

111年公務人員初等考試試題

代號：1501
頁次：8-1

等 別：初等考試
類 科：各類科
科 目：國文（包括公文格式用語）
考試時間：1小時

座號：_____

※注意：(一)本試題共 45 題，其中單選題 35 題，複選題 10 題，各題答案須用 **2B 鉛筆** 在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(二)禁止使用電子計算器。

一、單選題（第 1 題至第 35 題，占 70 分）

說明：每題 2 分，所列的四個選項，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

- 如果要寄結婚請帖給業師，下列信封的啟封詞何者錯誤？
(A)道啟 (B)鈞啟 (C)大啟 (D)賜啟
- 下列選項，何者不適合用於對他人稱自己的親屬？
(A)小媳 (B)家嚴 (C)敝姊 (D)舍弟
- 下列選項「」中的詞語，何者運用最不恰當？
(A)「春去秋來」，歲月不待 (B)春天是「鳥語花香」的季節
(C)他心性放蕩，成日「尋花問柳」 (D)下課後，老師如「雨後春筍」般湧出來
- 下列選項中的文句，何者沒有語病？
(A)外婆從小一直把我扶養長大
(B)我們一致考慮決定幫他慶生
(C)既然是這麼久以前的事，我就不再追究
(D)他如果不能記取教訓，過往一定會再犯相同的錯誤
- 下列文句「」中的詞義，可以相互替換的正確選項是：
(A)與昔日同學「剪燭西窗」，真是人生難得樂事！→「以文會友」
(B)高先生腫瘤惡化，已是「病入膏肓」，朝夕不保。→「風中殘燭」
(C)阿忠不喜歡「好行小慧」的朋友，終於選擇疏遠。→「放利而行」
(D)公司處境可說是「鳥覆危巢」，大家應致力於改善現狀。→「池魚籠鳥」
- 下列各項競賽獎牌上的題辭，使用正確的選項是：
(A)作文：錦心繡口 (B)書法：鞭辟入裡 (C)演說：翰苑之光 (D)音樂：含英咀華
- 「這些機器不是阿公以前工廠裡的織布機，但機器運轉的聲音十分相似，那聲音幾乎要讓我以為，阿公就在這裡，只要我願意等，他就會從樓上走下來。想到這裡，我趕緊走到屋外，深吸一口氣，緩和情緒，怕自己在不熟識的人面前，忍不住哭了出來。」
上文主要是描述什麼情感？
(A)對不熟識人的害羞 (B)對親人的幻覺想像 (C)對阿公的思念之情 (D)對個人情緒的控制
- 「一國的民族文化能否保持活力，仰賴的無非是與其他文化互動，畢竟專業知能與創造力都奠基於不同類型的知識與觀點的對話及互補。」依此觀點，下列何種政策對增進民族文化的活力最無效益？
(A)健全發展交換學生制度 (B)加強促進跨國科技研發
(C)立法獎勵國際人才移動 (D)嚴格規定交流學者資格
- 「說胰臟像尺，其實有些勉強。它可是有頭有身，甚至尾巴的器官。這身型別致的臟器，我總覺得不像尺，而像個逗點，像隻蝌蚪，或像枚水滴。它是跨領域的，擁雙專長：屬消化系，亦屬內分泌系；能分泌胰液，分解食物，亦能製造多項荷爾蒙，調控血糖平衡。胰臟似乎帶有一種『分泌』的宿命，終其一生都在榨出。在超音波底下，只要胃腸氣多了，胰臟能見度就差了，這和肝膽脾腎不太一樣。它習慣深藏，習慣若隱若現，在臟腑中最具隱士情操。」
上文的敘述，沒有從那個角度描寫胰臟？
(A)形狀聯想 (B)臟器功能 (C)養生方法 (D)象徵想像

- 10 「在廣大迷茫的世界裡，人要維持本色，安於本色，保有那一點赤子之真，是何等不易？許多時候，為了某些荒謬的理由，甚至為了某些我們所不能了解的原因，我們便在這浮華匆忙的世界裡迷失了，被淹沒了，再也找不到以前的自己。精神上的墮落，使我們四顧無依，徬徨迷惑，但在內心深處，我們依然嚮往一種歸真返璞的清純境界，渴望獲得真正的輕鬆與自由。」

