

等 別：二級考試

類 科：文化行政（一般組）、文化行政（兩岸組）

科 目：文化行政與藝術管理

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、「博物館法」自 80 年代初由教育部研擬以來，歷經長時間研議，至今未能完成立法，請說明推動「博物館法」立法之必要性，並論述一部進步的「博物館法」所應具備的要旨與內涵。（25 分）
- 二、「文化創意產業發展法」於民國 99 年 2 月 3 日公布實施，以一文化行政官員的立場如何推動及落實，請構想一企畫案例說明。（25 分）
- 三、請說明文化行政上「臂距模式」（arms length）之概念，並論述如何將其落實於臺灣的藝文補助政策。（25 分）
- 四、改制前的行政院文化建設委員會整合各項計畫，推出「新故鄉社區營造—地方文化館第一期計畫」（2002—2007）及「磐石行動—地方文化館第二期計畫」（2008—2013），請說明此二計畫對地方文化發展的實質效益，並分析其利弊得失。（25 分）