

101年公務人員特種考試警察人員考試、
101年公務人員特種考試一般警察人員考試及
101年特種考試交通事業鐵路人員考試試題

等 別：佐級鐵路人員考試

類 科：車輛調度、土木工程、機械工程、機檢工程、電力工程、電子工程、養路工程

科 目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1 小時

座號：_____

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)本科目共 50 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(三)禁止使用電子計算器。

- 1 下列各組「」中詞語的意義，可相通的選項是：
(A)爾「虞」我詐／不「虞」匱乏 (B)莫「逆」之交／「逆」情干譽
(C)「易」如反掌／「易」子而教 (D)「數」見不鮮／擢髮難「數」
- 2 柳宗元〈梓人傳〉：「猶梓人之善運眾工而不伐藝也。」此句中之「伐」字，與下列選項何者意義相同？
(A)願無伐善，無施勞 (B)遂伐其木，以益其兵
(C)則可以威民而懼戎，且旌君伐 (D)十年春，齊師伐我。公將戰，曹劌請見
- 3 《幼學瓊林》：「□□□□，事避嫌疑；秋菊春桃，時來遲早。……□□□□，言人恐懼不安；薰蕕異氣，謂人賢否有別。」根據上文文意，□處應填入的語詞，依序最正確的選項是：
(A)目不窺園／四面楚歌 (B)代人捉刀／風聲鶴唳 (C)東食西宿／千鈞一髮 (D)瓜田李下／芒刺在背
- 4 下列文句「」中的成語，何者使用正確？
(A)自從他犯法潛逃之後，出門總是躲躲閃閃，「行不由徑」
(B)這次大海嘯侵襲小漁村，漁民損失慘重，財產全都「付之一炬」
(C)張老師認真教學，被評選為優良教師，獲頒「杏林春暖」的匾額
(D)小李論事向來義正辭嚴、據理力爭，今日會議上卻「噤若寒蟬」，令人納悶
- 5 下列選項的成語用字，正確的是：
(A)一年半載 (B)登鋒造極 (C)青春永駐 (D)正重其事
- 6 臺灣俗語有「吃果子拜樹頭，吃米飯拜田頭」之說，下列文句與此說意義最不相應的選項是：
(A)飲水思源 (B)知恩圖報 (C)結草銜環 (D)施恩望報
- 7 下列文句，完全沒有錯別字的選項是：
(A)對於師長或前輩的指教，我一定會洗耳躬聽
(B)世界球后曾雅妮神采奕奕參加女子高爾夫球臺灣錦標賽
(C)林書豪雖然是後補球員，依然每日勤練球技，等待大顯身手的時機到來
(D)臺灣人民曾遭受九二一地震的衝擊，對於這次日本海嘯的世紀大災難最能感同深受
- 8 下列文句「」中的字音，完全相同的選項是何者？
(A)弦歌不「輟」／獨自「啜」泣／「掇」拾文字 (B)「福」星高照／匍「匐」前進／「蝠」蛇其心
(C)「緋」聞八卦／妄自「菲」薄／「斐」然成章 (D)「狙」擊高手／刀「俎」魚肉／「沮」喪懊悔
- 9 下列文句「」中的詞語，不可代稱「天下」之意的選項是：
(A)履至尊而制「六合」 (B)城闕輔「三秦」，風煙望五津
(C)囊括四海之意，并吞「八荒」之心 (D)死去原知萬事空，但悲不見「九州」同
- 10 請選出句中畫底線處不是使用倒裝手法的選項：
(A)不聽吾言，身死，妻子為戮。（《國語·越語》）
(B)不患人之不己知，患不知人也。（《論語·學而》）
(C)良人未之知也，施施從外來，驕其妻妾。（《孟子·離婁》）
(D)吾少孤，及長，不省所怙，惟兄嫂是依。（韓愈〈祭十二郎文〉）
- 11 中國古典小說回目名稱常使用對句，請選出回目對句與作品配對錯誤的選項：
(A)西門慶計娶潘金蓮，武都頭誤打李外傳。——《金瓶梅》
(B)牛魔王罷戰赴華筵，孫行者二調芭蕉扇。——《西遊記》
(C)林教頭風雪山神廟，陸虞侯火燒草料場。——《水滸傳》
(D)周學道校士拔真才，胡屠戶行兇鬧捷報。——《老殘遊記》
- 12 《三國演義》巧用計謀，以下那個計謀不是刻意採取偽裝欺敵之策略？
(A)諸葛亮「草船借箭」 (B)周瑜打黃蓋的「苦肉計」
(C)諸葛亮對孟獲的「七擒七縱」 (D)諸葛亮迎戰司馬懿的「空城計」

