

114年公務、關務人員升官等考試、114年
交通事業郵政、港務人員升資考試試題

等 級：薦任
類科(別)：建築工程
科 目：建築設計
考試時間：4小時

座號：_____

※注意：(一)可以使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

設計題目：歷史建築增建設計—社區活動會館

一、題旨：

城市是歷史與現代交織的產物。舊都市蘊含豐富的文化記憶與地方精神，街道與建築承載著居民的生活軌跡與情感連結。然而，隨著時代進步與城市更新需求增加，新建築的出現成為都市發展的必然趨勢。它不僅代表技術革新與設計思維的轉變，也回應了社會對永續、功能與美感的新期待。

新建築設計的內涵，應不只是形式上的創新，更在於如何與舊有城市環境對話。若忽視歷史脈絡，任意拆除或重建，將使城市失去文化根基與獨特性。理想的設計應在「保存」與「再生」之間取得平衡，讓新舊之間形成共融關係。近年來，舊建築再利用成為重要策略，透過修復與轉化，使舊建築延續生命，如倉庫改為藝文中心、老街更新為公共空間，讓歷史與現代共存。

因此，新建築設計的重點不僅在於造型創意，更在於如何尊重歷史、回應環境並創造未來。當新建築能延續城市的記憶、引導新的生活方式時，它就不再是取代過去的存在，而是讓城市在時間的層疊中持續生長、再生與更新。

二、用途與空間需求：

- (1)本案基地原為日治時期高等官官舍聚落之一，現存一棟 1930 年代興建的日式官舍，因具歷史意義與建築價值而登錄為歷史建築。隨著周邊都市更新與高層住宅興建，環境變遷迅速，為保留其文化脈絡並回應社區空間需求，規劃於基地內另行增建一新建築—總面積約 150 坪之社區活動會館。未來歷史建築將委託廠商代為管理，作為其主要辦公與文化推廣據點，並局部開放作為社區公共設施，延續建物原有的人文精神。

(2)增建空間需求：

- 1.社區多功能活動廳（25坪）：可容納 50 人，可作講座、展覽、社區會議或表演。
- 2.文化藝廊（10坪）：展示日式官舍歷史、修復過程及地方故事。
- 3.廠商辦公室（30坪）：含工作區、2 間小型會議室（各 6~8 人）、資料室與茶水間。
- 4.社區教室或工作坊空間（20坪）：可供舉辦手作、藝術、親子課程。
- 5.小型討論區（15坪）：供居民閱讀、討論或文化沙龍使用。
- 6.其他空間：配合上述空間所必需之公共空間，如大廳、廁所、無障礙設施、儲藏及必要停車空間（數量自訂）。

三、基地環境及歷史建築概況：

- (1)基地所在原為日本時代日式官舍分布建築群，經過戰後發展，周圍日式宿舍陸續拆除改建，尤以近二十年來都市更新、危老改建，陸續興建十餘層住宅大樓，不僅加速原有巷弄等周邊環境的改變，也危及文化資產保存的環境，目前除本次歷史建築標的外，東側另有三棟歷史建築（同樣為日式宿舍）受到政府的保護。（參附圖 1 基地圖）
- (2)歷史建築：為縣市政府登錄的文化資產，原興建於 1930 年代，作為總督府高等官官舍使用，建築基地約 300 坪（寬 33M，深 31M），官舍建物居中，約 55 坪，前院建物退縮 7.5M；戰後由公務機關接手後，繼續由高階官員進駐使用，2000 年因其特殊歷史性意義，及高等官舍建築史價值，遂由文化主管單位登錄為歷史建築，加以保存。（參附圖 2 歷史建築基本圖說）

