



4-20-2

公告試題僅供參考

注意：考試開始鈴(鐘)響前，不可以翻閱試題本

111 學年度科技校院四年制與專科學校二年制
統 一 入 學 測 驗 試 題 本

藝術群影視類

專業科目(二)：展演實務、音像藝術展演實務

【注 意 事 項】

- 1.請核對考試科目與報考群(類)別是否相符。
- 2.請檢查答案卡(卷)、座位及准考證三者之號碼是否完全相同，如有不符，請監試人員查明處理。
- 3.本試卷共 50 題，每題 2 分，共 100 分，答對給分，答錯不倒扣。試卷最後一題後面有備註【以下空白】。
- 4.本試卷均為單一選擇題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，請選一個最適當答案，在答案卡同一題號對應方格內，用 **2B** 鉛筆塗滿方格，但不超出格外。
- 5.有關數值計算的題目，以最接近的答案為準。
- 6.本試卷空白處或背面，可做草稿使用。
- 7.請在試卷首頁准考證號碼之方格內，填上自己的准考證號碼及姓名，考完後將「答案卡(卷)」及「試題」一併繳回。

准考證號碼：□□□□□□□□ 姓名：_____

考試開始鈴(鐘)響時，請先填寫准考證號碼及姓名，再翻閱試題本作答。

1. 圖(一)為企劃書中經常使用於呈現進度時程的圖表。此圖表稱之為：

圖(一)

	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
提出構想					
資料蒐集					
田野調查					
整理資料					
撰寫企劃書					
統整修正					
提送企劃書					

- (A) Cue 表 (B) 心智圖 (C) SWOT 分析 (D) 甘特圖
2. 在劇場表演中經常聽到的術語「Cue to Cue」，其所代表的是哪一項工作流程？
(A) 彩排 (B) 搭景 (C) 卸車 (D) 裝臺
3. 在表演藝術展演時，現場燈光會以明滅三明三暗的主要用意是：
(A) 屬於表演藝術演出後謝幕的流程
(B) 測試燈光並告知觀眾演出即將開始
(C) 測試燈光並預告觀眾即將中場休息
(D) 屬於靜態展演燈光投射作品的流程
4. 專業分工上，下列何者為大型美術館安排藝術家與場地媒合展覽事宜，且負責書寫藝術理念的專責工作者？
(A) 策展人 (B) 館長 (C) 技術總監 (D) 製作人
5. 某校學生在校園內舉辦售票型畢業作品電影播放會，因而向稅捐單位提出申請書，如圖(二)所示，其目的是為了申請免徵何種稅？

圖(二)

免徵 _____ 申請單
本(申請單位名稱)訂於民國 _____ 年 _____ 月 _____ 日起至 _____ 年 _____ 月 _____ 日止計 _____ 天，假(展演場地名稱)映演(展演節目名稱)，
因以
☐ 全部收入作為本事業之用。
☐ 全部收入減除必要開支外(最高不得超過全部收入百分之二十)作為 救災 勞軍 之用。
請准予免徵 _____。
此致 _____ 局(處)
申請單位名稱：
負責人姓名：
地 址：
電 話 號 碼：
中 華 民 國 _____ 年 _____ 月 _____ 日

- (A) 營利事業所得稅 (B) 娛樂稅 (C) 印花稅 (D) 營業稅

6. 圖(三)是華山1914文化創意產業園區烏梅劇院館內的何種設備技術資料？

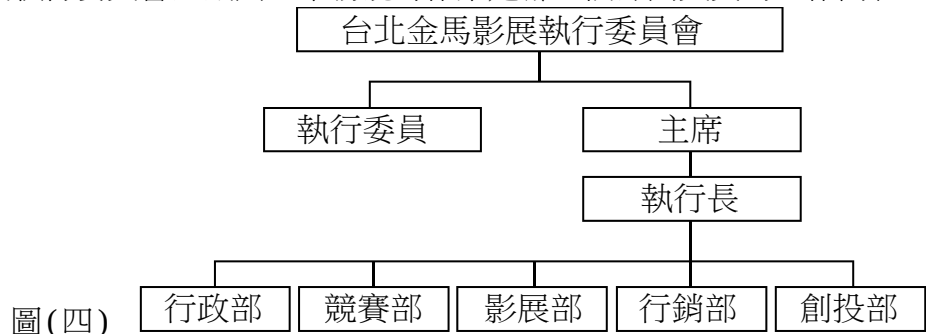
品牌型號： QSC E12
規格： 12 - inch, 2 - way, non - powered
Frequency Response (-6 dB) 64Hz – 20kHz
Frequency Range1 (-10 dB) 46Hz – 20kHz
Power capacity²: continuous / peak 400W / 1600W
數量： 2