根據上文，下列選項何者最符合作者意旨？

- (A)繁華落盡見真淳才是我們內心的嚮往 (B)在浮華世界迷失的人都應該尋求解脫
(C)保有赤子之心，能讓我們開拓人生視野 (D)歷經人生的徬徨，方可明白生命的出口
- 11 「我曾是集中心營裡的囚犯。我永遠記得，即使在那樣暗無天日的悲慘情況，有人仍是沿著牢房安慰他人，或是拿出僅剩的麵包分給同伴，也許這些人只是少數，但他們證實了一件事：在某些惡劣的情況下，人仍有自由選擇自己的處事態度及方式。」

下列選項，何者最接近上文「少數人」的態度？

- (A)恐懼是人心的惡魔，難以磨滅 (B)奉獻與分享，是人性中的燦爛
(C)冷漠的忽視，即是殘忍的默許 (D)種族雖不同，但非對立的藉口
- 12 「我們的生活不是完全屬於『動態』的，也不完全是屬於『靜態』的，而靜定二字比活動似乎更為重要。靜不是停滯，靜不是休止，靜是莊嚴的工作、熱切的活動的前奏，好似音樂演奏會啟幕前，那寂然無嘩的臺前。只有在最深度的寧靜中，你才可以慢慢的調理弦索，時間一到，它才可發出動人的節響來。只有在幽獨寧靜之中，你才可以悄然的蓄集生命的力量，如涓滴之歸向大海，如塵沙之堆積邱山，不知不覺間，形成了你的強力與偉大。」

上文內容所呈現的情意感受及其意涵，與下列選項何者最貼近？

- (A)靜觀皆自得 (B)動靜皆自如 (C)寧靜以致遠 (D)情韻靜中求
- 13 「她的冷靜聰明之處在於，即使真看穿了甚麼，也不輕易發人生感慨之語，也不動輒就講佛偈談虛空，因為這些話術實在太做作也太小聰明，太假清高也太荒謬，她寫作或做人是絕不這麼庸俗圖方便的，更不會任意消費自己或他人的人生苦痛。這了悟又不覺悟的個性構成她小說中特有的疏離敘述，也是令人啼笑皆非的黑色幽默的來源。」

根據上文，下列選項何者最貼近文意？

- (A)強調人有感情，但應該不執著於情
(B)人活著追求的核心價值是大智若愚
(C)覺悟很難，不該隨意消費自己或他人的苦痛
(D)欣賞冷靜聰明的智慧，認同聰明中的荒謬感
- 14 「臺北的家老了，真的成了老家。原本家裡的出入口裝的都是木門，很輕，把手是圓形的金屬，握上去總是冰涼的，門板的配色很老氣，白色與膚橘色，還貼了許多早已倒閉的連鎖餐廳的招牌貼紙：大頭黃鳥頂著一頭桃色的羽毛。門板表層的角落，因為老舊與濕氣微微翹起，緩慢露出其下的木頭紋理。然而，這一切從來不曾讓我感到時光流逝，只是自然地隨時間接受它們的樣貌。」請問本文的寫作重點是：

- (A)用細膩的筆觸，委婉地表達家具陳舊的感覺
(B)運用視覺、聽覺與觸覺強調家真的該裝修了
(C)用冷靜的敘述方式表達對於時光流逝的無奈
(D)仔細描寫各樣物件傳達接受家已變老的事實
- 15 「旗津沙灘流失速度愈來愈快，但旗津是觀光島，民眾來到旗津，多半是要到旗津海岸戲水，如果沒有沙灘，旗津就失去吸引力，所以工程的建立與成敗都具有指標性意義。但以往保護海岸線的方式，通常是在海岸線放置消波塊，但如此一來，沙灘將不復存在。」

