嚴重的後果。請就你的個人經驗或觀察所得，舉一個危機處理的例子，先敘述危機發生的前因後果，再說明處理的詳細過程，成功或失敗的例子皆可，以「當危機來臨時」為題，作文一篇。

乙、測驗部分：（20 分）

代號：1141

(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當答案。

(二)共 10 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1 下列「」中的成語，何者運用最適當？

- (A)夜市人群「摩肩接踵」，所有攤位都擠滿吃飯的人
- (B)得知自己獲得面試資格，興奮得「胼手胝足」起來
- (C)運動競賽結果一公布，全班同學「瞠目結舌」討論
- (D)許多低頭族在過馬路時，經常「口是心非」看手機

2 「蔡廷蘭，澎湖人，道光十五年考完鄉試自金門返鄉，船遭颱風，在海上漂流十晝夜，抵越南廣義府登岸。他請求越南政府資助護送，從廣義一路北上。而後，他把海上風險寫成〈滄溟紀險〉，越南經歷寫成〈炎荒紀程〉，最後概述越南歷史，以及聞見的民俗、風俗和文化，寫成〈越南紀略〉，三篇合成《海南雜著》。」文中對於蔡廷蘭其人、其事與著作的稱許，不包含下列何者？

- (A)冒險犯難
- (B)閱歷豐富
- (C)談吐不凡
- (D)著述詳贍

- 3 「『大觀音亭祀典興濟宮』位於臺南市鎮北坊文化園區，為國家三級古蹟，係全臺獨一無二『佛道同祀』之古寺老廟。所處位置為府城北邊『尖山』，廟貌依勢而建。拾階而上，但見佛祖、公祖（保生大帝）端坐正殿，慈眉善目、觀世濟人。而大觀音亭與興濟宮兩廟之間保存之『官廳』，亦為全臺碩果僅存，更具體凸顯佛道同祀、福慧雙修之祥和特色。」

根據上文，下列敘述何者正確？

- (A)主祀佛祖觀音的興濟宮是臺南古剎兼古蹟
 - (B)大觀音亭為府城獨一無二被道教化的寺廟
 - (C)因體現宗教共融精神而成為國家三級古蹟
 - (D)可以看到佛寺與宮廟共用官廳的獨特景象
- 4 「『使用者導向設計』的設計流程不離使用者的需求與限制，它以使用者為研究的主體對象，並以此做為產品開發決策的參考依據，參與成員通常會包括心理學家、人類學家，以及其他社會科學家。這種設計手法不會從產品概念或藉應用程式運作的新科技著手，在嘗試改善人們生活與經驗的同時，也會試圖兼顧為客戶帶來利益的機會。」

根據上文所說的「使用者導向設計」，下列選項何者正確？

- (A)便利性是設計時唯一參考依據
 - (B)結合使用者的經驗與設計概念
 - (C)以創意為主無需兼顧客戶利益
 - (D)排除任何程式運作及新興科技
- 5 「可愛是一種以喚起躍動感、刺激生命為基礎，激發人們好奇心的狀態。然而，一般而言我們認為可愛是美的鄰居、醜的反義詞。但如果仔細端詳被稱為可愛的事物，會發現它與美是完全不同的，倒不如說有種對立的氛圍。至於醜的事物，如果換一個角度來看，讓人覺得可愛的例子反倒不勝枚舉。這或許是因為，『美麗』時常與不可碰觸聯想在一起，然而『可愛』卻總是引起人想碰觸、呵護的欲望，這其實與支配的欲望有關。」

文中所謂「可愛」，敘述正確的是：

- (A)因生命刺激而引發，往往帶著好奇
 - (B)相較於美麗，不易激發呵護的欲望
 - (C)可愛的事物，可說是完美的同義詞
 - (D)因受制於支配的欲望，故不可碰觸
- 6 《灌籃高手》的作者井上雄彥曾在專訪中提及「最初出版社提醒他，相較於一軍的棒球、足球，籃球漫畫只能算三軍，多半都碰上半途腰斬的鬼門關。」

根據上文，下列推論何者正確？

- (A)棒球、足球和籃球都是漫畫的熱門題材
- (B)出版社相當看好井上雄彥的《灌籃高手》
- (C)先前籃球漫畫的連載，作者常後繼無力
- (D)相較於籃球，棒球、足球漫畫更受歡迎

- 7 「對我來說，那些飛行的重點並不在於加热的微波餐，而是進入一種彷彿脫離塵世的冥想狀態。飛行中手機不會響，網路可以不連結，『飛行時間就是浪費掉的時間』這句話將我從焦慮和罪惡感中解放出來，脫去我所有的野心，給另一種生活騰出了一塊空間。那是一種傻傻的幸福生活，不必盡力善用時間，怎麼開心就怎麼過。」根據上文，作者喜歡飛行的原因是：

(A)無可挑剔的機上餐點 (B)手機響起也不用接聽
(C)可暫時擺脫時間壓力 (D)無須為擺脫焦慮裝傻

- 8 「豐田玉俗稱臺灣玉，產於花蓮壽豐鄉豐田村的荖腦溪上游，1960 年代曾經盛極一時，為臺灣賺進可觀的外匯。其實，豐田玉早在三千多年前，就已經『外銷』到東南亞了。考古發現，臺灣東部豐田玉所製造的玉器（包括鏐、箭頭、刀，以及飾品），從三千五百年前，就已流布到菲律賓巴丹群島、越南、泰國等地，並且持續到一千年前。」

下列選項，最合乎本文意旨的是：

(A)豐田玉製造的玉器品質精良曾稱霸東南亞
(B)史前時代臺灣原住民的祖先長期不諳水性
(C)考古顯示豐田玉曾為臺灣賺進可觀的外匯
(D)臺灣豐田玉在古代曾經渡海流傳到東南亞

- 9 「生物信用額度（biocredits）是指企業可以透過購買生物信用額度的方式，資助生物多樣性的保護和管理。這種量化和追蹤生物多樣性保育工作及成果的機制，可將資金引導至有效的生物多樣性保護，並直接支持由在地主導的行動，以確保原住民與在地社區能夠充分參與並實現該機制的好處。」

下列有關生物信用額度的敘述，何者錯誤？

(A)企業購買生物信用額度可以為生物多樣性盡一份力
(B)企業資金可移轉給在地社區跟原住民進行生態的監護
(C)獵人得以在生物信用額度下進入生物多樣性保護區狩獵
(D)購買森林護山貓（石虎）就是支持生物信用額度的理念

- 10 「元宇宙基於網際網路而生。隨著各種數位技術的成熟和商用的普及，元宇宙所要構建的是一個囊括使用者、網路和各種終端設備的永續虛擬實境系統。這個系統與現實世界相互聯通、平行存在，使用者可以借助虛擬身分進行娛樂、社交等活動，並利用平臺資源來創作，將作品轉化為虛擬資產，真正的沉浸體驗一切。」

甲：「雖然元宇宙並非真實，但卻具備無窮商機，能提供人們另一種生活的體驗。」

乙：「元宇宙的發展日趨成熟，但是否有明確的規範來保障個人權益，仍有待研議。」

根據上文，下列關於甲、乙對元宇宙的評述，何者正確？

(A)甲認同文中對於元宇宙前景所述 (B)乙反對文中對於現實環境的主張
(C)兩人對於元宇宙都著重在商用層面 (D)兩人對於元宇宙功能都沒表示看法