

111年公務人員普通考試試題

類 科：技藝

科 目：美學概要

考試時間：1 小時 30 分

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、何謂「統一」？何謂「多樣」？此兩種特質在作品的形式上如何相互制衡？（25 分）
- 二、請以後現代藝術作品的美學特質，比較分析手藝創作（例如繪畫、雕塑及其他等）的原創性、機械的複製性、數位藝術三者之間的美學觀念。（25 分）
- 三、請說明潘諾夫斯基（Erwin Panofsky）的圖像學三段分析理論，並申論為何視覺藝術作品的主題和意義比形式重要。（25 分）
- 四、試說明「美術工藝運動」所提倡和堅持的理論，並用以分析其中一位藝術家及其作品。（25 分）