

等 別：高考二級
類 科：建築工程
科 目：建築設計（著重建築規劃與設計概念）
考試時間：6 小時

座號：_____

※注意：(一)可以使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)請以黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上作答。

(四)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

題目：文創休旅園區

一、概要

本專案的基地為旅遊服務區（粗虛線框），位於臺灣東部某縣市的臨海重劃區內（實線框）（圖 1、左），其基地西北側隔道路臨住宅區，東北臨防風的、溼地生態的森林公園、東南緊鄰的海濱公園為每年舉辦大型活動的主要場地、也是市區居民平日的休閒運動場所，基地地勢由西北側朝東南方向緩緩延伸至降入太平洋，基地內有 3~4 米高程差。四周環景可向後遠瞭都蘭山脈、卑南山、中央山脈等，具備極優美的天然景緻。（圖 2）

二、地理環境

基地地質以含石礫之砂質壤土為主，位於基地的西北方向約 9 公里處，有北北東朝南南西走向的活動斷層，需預防其潛在威脅性。基地座落北緯 24 度範圍，屬熱帶海洋性氣候，東北季風造成卑南溪朝基地方向吹來風飛沙，影響計畫區內空氣品質。年均溫約 24.5°C；全區夏季均溫在 17 度到 29 度間，冬季則在 16 度到 20 度之間。降雨集中在 6~10 月，雨量充沛。然而，夏季颱風易對本計畫區造成淹水影響，其海濱公園面臨陸地被侵蝕、浪襲坍塌。其太陽在北緯 24 度的極投影圖；基地的全年、夏、冬季風花圖，如（圖 1、右）所示，提供作為設計與規劃的參考依據。

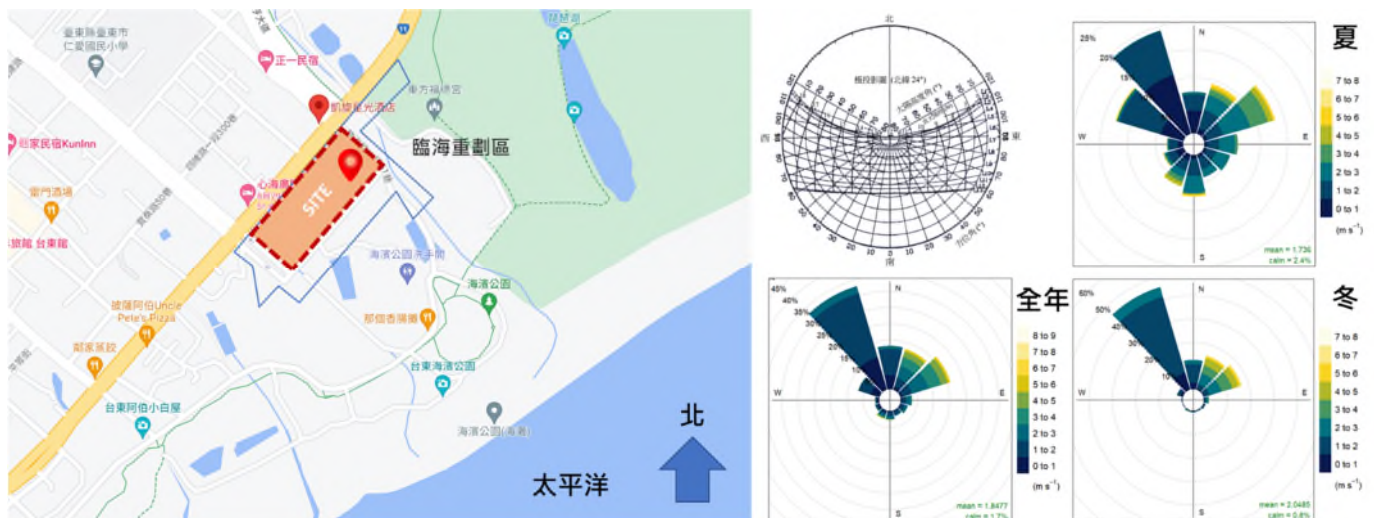


圖 1



圖2

三、人文采風

專案所在縣市的願景為：國際觀光，宜居城市。

在地保留了多元種族的原住民文化；擁有為數眾多的非主流藝術家、歌唱家、雕刻家及生活家；經年舉辦多采多姿的文化節慶如：燈會、音樂祭、豐年祭、海洋音樂祭等，以在地保有的特殊人文采風，吸引國內外觀光人潮。

四、基地現況

本專案位於臨海重劃區內（實線框），基地面積 2.21 公頃（ $221 \times 100 \text{M}^2$ ）（粗虛線框），上方面臨 25 m 道路，左側 50 m 園道（常有越野車經過）、下方為公有停車場，周圍留設 10 m 巷道，以區隔其他公共設施用地，如圖 3 所示。

