

103年公務人員高等考試一級暨二級考試試題

等 別：高考二級
類 科：各類科
科 目：國文（作文、公文與測驗）
考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

- (一)請以黑色之原子筆或鋼筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：（60 分）

常言道：「三百六十行，行行出狀元」，「人生以服務為目的」；孟子說士要「尚志」，孔子志在「老者安之，朋友信之，少者懷之」。其實職業與志業是可以密切結合的，端看我們的觀念與做法而定。試以「如何讓公務員生涯成為高尚志業」為題，申論己見，撰文一篇。

二、公文：（20 分）

試擬行政院函衛生福利部：為維護民眾健康，請就食品及藥品相關管理工作，確實稽查審核，嚴格取締不法，並按月陳報執行情形。本函副本抄送行政院○○○政務委員、法務部、內政部、經濟部、財政部、行政院農業委員會。

乙、測驗部分：（20 分）

代號：2201

- (一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)共 10 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1. 依據下文，□內最適合填入的詞語是：

卡夫卡熱愛寫作，但文名始終不彰。四十一歲死於肺結核，離世前顯然對作品□□□□，因此寫信交代好友布拉德將其出版與未付梓的小說、手稿、日記、信件、隨筆……全部燒燬，他的遺願亦可視為「焚稿斷痴情」——斷的是對寫作終身不渝，而知音卻□□□□的痴情吧！（張純瑛〈焚稿斷痴情〉）

- (A)心力交瘁／寥若晨星 (B)心力交瘁／失之交臂
(C)意興闌珊／寥若晨星 (D)意興闌珊／失之交臂

2. 電視節目正在討論教育改革的議題，有幾位學者提出他們的看法：

- 甲：孩子從小不僅要加強國家意識，並且得強化法治教育陶鑄。
乙：孩子必須透過學習，教化性情，更要注意環境習染的影響。
丙：孩子從小培養邏輯思辯能力，並且從課程中訓練表達技巧。
丁：孩子應適性發展，不以分數衡量學習成就。

若場景穿越至先秦時期，以上四位學者，依序應各指何人？

- (A)孔子、管子、墨子、莊子 (B)老子、韓非子、孟子、管子
(C)孟子、孔子、荀子、老子 (D)韓非子、荀子、惠子、莊子

3. 左思〈白髮賦〉：「白髮臨欲拔，瞋目號呼：『何我之冤！何子之誤！甘羅自以辯慧見稱，不以髮黑而名著；賈生自以良才見異，不以烏鬢而後舉。聞之先民，國用老成。二老歸周，周道肅清。四皓佐漢，漢德光明。何必去我，然後要榮。』」此一作品所欲表達的情志為何？

- (A) 悲嘆自己年老髮白，此生已難有所作為
- (B) 勸誡世人：少壯若不努力，老大徒增傷悲
- (C) 勸勉世人：身體髮膚，受之父母，不應毀傷
- (D) 以為有用之人未必皆黑髮，白髮之人也可望為國效力

4. 昔者子貢謂孔子曰：「夫子之道大，天下莫能容，盍少貶乎？」

孔子曰：「良農能稼，不能為穡；良匠能巧，不能為順。君子能修其道，綱而紀之，統而理之，而不能為容。賜，爾不務修道，而務為容，爾志不遠矣。」由是觀之，士而未祿，尚不可為容，況位冢宰，統百官而均四海者乎！

根據上文，下列敘述何者正確？

- (A) 君子修養自身，不須迎合人意，應力圖致用於當世
- (B) 士農工商都應順應時代潮流，精進專業，求為現世所容
- (C) 君子應正其誼不謀其利，明其道不計其功，有守有為，不務求容於當道
- (D) 農夫播種不一定保證有收穫，工匠技巧好不一定能得消費者肯定，所以應該但求耕耘不問收穫

5. 「見善，脩然必以自存也；見不善，愀然必以自省也。善在身，介然必以自好也；不善在身，菑然必以自惡也。故非我而當者，吾師也；是我而當者，吾友也；諂諛我者，吾賊也。」（《荀子·修身》）

依據上文，下列選項何者有誤？

- (A) 君子修身，不會受到對象與環境的影響
- (B) 凡能正確肯定我之優點者，都是我的朋友
- (C) 凡能對我行為提出批判者，都是我的老師
- (D) 凡是諂媚我之所作所為者，都是賊害德行之人