根據上文判斷，作者認為：

- (A)消波塊不會嚴重破壞旗津沙灘的景觀 (B)民眾到旗津戲水的雅興不受消波塊影響
(C)保存沙灘應採放置消波塊之外的新工法 (D)放置消波塊能真正確保海岸沙灘的完整性

- 16 「遠處，秧針半吐的水田，如棋盤一樣整齊排列；近處，無心散落的綠色棋子，閒閒地被灑在局外，可是走得更近了，棋子擴大成深碧的卵石，你才猛然醒悟，那成點狀分布的碧綠，竟是臥在沙地上安恬地曬著太陽的□□，一刀剖下，碧沈與朱紅，或是碧沈與金黃的鮮活對比，都不是其他一清二白的遠親所能夠望其項背的。」
根據上文，□□最適合填入的是：
(A)鳳梨 (B)番薯 (C)西瓜 (D)苦瓜
- 17 「探險應該不是單純地走過很多表面上的距離，而應該是一種深入的研究：一件一閃即逝的小插曲，一片風景的片面，或是一句偶然旁聽到的話，可能就是了解及解釋整個區域的唯一關鍵所在，如果缺少那個關鍵，整個區域可能就是一直不具任何意義。」
根據上文，最接近文意的選項為：
(A)行萬里路不如讀萬卷書，不可忽視知識
(B)想要瞭解整個區域，必須深入危險之地
(C)區域研究的關鍵在於是否能掌握避險秘訣
(D)探險除外在的移動外，還須用心體察細節
- 18 「然而生命也許就是這樣的吧，無論是歡喜或悲傷，總值得我們認認真真的走一趟。我有著這麼多這麼好的朋友陪我一起走這一條路，你說，我怎麼能不希望這一段路途可以更長更久一點呢？」
根據上文，因為有許多好朋友，才使得生命：
(A)值得依戀 (B)更長更久 (C)幸福美滿 (D)多采多姿
- 19 「不知道走哪條路可抵達想去的地方，可能是阿茲海默氏症的早期徵候，原因在於大腦中最先被這種疾病破壞的區域之一是內嗅皮質，那是我們感知自身位置的關鍵部位。研究人員讓 45 名有輕度認知障礙的患者，根據虛擬實境頭盔上所見，找出虛擬的步行路徑。表現最差的受試者，腦脊液中阿茲海默氏症的生物標記均呈陽性反應。虛擬實境測試或許可成為有效的診斷工具。」
這段文字最適合的標題是：
(A)內嗅皮質與阿茲海默氏症的關係 (B)阿茲海默氏症的典型症狀與治療
(C)檢測阿茲海默氏症的有效新方法 (D)虛擬實境與阿茲海默氏症的治療
- 20 「職場上，開個玩笑、展現幽默，可收人際潤滑，改善工作氛圍之效，但運用不當，反而弄巧成拙。身為主管，領導才是最重要的任務，而非調笑。朋友間開玩笑，或無傷大雅，但主管跟部屬開玩笑，未必是幽默。部屬與長官開玩笑更得審慎，因為玩笑是否幽默，決定權向來在對方。如果對方不覺幽默，那一番好意倒成惡意。即便開自己玩笑，也不一定幽默，很可能因此傷人而不自知。尤其領導者代表的並非個人，開自己玩笑時，很可能已經傷害了團隊。鼓動幽默時，我們要覺察自己的動機，注意表現的時機，留心他人的反應。須避免譏諷性與戲弄性的言語，以免傷害他人。幽默固然有諸多好處，但若自己個性實在不適合，就不必勉強。」
根據上文，下列敘述不符合文意的是：
(A)開玩笑得要注意自己身分 (B)玩笑出於善意則不會傷人
(C)幽默得搭配適當表達時機 (D)自嘲也是幽默的一種方式
- 21 「『美』，只在瞬間出現，有時候根本不容人靠近，宛如在雲霧掩擁裡汪洋上的孤絕之島，偶一現身之後，總讓人懷疑剛才是不是真的見過她。譬如泰姬瑪哈。泰姬瑪哈曾經是我自幼心嚮往之的書上的圖片，十年前，我終於去了，在那裡度過兩個黃昏然後回來，現在，一切又復歸是書上的圖片。我只能說：『我去過了。』當然，我也還留著一些細節可以向你描述，譬如那向晚的輪廓模糊的平原，還有從平原上吹過來的微微有點溫熱的風，粉紅與乳黃相併而成的大理石平台上，有幾朵隨風落下的白色的素馨花。可是，也就只有這麼多了。而手邊所有的關於歷史的追溯，或者關於工程的浩大與匠心等等都不過是旁白，是敘述用的資料，一如書上的圖片，只供導引與參考，卻絕不是事件本身。」
下列選項，何者最符合上文旨意？
(A)美感是切身感受，無法複製、保存或轉述
(B)再美的事物，未能親眼目睹，也僅是過眼雲煙
(C)旅行不僅提升眼界且增長人生智慧，終歸看山還是山
(D)在宏偉的歷史遺跡面前，任何文字都難以陳述過往的真實