四、建築設計表達：

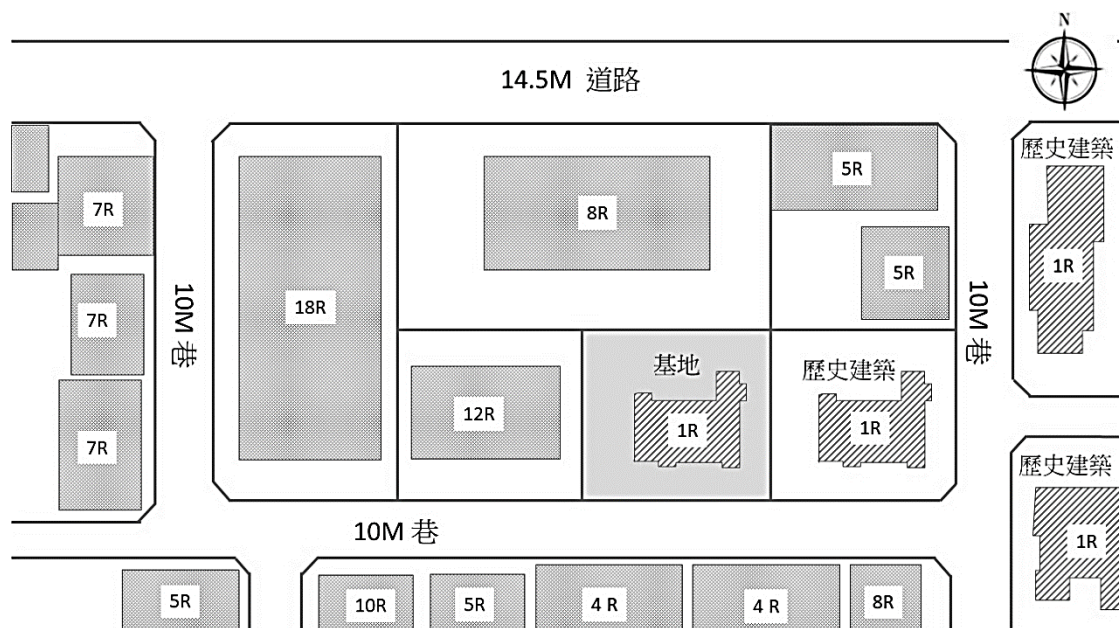
(一)設計理念說明：(30 分)

整體設計以尊重歷史環境為前提，透過尺度控制、材料呼應與歷史景觀連結，使新舊建築共生互映，達成文化保存與社區活化並進的目標，讓舊建築在新時代中重獲生命，並積極回應都市歷史風貌和諧的景觀。請以必要示意圖、文，表達本次規劃設計之理念。

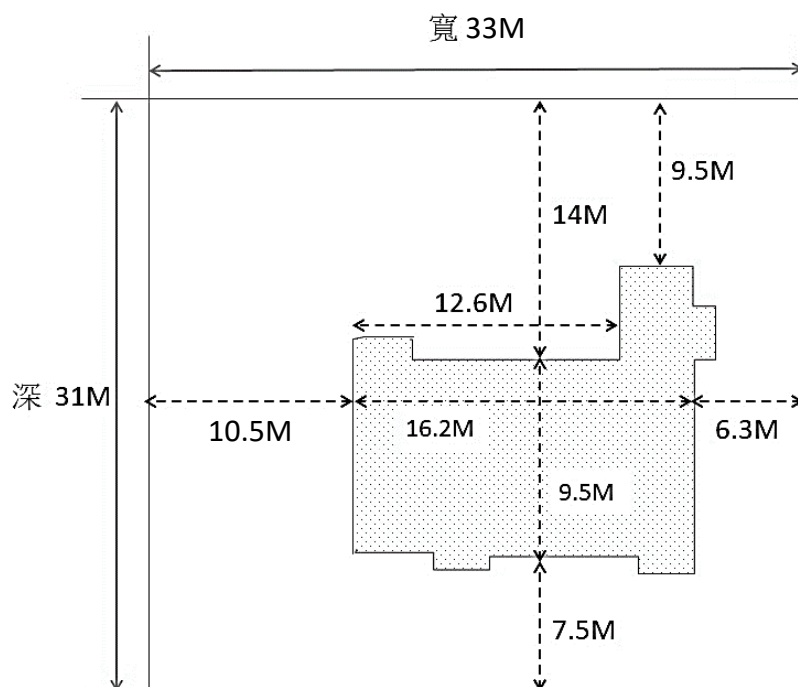
(二)設計圖說要求：(70 分)

- 1.全配置圖：含外部庭園景觀（1/200）
- 2.各層平面圖（1/100）
- 3.主要立面圖及剖面圖（1/100）
- 4.其他必要說明圖面（自訂）

(附圖1基地圖)



1-1 基地周邊環境配置圖

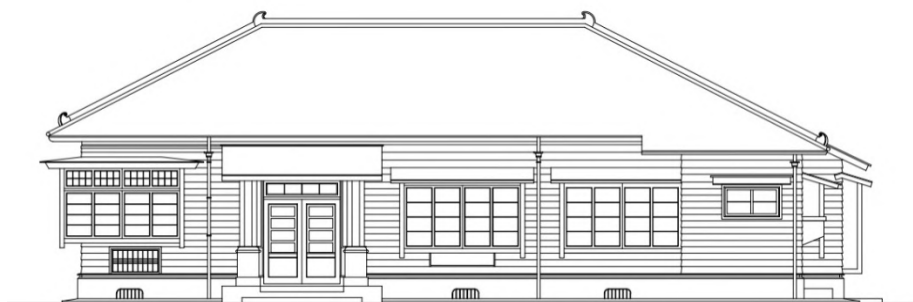


1-2 基地與歷史建築配置圖

(附圖2歷史建築基本圖說)



2-1 歷史建築 平面圖



2-2 歷史建築 南向立面圖 (正面)



2-3 歷史建築 西向立面圖