五、機能需求

本項目希望打造一處具有故事性，結合了景觀及生態、休閒住宿、文化創生、節慶活動，並且對在地環境友善的場域。

(一)基地面積：2.21 公頃（粗虛線框），尺寸如圖 3 所示（單位：米）。

(二)最大建蔽率 50%；容積率 150%

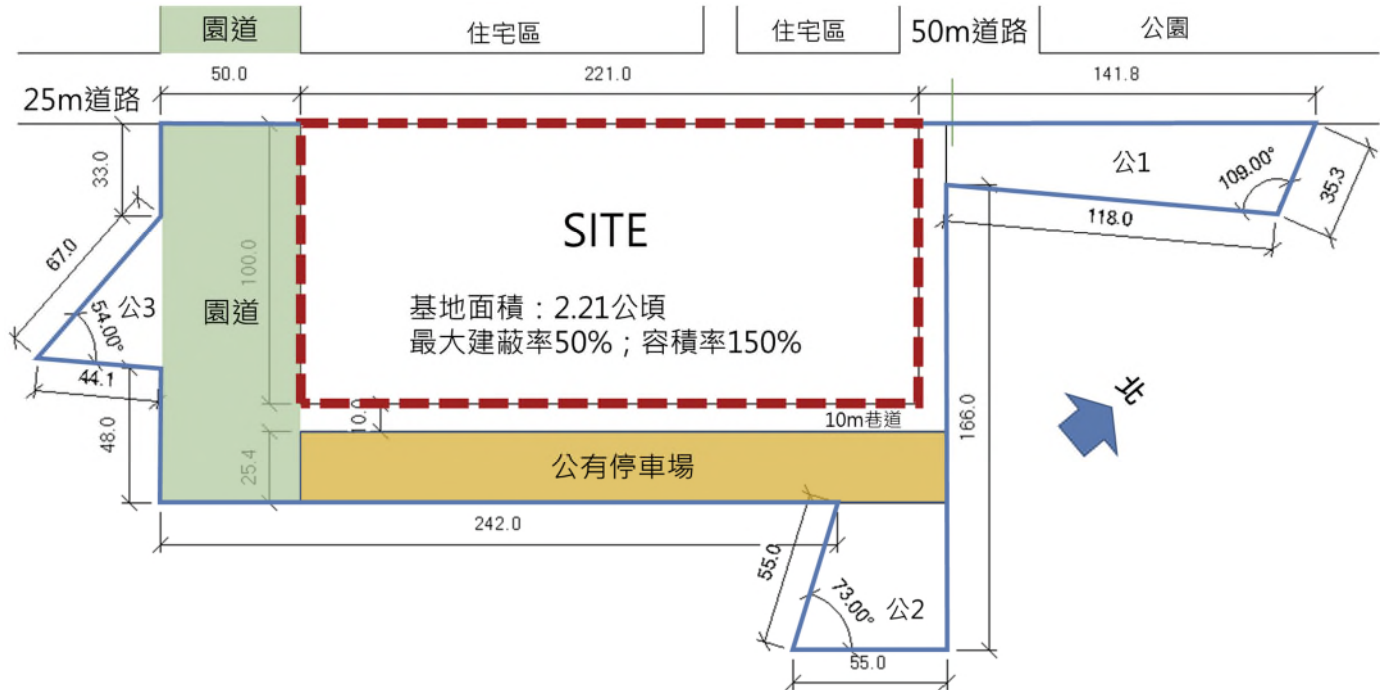


圖3

(三)建築計畫及空間需求：

1. 入口、雨披、除風室、大廳、櫃台、中庭
2. 遊客資訊中心
3. 職人文創百貨區
4. 商務中心
5. 多功能會議室、教室（10人、30人、50人）各數間
6. 多功能階梯演講廳（電影院）（200人以上）、準備室、放映室
7. 宴會廳、餐廳、廚房、機房（各數間）
8. 120間客房包括：（單人、雙人、家庭、其他），請說明決定房型的分配比例與其原則。
9. 休閒健身中心、淋浴間、更衣室
10. 服務人員的辦公空間、休息室
11. 服務設施（電梯、樓梯、梯廳、走道、廁所、衛生間、機房等）
12. 倉庫、環保垃圾間
13. 汽車停車場（120輛）
14. 機車停車場（150輛）
15. 其他空間、附屬設備設施

(四)戶外、露天空間（包括：地面、露臺與屋頂層）

1. 節慶廣場
2. 無邊際泳池
3. 綠地景觀
4. 卸貨空間
5. 遊覽車停車場（2 輛）
6. 車道、步道、斜坡
7. 樓梯、階梯
8. 其他附屬設備設施

六、答題要求

- (一)本專案為資本額超過 20 億以上的上市櫃公司負責開發與經營，依法需要申報 ESG 永續報告書，其所負責開發與經營的不動產項目，需要申請國際間廣泛認可的建築認證標準、以及符合國內規定的建築認證標章，來確保其開發項目於國內外之框架下，皆能符合 ESG 永續發展之標準。ESG 是指環境（Environment）、社會（Society）和治理（Governance），是聯合國 SDGs（Sustainable Development Goals）永續發展評估的三大面向。為了實踐 ESG 永續發展目標，請依大項條列、述明細項與內容：規劃師、建築師可以採用那些（1）認證和評級標準、（2）設計策略和方法、或者（3）創新的營建技術與商業模式，應用在其項目的規劃、設計與管理中？（40 分）
- (二)請根據您實踐 ESG 的構想、以及地理環境、人文采風、機能需求（可依據您的構想增、減），提出規劃設計方案，圖面要求如下：（60 分）（比例尺可自訂標明，以能清楚表達設計構想為原則）

1. 配置圖。
2. 各層平面圖。
3. 各向立面圖。
4. 重要剖面圖。
5. 開放空間及景觀設計。
6. 其他能表達主要構想的各式圖面。（空間關係圖、透視圖、斜角透視圖等均不限）