- 13 林語堂〈一點浩然氣〉：「若說政治上的生活，孔子是失敗者。做大司寇，就因為齊侯饋女樂，魯君三日不朝，知道事不足為，一氣離開魯國十四年，這與孔子之偉大無關。在陳絕糧，絃歌不衰，這才見出孔子的氣魄，顏習齋說：『溫溫無所試』是孔子最可愛的時期。」試問林語堂認為孔子最可愛的是何等氣節？
(A)貧賤不能移 (B)坐懷而不亂 (C)天地有正氣 (D)貧而無詔，富而無驕
- 14 「光線可以通過屋頂特製的過濾系統進入內部，遊客將以意想不到的路線通過整座建築。它是一座用鋼鐵和玻璃搭建的現代建築，收藏義大利當代藝術作品。從模型可以看出，它很像是一座曲折繁雜的鐵路調車廠，這裡曾經是義大利軍隊的兵營。」以上文字所描述的建築物目前是何種用途？
(A)火車站 (B)博物館 (C)鐵路調車場 (D)軍隊的兵營
- 15 「曾經有人為了增加海龜在野地的族群量，於是想等海龜媽媽產卵後，馬上把這些蛋帶回去人工孵化，然後直接送回海裡，以免去小海龜獨自爬回海洋的過程中，所要面臨的各種風險。然而這樣的想法很快就被揚棄了，因為專家發現，小海龜奮力爬回海洋的那段路程，除了要努力避開天敵，還必須努力地貼近並記住這片土地的『氣味』，這段記憶，將伴隨著牠三十多年在海洋的流浪與漂泊，等牠長大成熟必須孕育幼生時，將重回出生的那片沙灘，無論牠在世界的任何角落，引領牠回家的線索，正是曾經匍匐嗅過的土地氣息。這是生命最初的氣味，來自土地，來自母親。」——范欽慧《跟著節氣去旅行·自序》
以下選項，何者與本文主旨不符合？
(A)生命伊始的氣味，來自母親，也造就萬物的特質
(B)人定勝天。自然生態的復育，必須仰賴人類的保護與干涉
(C)作者由海龜重返出生地，反思萬物與土地所繫連的原鄉臍帶
(D)流浪與漂泊，乃至於天敵的威脅，都改變不了海龜曾經匍匐嗅過的土地氣息
- 16 「魔鬼藏在細節裡」是常聽到的一句話，下列文句和這句話精神最為相應的選項是：
(A)學而不思則罔，思而不學則殆（《論語·為政》）
(B)騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不舍（《荀子·勸學》）
(C)天下之事，常發於至微，而終為大患；始以為不足治，而終至於不可為（方孝孺〈指喻〉）
(D)入則無法家拂士、出則無敵國外患者，國恆亡。然後知生於憂患，而死於安樂也（《孟子·告子》）
- 17 以下那個選項的觀點與其他選項最為不同？
(A)不涸澤而漁，不焚林而獵（《文子·上仁》）
(B)土敝則草木不長，水煩則魚鰲不大，氣衰則生物不遂，世亂則禮慝而樂淫（《禮記·樂記》）
(C)春三月，山林不登斧，以成草木之長；夏三月，川澤不入網罟，以成魚鰲之長（《逸周書·大聚》）
(D)不違農時，穀不可勝食也。數罟不入洿池，魚鰲不可勝食也。斧斤以時入山林，材木不可勝用也（《孟子·梁惠王上》）
- 18 《論語·雍也》：「中人以上，可以語上也；中人以下，不可以語上也。」其旨意是：
(A)教育應棄短取長 (B)教育應有教無類 (C)教育應因材施教 (D)教育應一視同仁
- 19 《論語·子路》：「名不正則言不順」的語意關係是「若名不正，則言不順」。下列選項中，同樣具有「若不……則不……」語意關係的是：
(A)不悱不發 (B)不佞不求 (C)不溫不火 (D)不聞不問
- 20 《韓非子》：「仲尼為政於魯，道不拾遺，齊景公患之。黎且謂景公曰：『去仲尼，猶吹毛耳。君何不迎之以重祿高位，遣哀公女樂以驕熒其意？哀公新樂之，必怠於政，仲尼必諫，諫必輕絕於魯。』景公曰：『善。』乃令黎且以女樂二八遣哀公，哀公樂之，果怠於政。仲尼諫，不聽，去而之楚。」根據上文，下列敘述何者正確？
(A)齊國果然以重祿高位迎來孔子輔政
(B)黎且認為要把孔子趕離魯國是很不容易的事
(C)齊君施以美人計，迷惑魯君，使魯國國政漸趨敗壞
(D)「以女樂二八遣哀公」，意指遺留下一位十六歲的歌妓給魯哀公
- 21 《後漢書·朱浮傳》：「往時遼東有豕，生子白頭，異而獻之，行至河東，見群豕皆白，懷慚而還。若以子（彭寵）之功論於朝廷，則為遼東豕也。」此言其人（彭寵）之功勞如何？
(A)勞苦功高，殊堪嘉許 (B)毫無貢獻，盼其戴罪立功
(C)有功勞亦有罪行，毀譽參半 (D)雖有功勞，卻少見多怪自命不凡
- 22 《世說新語》：「顧榮在洛陽，嘗應人請，覺行炙人有欲炙之色，因輟已施焉。同坐嗤之，榮曰：『豈有終日執之，而不知其味者乎？』後遭亂渡江，每經危急，常有一人左右己，問其所以，乃受炙人也。」下列選項何者最能概括上文主旨？
(A)施恩莫望報 (B)好心必有好報 (C)得饒人處且饒人 (D)受人點滴湧泉以報