- 22 「睡眠並非不清醒。睡眠遠勝於不清醒。夜間的睡眠精緻複雜，充滿活躍的代謝過程，而且有一系列經過特意安排的獨特階段。腦中有無數功能的修復要仰賴睡眠，且並非單靠其中一種形式的睡眠就能完成。睡眠的每個階段，包括淺度非快速動眼睡眠、深度非快速動眼睡眠、快速動眼睡眠，在夜晚的不同時段對腦提供不同好處。因此，沒有某種形式的睡眠比另一種更重要。」

依據上文，最符合文意的選項為：

- (A) 不清醒時與淺度睡眠狀態相似 (B) 夜間的睡眠處於極度平靜狀態
(C) 深度睡眠遠比淺度睡眠更可貴 (D) 適度睡眠可即時修補大腦功能
- 23 「很懷念小時候過年的感覺，有濃濃的趣味，各種糕點食品的味兒，大人難見的笑容，還有一種似乎可以為所欲為、放鬆壓抑的興奮。人類學家發現，幾乎所有的民族都有自己的慶典。慶典的原始目的有二：一是敬神祭祖；一是驅邪趕鬼。敬神包括祈福求平安，妻財子祿；驅邪包括治病求健康；這病，也涵蓋心理及精神上的病。人類各種族的慶典，也有一共同的特色，就是大多都有一套制度化的儀式，而儀式包括肅穆的典禮和狂放的歌舞酒食。現在過年不如以前來勁，乃是因為聖誕節、情人節、中秋節等節慶已分批抒發了壓抑。所以，過年原來紓解情緒壓抑的功能就多餘了。」
- 下列選項，何者最不符合上文所述？

- (A) 逢年過節可以盡情地放鬆壓抑、為所欲為
(B) 慶典的原始目的是：敬神祭祖、驅邪趕鬼
(C) 大多數的民族慶典，都有狂放的歌舞酒食
(D) 多了其他節慶，使現在過年不如以前來勁
- 24 「資訊時代的到來，網路徹底改變了人類的生活方式。各行各業經網路系統重新佈局，與世界各國接軌，網路是個新世界，這個世界的人被稱作網民，這個網愈結愈實，愈張愈大，網民以幾何級數增長。走進電腦網路，可以遨遊世界，談生意，開會討論。教育工作者一樣感受到電腦的便捷，過去演講，要請專人製幻燈片，不但要等時間，做好也無法修改。如今自己動手用 Powerpoint 做投影片，方便迅速，還可隨意更換背景以美化畫面。此外，網路資訊豐富，就像一本百科全書，隨時提供查閱。」

依據上文，全文的主旨為何？

- (A) 網路發展拉近了人類的距離 (B) 網路發展減少人類溝通問題
(C) 網路改變人類的生活和文化 (D) 電子郵件使人們聯繫更便捷
- 25 「我們這兩代，共同照顧農村的新生代，然而，孩子們變成什麼樣子？他們背著很重的書包，在學校、補習班和家裡三處來回移動；他們鮮少靠近土地、觸摸作物，有空就盯著平板不放、開著電視節目配晚餐；他們暫時留在鄉下，一上小學或上了國中，就會被帶到都市加入更激烈的求學競爭；他們踩在田裡就踮腳、沾到泥土就猛拍、看到螞蟥就大叫，也總認為自來水比圳水清澈乾淨。孩子們生在農村，卻不是在農村活著，他們隨著大人的安排，想盡辦法要離開農村。」

