

類 科：技藝

科 目：美學概要

考試時間：1 小時 30 分

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、蘇軾（號東坡居士）提出「論畫以形似，見與兒童鄰」，試說明他的美學主張，並以蘇東坡畫「朱」竹為實例，說明「寫意」風格在形式上的構成表現。(25 分)
- 二、禪風為時下風尚之一，其如何反映在日本庭園藝術中？(10 分)請分別說明「枯山」、「枯水」之美，其形式特徵？(10 分)並請說明「枯」的美學涵義。(5 分)
- 三、試說明德國現代主義設計師密斯·凡德洛之設計主張「Less is more」，並舉一個密斯·凡德洛的經典設計案例，解釋其美的形式構成法則和此類型設計所揭櫫的美學風格。(25 分)
- 四、試以展、演、映三類型藝術表現說明臺灣人文之美，需各自舉出代表人物或團體之藝術創作和活動實例，說明其對臺灣社會所造成的影響力。(25 分)