

105年第一次專門職業及技術人員高等考試中醫師考試分階段
考試、營養師、心理師、護理師、社會工作師考試試題

等 別：高等考試
類 科：社會工作師
科 目：國文（作文與測驗）
考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文部分：（60 分）

- (一)請以黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

生命的意義與價值不在滿足自己的需求而已，時時把目光放在他人身上，發現他們的欠缺、了解他們的需要，盡力去關懷、去協助，才是一個能者該做的事。現在請以「**看見別人的需要**」為題，作文一篇，加以闡述。

乙、測驗部分：（40 分）

代號：6107

- (一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)共 20 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 1 ①下里巴人 ②下氣怡聲 ③高山仰止 ④高山流水 ⑤金風玉露 ⑥金聲玉振。上列可以用來形容音樂的成語有：
(A)①④⑥ (B)①②⑥ (C)③④⑤ (D)②④⑤
- 2 下列題辭使用場合錯誤的是：
(A)「君子攸居」祝賀新居落成 (B)「石麟呈彩」祝賀生子之喜
(C)「達材成德」祝賀學校校慶 (D)「碩德堪欽」祝賀長者大壽
- 3 古人名字常有一些相應的關聯性，有些意義相成，有些則取相反意義。下列選項中三者的命名命字方式一致的是：
(A)班固，字孟堅／韓愈，字退之／端木賜，字子貢
(B)杜甫，字子美／朱熹，字元晦／趙孟頫，字子昂
(C)冉耕，字伯牛／管同，字異之／王念孫，字懷祖
(D)孟軻，字子輿／蘇軾，字子瞻／陶淵明，字元亮
- 4 《淮南子》：「夜行者掩目而前其手，涉水者解其馬載之舟。」下列選項何者最切合上文的意思？
(A)一節見而百節知也 (B)以小見大，以近喻遠
(C)事有所宜，而有所不施 (D)所為之則同，其所以為之則異
- 5 下列詩句「」中的花草樹木，何者象徵人格高潔？
(A)青青陵上「柏」，磊磊澗中石。人生天地間，忽如遠行客
(B)傷彼「蕙蘭花」，含英揚光輝。過時而不采，將隨秋草萎
(C)方宅十餘畝，草屋八九間。「榆柳」蔭後簷，「桃李」羅堂前
(D)芳「菊」耀林開，青「松」冠巖列。懷此貞秀姿，卓為霜下傑