依據上文，作者筆下「農村新生代」離開農村的原因何在？

- (A) 即使是農村，也難逃升學壓力，補習班的影響力深遠
(B) 新生代從小嬌生慣養，家事均由大人代勞，缺乏自我謀生的能力
(C) 在功利主義的社會文化之下，孩子以升學為目標，被抽離土地，缺乏認同
(D) 在電子媒體的時代，如果留在農村，就容易與外界隔絕，沒有辦法跟得上

- 26 「這是一個最尖銳的問題。莫里老人自己回答道：『我當然在受罪。但給予他人，能使我感到自己還活著。汽車和房子不能給你這種感覺，鏡子裡照出的模樣也不能給你這種感覺。只有當我奉獻出了時間，當我使那些悲傷的人又露出笑顏，我才感到我仍像以前一樣健康。』這樣，他就道出了生命的根本意義。」
- 文中作者所謂的「生命根本意義」是：
- (A)善用所有時間 (B)生活無憂無慮 (C)長保青春歡顏 (D)樂於幫助他人
- 27 「法國前總理有一次視察某地，手中拎著個超級市場的塑膠袋，接受採訪時，這個袋子也一直拎在手上，看起來非常自然，並沒有誰覺得他寒酸，沒有誰覺得他不夠紳士，人們反而對他投以欽佩的目光。」
- 下列選項，何者最接近法國前總理的表現？
- (A)節能生活，由自我做起 (B)為譁眾取寵而特立獨行
(C)人人平等，並無貴賤之分 (D)有自信的人不受外界眼光影響
- 28 「波特萊爾的詩：『老巴黎消失了／一座城市的形體，唉，有著比人心還要更快的變化。』所謂比人心更快的變化，特別指向有限的、必定會消亡的生命。人必有死，相較於以磚石所造的城市，人壽如此有限，而人的感受與念頭，又是人類經驗中變動最快的。波特萊爾走過巴黎街道時，如同被電擊般意識到，他所居住的城市已經徹底失去其恆常特性，以讓人無從準備防備的速度，持續變化。應該提供我們安穩依賴的磚石之物，背叛了我們的期待，翻身比我們念頭的轉換，變得更快更劇烈。」
- 下列選項，何者不是這段文章所要傳達的意旨？
- (A)建造城市所需的磚石之物，有恆常特性，永遠不會消失
(B)有限的、必定會消亡的生命，不只是人，還包括老巴黎
(C)我們以為人心變化很快，實際上城市的變化可能比人心還快
(D)作者最終要傳達的是，人心變動太快，把磚石穩固的城市也改變
- 29 「凡不肯說謝謝的人，是一個驕傲冷橫的人，他覺得在這世界過的是『銀貨兩訖』的日子。他是工商業社會的產物，他覺得他不欠誰，不求誰，他所擁有的東西都是他該得的，所以他不需要向誰說『謝謝』。但我知道，我並不『該』得什麼，我曾赤手空拳來到這個世界，沒有人『該』愛我，沒有人『該』養我，沒有人『該』為我廢寢忘食，出入攜抱。我也許繳了學費，但老師那份關懷器重是我買得到的嗎？我也許付了米錢，但農夫的辛勞豈是我那一點錢報償得了的？」
- 「我曾赤手空拳來到這個世界」，「赤手空拳」的「赤」非指顏色，而有「空無一物」的意思。下列選項，非指顏色的是：
- (A)「白」手起家 (B)「黃」梅時節 (C)「黑」布馬褂 (D)「綠」煙紅霧
- 30 承上題，本文意旨為：
- (A)凡事應心存感恩 (B)人不可錙銖必較 (C)禮貌使社會溫暖 (D)金錢絕不是萬能
- 31 「理想的下午，當消使在理想的地方，通常這地方是在城市。幽靜田村，風景美極，空氣水質好極，卻是清晨夜晚都好，下午難免苦長。理想的下午，有賴理想的下午人。這類人樂意享受外間。樂意暫且擱下手邊工作，樂意走出舒適的廳房、關掉柔美的音樂、闔上津津有味的書籍，套上鞋往外而去。也只是漫無目的的走，看看市景，聽聽人聲。穿過馬路，登上台階，時而進入公園，看一眼花草，瞧一眼池魚。揀一方大石或鐵椅坐下，不時側聽鄰客高談時政，嗅著飄來的香菸味，置之一笑。有時翻閱小報，悄然睏去。醒來只覺眼前景物的色調略呈灰藍，像套了濾色鏡，不似先前那麼光燦了，竟如同眾人散場多時只遺自己一個的那股辰光向晚寂寂。然一看錶，只過了十五分鐘。」
- 根據上文，下列何者最符合作者所謂「理想的下午」？
- (A)請假半天，在幽靜的山間園林尋幽訪勝
(B)暫時放下工作，帶一本小書到公園長椅上閒坐閱讀
(C)坐在城市的小咖啡廳，欣賞音樂與窗外風景，嗅著鄰座飄來的菸味
(D)帶著一顆悠閒的心，在城市中漫步閒坐，隨意地體驗城市中的百態