圖(三)

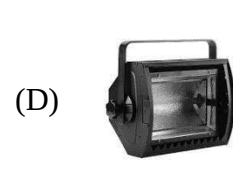
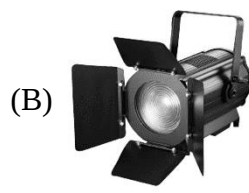
- (A) 燈光控制器 (B) 音控混音台 (C) 視訊投影機 (D) 喇叭揚聲器

7. 圖(四)為台北金馬影展執行委員會組織圖。票務統籌作業是哪一個部門負責的工作內容？

- (A) 行政部
(B) 競賽部
(C) 影展部
(D) 行銷部



8. 依據劇場專業燈具的種類與特性，下列何者是給整個舞台均勻照明，專門用於照射大面積天幕背景幕布的燈具？



9. 下列何者是展演製作分工中行政部門之製作人的工作內容？

- (A) 掌控展演的所有人力、物力與財力資源之調度與運用
(B) 整合全部藝術元素的藝術生產
(C) 負責整體展演形象塑造、公眾關係與觀眾服務運作
(D) 服裝製作、佈景製作與道具製作

10. 在展演製作安全注意事項中，聲音線材收線是基本必備技能，下列何者是正確的收線方式？

- (A) 正圈收線法 (B) 反圈收線法
(C) 一正一反圈收線法 (D) 一正二反圈收線法

11. 依據〈國立國父紀念館大會堂節目演出作業流程規範〉，申請使用單位至遲於使用前十日應備妥節目之舞台、燈光、音響等設計圖、需求表、特殊需求措施之專案計畫及安全責任切結書、工作識別證等資料，聯繫該館召開會議。該會議稱之為：

- (A) 製作會議 (B) 行政管理會議 (C) 技術協調會議 (D) 設計會議

12. 依展演製作分工內容之性質，下列何者不屬於展演製作人員組織架構之下的部門？

- (A) 展演創作部門 (B) 展演技術部門 (C) 展演行政部門 (D) 展演整合部門

13. 在展演製作安全注意事項中，關於走線安全的部分，下列敘述何者正確？

- (A) 電線設置宜捲曲並懸空，避免工作人員踩到
- (B) 電線設置要盡量不捲曲，走線最好在牆角邊緣並用布膠帶貼好
- (C) 燈光的電線設置，走線必須用燈腳重壓，或在燈腳下比較安全
- (D) 電線要用 220V 插座，全部插頭插同一個延長線方便管理

14. 圖(五)的表演展館是由哪一個單位所管理？

- (A) 文化部
- (B) 臺中市政府
- (C) 國家文藝基金會
- (D) 教育部



圖(五)

15. 臺灣新電影時期最具代表性的導演之一，重要作品有《戀戀風塵》、《悲情城市》、《聶隱娘》等影片的創作者是哪一位？

- (A) 林懷民
- (B) 賴聲川
- (C) 楊德昌
- (D) 侯孝賢

16. 依據圖(六)舞台布幕系統的名稱說明，下列何者解釋最為正確？



圖(六)

- (A) ①大幕 ②天幕 ③翼幕 ④沿幕
- (B) ①沿幕 ②眉幕 ③天幕 ④大幕
- (C) ①沿幕 ②天幕 ③大幕 ④眉幕
- (D) ①大幕 ②眉幕 ③天幕 ④沿幕

17. 改編自電視影集的《我們與惡的距離》舞台劇(2020年)，在表現形式上加入與觀眾互動的特別元素，它採用的是哪一種互動方式？

- (A) 巡演臺灣多地，融入不同地方景觀特色，營造「環境劇場」效果
- (B) 觀眾使用通訊軟體現場投票，決定劇情的走向或結局
- (C) 舞台與觀眾席位置互換，塑造出觀眾即是主角的戲劇體驗感
- (D) 演出中觀眾可自由走動，從不同的視角觀看演員表演與劇情發展