- 6 白樸《梧桐雨》：「妾蒙主人恩寵無比，但恐春老花殘，主上恩移寵衰，使妾有龍陽險魚之悲，□□□□之怨，奈何？」依據文意推測，文中的□□□□，最適合填入的語詞應該是：
- (A)班姬題扇 (B)嫠婦夜哭 (C)牛郎織女 (D)煮豆燃萁
- 7 父慈子孝，兄友弟恭，縱做到極處，俱是合當如此，著不得一毫感激的念頭。如施者任德，受者懷恩，便是路人，便成市道矣。（《菜根譚》）下列選項何者最切合「市道」的意思？
- (A)人世的道理 (B)勢利的交易 (C)社會的風氣 (D)人間的道義
- 8 《幽夢影》：「鶴，鳥中之伯夷也；雞，鳥中之伊尹也；鶯，鳥中之柳下惠也。」從歷史角度而言，作者以「雞」比喻伊尹，可推斷他對伊尹的評價是：
- (A)雞腸鳥肚，胸襟狹隘 (B)呆若木雞，反應遲鈍
(C)割雞牛刀，大材小用 (D)雞鳴風雨，堅守崗位
- 9 「太史公曰：夫以汲、鄭之賢，有勢則賓客十倍，無勢則否，況眾人乎！下邳翟公有言，始翟公為廷尉，賓客闐門；及廢，門外可設雀羅。翟公復為廷尉，賓客欲往，翟公乃大署其門曰：『一死一生，乃知交情。一貧一富，乃知交態。一貴一賤，交情乃見。』汲、鄭亦云，悲夫！」（《史記·汲鄭列傳》）依上文司馬遷以為：
- (A)有賢如汲鄭者，賓客十倍眾人 (B)有賢如翟公者，賓客闐門塞巷
(C)路遙知馬力，士窮見節義 (D)相見易得好，久住難為人
- 10 《史記·管晏列傳》謂晏嬰：「其在朝，君語及之，即危言；語不及之，即危行。國有道，即順命；無道，即衡命。」下列敘述，何者與晏嬰的作為最相近？
- (A)言之者無罪，聞之者足以戒
(B)邦有道，危言危行，邦無道，危行言孫
(C)竭忠奉上，知無不盡，出入憂勤，形於顏色
(D)危邦不入，亂邦不居，天下有道則見，無道則隱
- 11 與善人居，如入芝蘭之室，久而自芳也；與惡人居，如入鮑魚之肆，久而自臭也。墨翟悲於染絲，是之謂矣。君子必慎交遊焉。孔子曰：「」，顏、閔之徒，何可世得！但優於我，便足貴之。（《顏氏家訓·慕賢》）上文「」內最適宜填入的文句是：
- (A)無友不如己者 (B)四海之內皆兄弟也
(C)有朋自遠方來，不亦樂乎 (D)獨學而無友，則孤陋而寡聞
- 12 名之與實，猶形之與影也。德藝周厚，則名必善焉；容色姝麗，則影必美焉。今不脩身而求令名於世者，猶貌甚惡而責妍影於鏡也。上士忘名，中士立名，下士竊名。忘名者，體道合德，享鬼神之福祐，非所以求名也；立名者，脩身慎行，懼榮觀之不顯，非所以讓名也；竊名者，厚貌深姦，干浮華之虛稱，非所以得名也。（《顏氏家訓·名實》）根據上文，其欲彰顯的旨意為何？
- (A)吾性自足，不假外求 (B)求真求是，誠中形外
(C)捨本逐末，賢者所非 (D)術德兼修，精益求精

- 13 楚人有涉江者，其劍自舟中墜於水，遽契其舟曰：「是吾劍之所從墜。」舟止，從其所契者入水求之。舟已行矣，而劍不行，求劍若此，不亦惑乎？以此故法為其國，與此同，時已徙矣，而法不徙，以此為治，豈不難哉？（《呂氏春秋·慎大覽·察今》）下列敘述何者最切合上文之意旨？
- (A)青松摧折，哀斷女蘿之心；丹節孤高，終守柏舟之誓
- (B)王以名使括（趙括），若膠柱而鼓瑟耳。括徒能讀其父書傳，不知合變也
- (C)（李林甫）尤忌文學之士，或陽與之善，啖以甘言而陰陷之。世謂李林甫「口有蜜，腹有劍」
- (D)我即卑宮菲食，嘗膽臥薪，聚才智之精神，枕戈待旦，合方州之物力，破釜沈舟，尚恐無救於事
- 14 關於「追分成功」，大家長期以來都誤解了。或者一廂情願地認定，這一中文字意在愛情上的美好結局。我的理解剛好相反。「追分」一詞乃日本漢字，當時依鐵道鋪設，表示兩條線在此明顯分歧。成追線就是這樣從成功站，清楚地分出了一條海線，跟縱貫線並行。追分成功真正的意思，或該闡述，人生不可能圓滿，時有挫折衰蔽。許是愛情，許是事業，也可能是求學、謀職等等。當人生在重要關頭，做出轉向或分離的抉擇時，如何不受傷又不害人，再次完美出發，或許才是這張車票的意義。上文對於「追分成功」意義的闡述，下列選項何者正確？
- (A)在過程中，不畏懼挫折，勇敢朝目標前進
- (B)在結局時，常保有謙虛，不忘挫敗的教訓
- (C)在衰敗時，應積極以對，仍繼續追求圓滿
- (D)在關鍵時，做適當選擇，並能重新再啟程
- 15 我曾認識一個年輕人，多年後我在紐約遇見他，他開過計程車，做過跑堂，以及各式各樣的生存手段——他仍在認真地唸社會學，而且還在辦雜誌。一別數年，恍如隔世，但最安慰的是當我們一起走過曼哈頓的市區，他無愧地說：「我還抱持著我當年那一點對人的關懷，對人的好奇，對人的執著。」下列選項，何者最適合用來形容文中敘述的「他」？
- (A)正己而物正者也
- (B)不失其赤子之心者也
- (C)能見其過而內自訟者也
- (D)臨事而懼，好謀而成者也
- 16 「颱風每週到訪，很難處變不驚，臨危不亂。深夜裡，聽那足以摧棚掀瓦的十餘級風，肅殺之氣令人膽寒。小時候讀『人定勝天』一語，興起豪情萬丈，現在我的想法是：人要知天、要順天；但天實難知難順，人所做的一切努力，都是在試圖了解天地的存在及其莫測之變化，順其自然而已，偶或有些許突破，千萬不可驕矜，因為那只不過是人類以其智慧，順乎天理而已。」根據上文，下列敘述符合題意的是：
- (A)作者認為傳統「人定勝天」的教育，是一種自欺欺人的說法
- (B)作者認為人所做的一切努力，無法改變上天帶來的自然災害
- (C)作者認為因為智慧，讓人們順應自然的變化，故能降低傷害
- (D)作者認為人要順天而行，文中流露著一種悲觀、消極的想法