- 32 承上題，作者認為「理想的下午」應該發生在城市中，依引文推測，最可能的原因是什麼？
- (A)身處在熱鬧塵俗之中，正可以靜觀世間多種趣味
(B)偷得浮生半日閒，時間所限，難以探訪鄉間美景
(C)交通方便，商業活動頻繁，可以調劑無聊的午後
(D)城市中人來人往，個人做什麼都不至於感到孤寂
- 33 「財團法人國家文化藝術基金會」為辦理「國家文藝獎」，請全國文教機構與相關單位，推薦適當人選，其使用之公文為：
- (A)簽 (B)呈 (C)咨 (D)函
- 34 下列公文中稱謂用語，何者正確？
- (A)對於上級機關，為表尊敬，應以「貴」稱之
(B)對於機關首長，為表尊敬，應以「臺端」稱之
(C)無論與其他機構有無隸屬關係，皆可用「本」自稱
(D)為尊重性別平權，不宜使用「先生」、「女士」，應一律稱「君」
- 35 下列有關公文傳真的敘述，何者是錯誤的？
- (A)公文傳真應以原件為之，不宜用影印本傳真
(B)各機關因處理傳真公文需要之章戳，得自行刻用之
(C)完成陳核、繕校，未蓋用印信或簽署前，為爭取時效，得先行傳真
(D)傳真發文時，應先登錄傳真公文登記表（簿），記載相關事項、加蓋傳真作業人員名章及確認受方電話、身分

二、複選題（第 36 題至第 45 題，占 30 分）

說明：每題 3 分，所列的五個選項，其中至少有二個是正確答案。各題之選項獨立判定，全部答對者，得 3 分；答錯一個選項者，得 1.8 分；答錯二個選項者，得 0.6 分；所有選項均未作答或答錯多於二個選項（不含二個）者，該題以零分計算。

- 36 下列選項用語使用正確的是：
- (A)謝謝您惠賜大作，敝刊倍增光彩 (B)小犬身體不適，我代他向您請假
(C)國家政通人和，百姓應居安思危 (D)在下仁民愛物，是難能可貴之才
(E)杯水車薪的物價，令人喘不過氣
- 37 下列各選項「」內的詞語，使用正確的是：
- (A)近日的芬普尼毒蛋事件，使食安問題再度「引人遐思」
(B)世大運慶功遊行，所到之處「萬人空巷」，高舉旗幟夾道歡迎
(C)強颱直撲的新聞發布後，民眾不敢「掉以輕心」，均謹慎防颱
(D)企業投下鉅資邀請知名影星為產品代言，希望能讓銷售量「推陳出新」
(E)舉重選手於世大運奪得金牌並破世界紀錄的一刻，全場觀眾「破涕為笑」