18. 專業電影製作規劃分鏡時，為了使同一場次不同分鏡保持被攝主題或人物彼此間左右方向的一致性，會採用下列何種原則？

- (A) 45度假想線
- (B) 90度假想線
- (C) 180度假想線
- (D) 360度假想線

19. 用 Vlog 檔案格式拍攝影片，在後製時對下列何者有較大的改善寬容度？
(A) 對白 (B) 擬音 (C) 去背 (D) 調光

20. 圖(七)新聞節目畫面下方，呈現文字標題的區域稱之為：

- (A) PAN
(B) BAR
(C) TILT
(D) PART



圖(七)

21. 楊力州導演為小朋友拍攝了一部影片，如圖(八)所示，此片在youtube平台有超過兩百萬次的點閱，動人的影像為出資企業提升了品牌形象，本片是何種影片類型？

- (A) 音樂錄影帶
(B) 紀錄片
(C) 實驗片
(D) 劇情片

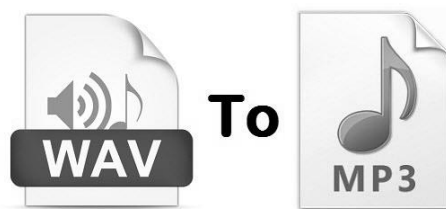


圖(八)

22. 下列有關盧米埃兄弟(Lumiere brothers)電影作品的敘述，何者正確？

- (A) 其作品《月球旅行記》(A Trip to the Moon, 1902)首次嘗試了交叉剪接的手法
(B) 其作品《火車進站》(Arrival of a Train, 1895)是電影史上第一部有聲電影
(C) 其作品《工人離開工廠》(Workers Leaving Lumiere's Factory, 1895)首次放映地點是在法國
(D) 其作品《北方的南努克》(Nanook of the North, 1922)是電影史的第一部紀錄片

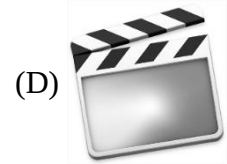
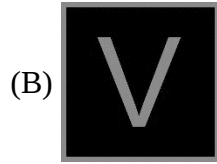
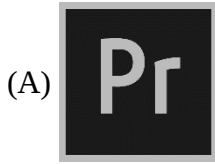
23. 依據圖(九)所示，下列何者說明最為正確？



圖(九)

- (A) 為有損格式轉無失真音樂格式
(B) 為無失真音樂格式轉資料壓縮格式
(C) 為破壞性壓縮格式轉無失真音樂格式
(D) WAV 為蘋果電腦開發的音樂格式
24. 法國坎城影展的「正式短片競賽」，影片時間長度的上限為幾分鐘？
(A) 7分鐘 (B) 15分鐘 (C) 22分鐘 (D) 24分鐘

25. 下列何種剪輯軟體是由 Apple 公司所開發的非線性剪輯軟體？



26. 電視劇《做工的人》改編自林立青的同名散文集，該劇的編劇兼導演鄭芬芬用兩年時間走訪各類型工地現場、進行人物訪談、蒐集工地資料，從蓋房子的過程、不同工種的技術細節、到工人的文化、互動與溝通、還有他們看待自己及世界的方式。鄭芬芬導演於這兩年期間所進行的工作稱之為：

- (A) 選角與集資調查 (B) 行銷規劃調查 (C) 田野調查 (D) 市場調查

27. 依據圖(十)所示的影像製播系統，下列何者說明最為正確？



圖(十)

- (A) 為 Visual Basic 系統，又稱為綠棚
(B) 為 Virtual Reality 影像剪輯攝影棚
(C) 為 Virtual Studio 系統，又稱為 Key 棚
(D) 為 Visual Premiere 動態特效攝影棚

28. 編劇學者 Syd Field 建議三幕劇的比例分配是下列何者？

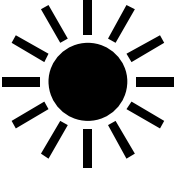
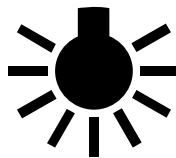
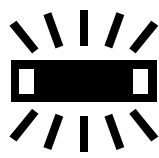
- (A) 1 : 2 : 1 (B) 3 : 2 : 1 (C) 1 : 2 : 3 (D) 1 : 1 : 1

