

類 科：技藝（選試陶瓷）、視聽製作

科 目：美學

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、何謂 totem？請以臺灣排灣族的傳統文物繪圖說明，並列舉 3 項有關 totem 在原民文化的重要意義。（25 分）
- 二、請從中國儒家的「天人合一」、道家的「物我為一」、佛家的「人（物）我一體」之三大系統哲學思想為基礎，並以「宗教建築」為例，比較東西方建築美學的特質。（25 分）
- 三、傑出的藝術品之所以能成為藝術史的經典，必須在「創作者」、「觀賞者」、「推廣者」三者兼具良好的關係，請以西洋名畫《格爾尼卡》或中國古畫《清明上河圖》為例，加以申論之。（25 分）
- 四、公共環境的視覺設計師可以是環境美學的加分者，也可以是環境美學的減分者，請以「街景市容」為主題，舉例說明國內外成功與失敗案例的個人見證。（25 分）