

類 科：視聽製作

科 目：紀錄片企畫與編導

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、請設想一部您將要進行攝製之紀錄片主題。請具體規劃：前置作業、製作階段、後製作業，在這三個環節中，需要準備的工作、可能碰到的困難、排除困難或替代方案的考慮、預期成果等等。請加以描述，必要時得以條列方式表示。(40 分)
- 二、紀錄片攝製永遠隱含權力不對等的關係。也就是攝影機後面的紀錄片工作者，總是透過鏡頭，期待攝影機前面的受訪者，能夠自我揭露。您認為該有那些前置作業與準備工作，方能盡量減低這樣的權力不對等關係？可以舉一至兩個案例來說明。(30 分)
- 三、近幾年來臺灣紀錄片的表現非常亮眼，屢屢在電影院放映，而且票房表現優秀，甚至超過一般的劇情片。就您的觀察，有那些題材的紀錄片，會受到觀眾的青睞？而這些紀錄片又是如何做到行銷包裝，才能吸引觀眾買票觀賞？請舉兩部在戲院放映、且票房成功的紀錄片，作為例證說明。(30 分)