

等 別：三等考試
類 科：文化行政
科 目：本國文學概論
考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、宋·魏泰《臨漢隱居詩話》說：「古樂府中，木蘭詩、焦仲卿詩皆有高致。」事實上，二詩千百年來始終膾炙人口，據此而搬演成劇者，中外皆有。現在請分別說明這二首詩的情節內涵，並闡述其旨趣以及時至今日所具有的意義。(25 分)
- 二、文人集會唱和，往往左右時代風尚及文學思潮。請以六朝及明代為例，分別舉一文人集團，論述其文學活動及影響。(25 分)
- 三、現代小品文並無固定風貌，其名係相對「大品」而言，指篇幅不長的散文。在新文學史上，周作人、梁實秋於此都有傑出表現，請說明二人的風格特色，並申論這一品類的優秀作品對網路新媒體時代的書寫，有何借鏡、啟示的意義？(25 分)
- 四、請說明何謂上海新感覺派？倡導者為誰？如何形成？代表作家有那些？在文學史上有何地位？並舉一作品為例，闡述該作品的內容與藝術特色。(25 分)