- 38 「柏克萊使我睜開眼睛，更迫切地觀察社會體認社會；在觀察和體認之餘，我並沒有感覺知識無能，我反而更信仰知識的力量。知識是力量，但知識不可以禁閉在學院裡，知識必須釋放，放到現實社會裡，方才是力量。學院要提供博大開放的文理科教育，所謂 liberal arts 的教育，這種教育雖然可能賦予學生日後謀生的技能，但那並不是最重要的目的；這種教育要使學生在潛默中體會到知識份子的責任，介入社會而不為社會所埋葬——而我相信這是絕對可能的。我樂觀，因為樂觀乃是柏克萊精神的真諦。」

根據上文，下列選項敘述正確的是：

- (A) 柏克萊精神，是充滿樂觀與現實關懷
 - (B) 知識是力量，但必須釋放到現實社會
 - (C) 文理科教育主要目的是訓練謀生技能
 - (D) 知識份子的責任是介入社會並保持獨立自主的判斷
 - (E) 學院教育與社會關懷雖有衝突，但仍必須積極調合
- 39 「時間是善良的，還是邪惡的魔術師呢？不是，時間只是一種簡單的乘法，另把原來的數值倍增而已。開始變壞的米飯，每一天都不斷變得更腐臭。而開始變醇的美酒，每一分鐘，都在繼續增加它的芬芳。在人世間，我們也曾經看過天真的少年一旦開始墮落，便不免愈陷愈深，終於變得滿臉風塵，面目可憎。但是相反的，時間卻把溫和的笑痕，體諒的眼神，成熟的風采，智慧的神韻添加在那些追尋善良的人身上。同樣是煮熟的米，壞飯與美酒的差別在哪裡呢？就在那一點點酒麴。同樣是父母所生，誰墮落如禽獸，而誰又能提升成完美的人呢？是內心深處，緊緊環抱不放的，求真求善的渴望。」

依據上文，符合文意的是：

- (A) 時間非善非惡，只會增加原本數值
 - (B) 掌握利用時間，是處世智慧的關鍵
 - (C) 自我如何期許，時間也會如何對待
 - (D) 透過時間積累，自能達到偉大成就
 - (E) 時間力量強大，人類永遠無法對抗
- 40 「幾年來，每見媒體報導校長或企業負責人在畢業典禮或尾牙時節，扮裝成天鵝、超人娛樂學生、同仁，我總覺得痛苦不堪。痛苦的原因，並不是我反對扮裝娛人，而是我無法忍受不美的扮裝！試想，身材已屆中年的校長與企業負責人，扮起天鵝、超人，不得不露出鬆弛的肌肉加上突出的腹部，如何能登大雅？」

根據上文，作者認為：

- (A) 自娛娛人難登大雅之堂
 - (B) 扮裝需要兼具美感與創意
 - (C) 身材不好的校長與企業負責人不當的扮裝，令人無法忍受
 - (D) 畢業典禮或尾牙時，校長與企業負責人一定要扮裝娛人
 - (E) 選擇天鵝與超人作為扮裝，有損校長與企業負責人的形象
- 41 「我一直都在尋求挫敗，尋求被征服被震懾被併吞的喜悅。有人出發去『征山』，我從來不是，而是剛好相反，我爬山，是為了被山征服。有人飛舟，是為了『凌駕』水，而我不是，如果我去親炙水，我需要的是涓水歸川的感覺，是自身的消失，是形體的渙釋，精神的冰泮，是自我復歸位於零的一次冒險。」