6. 「凡植木之性，其本欲舒，其培欲平，其土欲故，其築欲密。既然已，勿動勿慮，去不復顧。其蒔也若子，其置也若棄，則其天者全，而其性得矣。故吾不害其長而已，非有能碩而茂之也。不抑耗其實而已，非有能蚤而蕃之也。」（柳宗元〈種樹郭橐駝傳〉）作者認為種樹之理可以移至政治之道，下列選項何者最為適當？

- (A)管理百姓，應以不治理的手段為之
- (B)管理百姓，應以不關心的態度為之
- (C)管理百姓，應以不教育的方式為之
- (D)管理百姓，應以不強制的心態為之

7. 「可是要打算作為文明的國家，國民總要張開眼睛，對眼前的一切感到不耐。我們常說，一個國家的視覺環境具體的呈現國民視覺判斷的水準，無法強求。這是說，一個城市是否美觀，其公園綠地是否動人，不能責怪其設計者沒有能力，應視為國民文化素養的總表現。試想設計師是誰聘請來的？他們工作的成果是誰批准的？當然是政府的領導者。這說明決策者沒有張開眼睛。如果市民們都經過視覺啟蒙，他們怎麼能接受這樣令他們不愉快的成果？如果他們不能接受，政府領導者焉有不學習張開眼睛的道理？」（漢寶德《漢寶德談美》）關於本段文字的理解，下列何者錯誤？

- (A)公民意志的凝聚，具有影響政府決策的力量
- (B)決定居住環境的美醜，不單僅是政府的責任
- (C)通過公民共同同意的設計，才是美麗的工程建設
- (D)通過人民對於美的追求，國家建設才能不斷提升與進步

8. 「『好的開始是成功的一半』，這句話是從外語翻譯過來的，很多人常把這句話掛在嘴邊。未嘗不是一句善頌善禱的話，當事人聽了覺得很受用。但是再想一下，一個輝煌的開始便是百分之五十成功的保證，天下有這等便宜事？《詩·大雅·蕩》：『靡不有初，鮮克有終。』是比較平實的說法。我們國人做事擅長的一手是『五分鐘熱氣』，在開始時候激昂慷慨，鋪張揚厲，好像是要雷厲風行，但是過不了多久，漸漸一切拋在腦後，雖然口裡高歌『貫徹始終』，事實上常是有始無終。參加賽跑的人，起步固然要緊，但最後勝利卻繫於臨終的衝刺。最近看我們的一個球隊參加國際比賽，開始有板有眼，好一陣子一直領先，但是後繼無力，終落慘敗。好的開始似乎無關最後的成敗。」（梁實秋〈流行的謬論〉）下列選項，何者不符合作者行文旨意？

- (A) 萬事起頭難，只要開始就能成功
- (B) 持之以恆、有始有終才是致勝關鍵
- (C) 「好的開始是成功的一半」為頌禱意義的說法
- (D) 「靡不有初，鮮克有終。」是用來諷諭半途而廢的人

依下文回答第 9. 至第 10. 題

秋水時至，百川灌河。涇流之大，兩涘渚崖之間，不辯牛馬。於是焉河伯欣然自喜，以天下之美為盡在己。順流而東行，至於北海，東面而視，不見水端。於是焉河伯始旋其面目，望洋向若而歎曰：「野語有之曰，『聞道百以為莫己若者』，我之謂也。且夫我嘗聞少仲尼之聞而輕伯夷之義者，始吾弗信。今我睹子之難窮也，吾非至於子之門則殆矣，吾長見笑於大方之家。」（《莊子·秋水》）

9. 下列何者非本文意旨？

- (A) 井蛙不可以語於海
- (B) 夏蟲不可以語於冰
- (C) 朽木不可以雕為柱
- (D) 曲士不可以語於道

10. 根據上文，河伯「始旋其面目，望洋向若而歎」原因，下列何者為正確？

- (A) 聞道百，以為莫己若者
- (B) 始知人外有人，天外有天
- (C) 少仲尼之聞，輕伯夷之義
- (D) 北海遼闊無涯，令人望而生畏