29. 圖(十一)為何種影像編輯工作室的工作畫面？



圖(十一)

- (A) 錄音工作室
(B) 線性影片剪輯工作室
(C) 影像調光工作室
(D) 3D 動畫特效工作室

30. 臺灣目前的電影內容產製仍需要政府奧援，其中電影長片輔導金更被形容為導演的「第一桶金」。負責受理「國產電影長片輔導金」申請業務的中央層級單位是：
- (A) 文化部 (B) 教育部
(C) 國家文化藝術基金會 (D) 國家電影及視聽文化中心
31. 在家中用電視欣賞 Netflix 節目，是使用何種媒體播放方式？
- (A) VCD (Video Compact Disc) (B) OTT (Over-the-top)
(C) CATV (Cable Television) (D) KIOSK (Interactive kiosk)
32. 由管理工具看映演企劃，下列哪個不是商業模式九宮格的要素？
- (A) 關鍵資源 (B) 目標族群 (C) 消費流 (D) 顧客關係
33. 下列的相機攝影白平衡模式，何種圖示是在標準色溫範圍內？
- (A)  (B)  (C)  (D) 
34. 2022 年 3 月，臺灣有位長期活躍在劇場與電影界的資深演員過世，他的代表作之一是《暗戀桃花源》，是下列哪一位演員？
- (A) 吳朋奉 (B) 顧寶明 (C) 龍劭華 (D) 吳孟達
35. 下列哪一個是不曾在臺灣舉辦過的影展？
- (A) 臺中國際動畫影展 (B) 嘉義國際藝術紀錄片影展
(C) 桃園國際舞蹈電影節 (D) 高雄電影節
36. 關於規劃透過投影設備放映的「戶外映演」活動時應注意的事項，以下敘述何者不正確？
- (A) 選擇銀幕尺寸時需將場地面積、人數等條件納入考量
(B) 選擇投影設備時要注意「尼特數」，較高的尼特數，可增加播放品質
(C) 選擇投影設備時要考量到「流明數」，若流明數不足，影像將會不清晰
(D) 選擇音響映演系統時要考量場地面積以及音響喇叭的功率瓦數
37. 在圖(十二)的電視新聞畫面中，主播播報：「由於國際油價不斷上揚，國內下週汽、柴油每公升零售價可能均會上漲 0.3 元，各型油品更新後的最新價格，95 汽油每公升將逼進 30 元大關，開車通勤族可得把握週末假期，將自己愛車油箱加滿，才不會讓自己的荷包失血太多。」說完後便進入油價上漲的該則新聞。上述主播的口述播報內容稱之為：

- (A) 稿頭
(B) SNG 即時連線
(C) 預告
(D) 訪談



圖(十二)

38. 在正規電影分工中，彙整各組資料規劃拍攝流程，並於拍攝現場標示定點以協助指引演員走位等工作的是下列哪位工作人員？
(A) 導演 (B) 場記 (C) 副導演 (D) 製片
39. 影視製作中俗稱的「拍攝大表」指的是下列何者？
(A) 分鏡表 (B) 場記表 (C) 攝影紀錄表 (D) 拍攝流程表
40. 獲得第 58 屆金馬獎「年度臺灣傑出電影工作者」獎項的質感師陳新發先生，其工作項目在分工上屬於電影劇組裡的哪個組別？
(A) 攝影組 (B) 燈光組 (C) 梳化組 (D) 美術組

41. 藉由圖(十三)這種輔助工具往前或往後移動拍攝出來的畫面，稱為何種攝影機運動？
(A) Dolly in/out
(B) Tilt up/down
(C) Pan right/left
(D) Zoom in/out



圖(十三)

42. 依據我國公共電視 HD 頻道對播出分軌帶的需求，下列何者說明最為正確？
(A) MONO 製作：CH1=旁白、CH2=現場音、CH3=混音、CH4=音樂
(B) MONO 製作：CH1=音樂、CH2=現場音、CH3=音效、CH4=旁白
(C) STEREO 製作：CH1=音效右聲道、CH2=音樂左聲道、CH3=旁白、CH4=現場音
(D) STEREO 製作：CH1=旁白、CH2=現場音、CH3=音樂左聲道、CH4=音樂右聲道
43. 表(一)為某部影片拍攝工作部份工作人員的薪資預算，「導演組」工作人員的薪資費用總和為多少錢？

