

等 別：二級考試

類 科：文化行政（一般組）、文化行政（兩岸組）

科 目：文化政策與文化研究

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、臺灣自 1994 年行政院文化建設委員會推動社區營造政策中即有「產業文化化、文化產業化」概念，到了 2002 年又有「文化創意產業發展計畫」。1950 年代德國的文化批判學者阿多諾（Theodor Adorno）認為「文化工業」會戕害文化藝術本質的發展，那麼依據他的論述，請問由文化藝術部門推動的「文化產業」政策會有何種問題？（25 分）
- 二、現代國家政府講究「行政」（administration）效能，而資本主義社會也很重視企業「管理」（management）技術，但是「行政」和「管理」的本質可能和文化藝術領域的發展背道而馳，因此所謂「文化行政」或「藝術管理」的概念本身即有內在的矛盾，試論述其中道理所在。（25 分）
- 三、臺灣新成立的「文化部」已包括了過去行政院新聞局所主管的「媒體」部門，因此媒體政策將成為我國文化政策的重要一環，但媒體是一個資本密集的「文化工業」，同時也是意識形態的生產線，它是一個橫跨經濟與政治邏輯的領域。試以最近發生的媒體事件討論文化人主持的文化部如何能面對這個龐然大物的挑戰？（25 分）
- 四、文化是生活的一部分，它發生在我們每日生活的周遭和情境裡，因此與中央政府的層次距離較遠，反而是與地方政府較接近，請論述臺灣的地方政府在文化藝術發展中的角色和困境。（25 分）