17 「我身，這刻了舊痕的獨木舟，悠悠蕩蕩，仍在茫茫人海。往前，必然是叢林險路，疾病將如猛獸撲來。

我應當虛心接受。回首前塵，如此知足。」下列最符合作者表達意思的選項是：

- (A)身安處即心安處
- (B)肉身如斑駁的獨木舟，當隨遇而安
- (C)身體髮膚，受之父母，當細心照護
- (D)人們之所以有大憂患，都是因為惦念著軀體

18 「秋還不那麼深，遇到多風的下午，野櫻依然搖擺細枝，那樣落拓地讓葉子一片一片跌到土地上，似乎是沒有一絲怨尤的，帶著垂老的寧謐和果敢，也沒有任何拒斥或介入的神色，對時間完全漠然；歲月悠悠，有情天地裏獨多一種無情，一種放棄。然而我又設想，寒冷的土地裏，誰說它那堅持的鬚根不又向下延伸了三尺？」根據上文，關於野櫻的敘述，下列何者正確？

- (A)漠視大地的春去秋來
- (B)孤獨地等待枯萎零落
- (C)泰然面對生命的起落
- (D)無奈地接受季節流轉

請依下文回答第 19 題至第 20 題：

「旅行者，需要許多條件。條件之一，就是須有一副好脾胃。……由北方觀點來看，閩粵人確實吃得太寬，也吃得可怕。明朝謝肇淛《五雜俎》卷九論南人口味時說：『南人口食可謂不擇之甚。嶺南蟻卵蚘蛇皆為珍膳。水雞蝦蟆其實一類。閩有龍虱者，飛來田中，與灶蟲分毫無別。又有土筍者，全類蚯蚓。擴而充之，天下殆無不可食之物。』跟王侃的講法差不多，都是在說閩粵人吃得太雜。可是，謝肇淛自己是福建人，他立刻就自覺到這樣的說法也不見得公允。因為北方人同樣有令南方人感到難以消受的食物。所以他說：『燕齊之人食蝎及蝗。余行部至安丘，一門人家取草蟲有子者，炸黃色入饌。余詫之，歸語從吏。云此中珍品也，名蚰子，縉紳中尤雅嗜之。然余終不敢食也。則蠻方有食毛蟲蜜唧者又何足怪？』這個辯護很有趣，足見南方人北方人半斤八兩。……可是，往往就是那令遠方來的人無法欣賞的東西，才最足以代表那個地方的特色。」

19 文中引用《五雜俎》之說，意思接近於：

- (A)南人嘴巴刁鑽，極為挑食
- (B)南人善於取材，巧於烹飪
- (C)南人脾胃強健，口慾較強
- (D)南人口味特別，敢嘗異食

20 承上題，面對南北不同的飲食，作者認為旅行者應該要：

- (A)以美食家的嘴，盡情享受食物的鮮甜酥脆
- (B)了解旅行的精神貴在互相包容、多方品嚐
- (C)避免用負面眼光下判斷，破壞出遊的興致
- (D)喜歡當地的美味料理，學習不同的烹調法