下列選項，何者符合作者所尋求的「挫敗」？

- (A) 錯失穩操勝券的機會
- (B) 仰望浩瀚無垠的星空
- (C) 追求真摯醇美的愛情
- (D) 懾於曠世罕匹的名作
- (E) 享受珍饈美饌的誘惑

- 42 「我常向植物學習，覺得他們是最能接受命運，也最不向命運屈服的。他們不會動，種子落在哪兒，就注定一輩子，在那裡生根、成長、死亡。如果是人，遇到這樣不平的遭遇，一定會反抗。但植物無語，他們以另一種方式發言。在熱帶莽林中，上面是遮天的濃蔭，白天黑得像夜晚一樣，許多小樹只能長到一呎多，就再也無法發育。他們卑微地活著，直到有一天，上面的大樹因為雷雨折斷，他們就立刻竄上去，成為大樹。在沙漠裡，白天熱得可以烤蛋，許多種子伏在炙人的砂土下，乾得像是砂的一部分，但是只要有一陣雨，他們就快速萌發、成長、開花。」

下列敘述，符合上文旨意的選項是：

- (A) 人會反抗，植物不會反抗
 - (B) 只要努力，不可妥協，才能成功
 - (C) 植物的生長，展現出「掌握時機」的智慧
 - (D) 植物雖然看似脆弱，卻具有強韌的生命力
 - (E) 「聽天由命」和「隨波逐流」不足以說明植物長成的道理
- 43 「百年前，祖輩渡海來臺。彼時地景枯黃無綠，他們不分冬夏，將幾千幾百斤的汗水灑進地裡，但乾渴的砂土仍張著龜裂大口張狂索求。被日光曬得刺燙燙的砂地如一塊烙鐵，驅趕著蹂躪其上的農人。但有人始終不走，他們直立旱地等待。日日夜夜，季季年年，終於等到灣寶庄農地重劃，興圳建渠。可惜砂地如漏，水還未浸透，即迅速流逝。幸賴神明指引，庄民徒手徒腳、齊心齊力，共同鏟挖庄內的紅色黏土丘，將其厚鋪於砂壤，仔細翻攪，此後，再灑下的幾千幾百斤汗水，才開始值得。一直以來，灣寶的農民習於不著鞋履走入田地。早期因為窮困，如今則因田壟有水。泥糊糊，溫潤潤，一踏進，就像裹上一層新生的肌膚。農人的掌有老繭，腰背僵硬，往往帶病在身。但他們仍堅持走進農田，將鋤頭一次又一次地劈進地裡。」

依據上文，下列敘述正確的是：

- (A) 早期灣寶的地質惡劣，不利耕作
 - (B) 灣寶農民以前習慣不穿鞋是因為生活貧困
 - (C) 因為居住條件不佳，灣寶早已人去樓空，成為廢墟
 - (D) 灣寶農民劈進地裡的不只是鋤頭，還有一股有志竟成的精神
 - (E) 灣寶土地改良的方式是將砂土與黏土和在一起，如此可避免砂壤大量流失
- 44 「面對電腦的運算能力每兩年就會倍增的飆速發展，我們的社會結構一直處於落後科技發展的狀態，唯一的方法就是增加社會的適應力，也就是要使學習的效益達到最佳化，並將創新特質運用到文化與社會結構上，破除因循僵化、講求靈活應變，以縮短從錯誤學習的時間。大學課程的推陳出新也日益加快，有些課程甚至已標上時效。而隨著創新週期愈來愈短，學習適應的時間愈來愈少，我們所面對的穩定狀態也有了變化，只有不穩定的固定狀態以及偶爾不穩定狀態的差異，新的穩定狀態必定是動態穩定，就像騎腳踏車一樣，必須在雙腳不停地踩動下一直前進。」

根據上文，說明正確的選項是：

- (A) 人類社會的結構總是無法跟上電腦運算能力的迅速發展
 - (B) 提高學習效益可增加社會的整體適應力，維持靜態穩定
 - (C) 行政機關以穩定為要，避免因創新融入而帶來擾動不安
 - (D) 為了符應社會變動的需求，大學開設時效課程將成為一種趨勢
 - (E) 最佳適應力表現在失敗後能快速修正，並維持動態平衡的前進
- 45 下列選項，適合平行機關間使用的是：
- (A) 「檢陳」、「附送」
 - (B) 「希查照」、「附送」
 - (C) 「請查照」、「附送」
 - (D) 「請查照」、「希查照」
 - (E) 「請查照」、「敬表同意」