職稱	金額	職稱	金額
製片	60,000	攝影助理	30,000
製片助理	30,000	燈光助理	30,000
導演	100,000	錄音助理	30,000
攝影師	55,000	場務	42,000
燈光師	50,000	副導	40,000
錄音師	50,000	美術助理	28,000
美術指導	52,000	場記	35,000

表(一)

- (A) 140,000 元 (B) 175,000 元 (C) 182,000 元 (D) 210,000 元
44. 下述哪一個電視節目，是以主持人與來賓棚內錄影為主要形式的對談性新聞專題節目？
(A) 《我們的島》(公共電視台)
(B) 《民視異言堂》(民間全民電視公司)
(C) 《有話好說》(公共電視台)
(D) 《獨立特派員》(公共電視台)

45. 在不受疫情影響下，每一年的五月至七月左右會在臺灣舉辦的電影展及頒獎典禮，是下列何者？
- (A) 台北電影節 (B) 南方影展
(C) 金馬影展 (D) 臺灣國際女性影展

46. 專業電影製作分工中，圖(十四)中左側的工作人員是下列何者？

- (A) 攝影師
(B) 攝影大助
(C) 攝影二助
(D) 攝影三助



圖(十四)

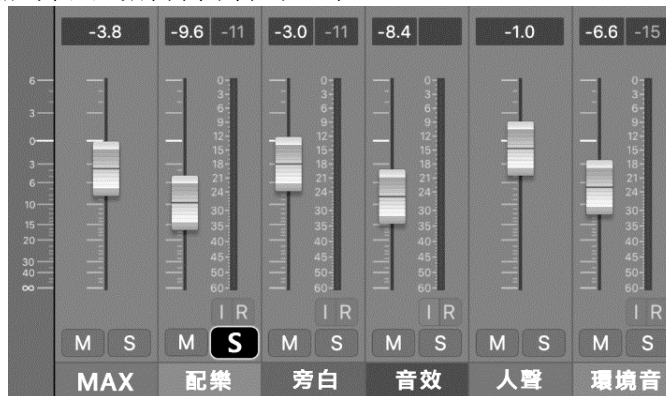
47. 依據圖(十五)的數位視訊廣播系統的解釋何者為正確？



圖(十五)

- (A) 用手機看電影的主流規格
(B) 可以收看數位無線電視台
(C) 可以收看TVBS新聞台
(D) Netflix追劇必要的規格

48. 依據圖(十六)聲音編輯軟體介面的解釋何者為正確？



圖(十六)

- (A) 人聲音準介於-1.0Hz
(B) 此音樂界面共有5個雙聲道
(C) 配樂音軌處於獨奏狀態
(D) MAX音軌為3.8dB靜音狀態

49. 圖(十七)為某影展的影片介紹，其基本資訊裡的 DCP 是指下列何者？

無國界小丑 Counting Tiles

辛希亞·舒凱荷 Cynthia CHOUCAIR | 黎巴嫩 Lebanon | 2018 | DCP | Colour | 86min

圖(十七)



2018 IFF Rotterdam 鹿特丹國際影展
2018 Sheffield Doc/Fest 英國雪菲爾紀錄片影展

一群志工成立「無國界小丑」，希望以逗趣笑。他們多次前往希臘主動提供幫助，但難的容易接近，志工們因此倍受打擊。來自黎巴嫩的尷尬處境，勾起她幼時因戰而舉家逃亡與姊妹總是細數著家中磁磚，等待母親回家

In 2016, a group of performers from Clow including the director's own sister travelled to Lesbos to bring laughter to the waves of refugees to escape from war. They were greeted instead witnessing firsthand the effects of the European policies. The director joined them on their journey became a reflection on the sister's own tale of Lebanese Civil War.

- (A) 口述影像電影 (B) 環場立體音效 (C) 特殊螢幕比例 (D) 數位電影封包

50. 下列哪一個電視台，有每年度針對大學(學院)或研究所在學學生所設置的單元劇徵件，提供拍攝補助？

- (A) 公共電視 (B) 三立 (C) 民視 (D) TVBS

【以下空白】