- 23 《顏氏家訓》：「夫學者所以求益耳。見人讀數十卷書，便自高大，凌忽長者，輕慢同列；人疾之如仇敵，惡之如鴟梟，如此以學自損，不如無學也。」此段文字旨在說明：
(A)真積力久則入 (B)滿招損謙受益 (C)見不賢而內自省 (D)盡信書不如無書
- 24 《文心雕龍·知音》：「音實難知，知實難逢，逢其知音，千載其一乎！夫古來知音，多賤同而思古，所謂『日進前而不御，遙聞聲而相思』也。」劉勰認為知音難尋的主因是：
(A)世間少人真正懂得佳作 (B)世人多貴遠賤近又文人相輕
(C)今人多較擅長古人流傳的音樂 (D)具有相同專業技能的人少之又少
- 25 環滁皆山也。其西南諸峰，林壑尤美。望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，漸聞水聲潺潺，而瀉出於兩峰之間者，釀泉也。峰回路轉，有亭翼然臨於泉上者，醉翁亭也。作亭者誰？山之僧曰智僊也。名之者誰？太守自謂也。太守與客來飲於此，飲少輒醉，而年又最高，故自號曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之間也。山水之樂，得之心而寓之酒也。（歐陽脩〈醉翁亭記〉）
由上文可知，歐陽脩自號「醉翁」的原因是：
(A)酒不醉人，人自陶醉 (B)人生幾何？對酒當歌
(C)醉過方知酒濃，愛過當知情重 (D)酒量為同儕之冠，年紀為同行者最長
- 26 王安石〈讀孟嘗君傳〉：「嗟呼！孟嘗君特雞鳴狗盜之雄耳，豈足以言得士？不然，擅齊之強，得一士焉，宜可以南面而制秦，尚何取雞鳴狗盜之力哉？夫雞鳴狗盜之出其門，此士之所以不至也。」根據上文，下列選項敘述正確的是：
(A)孟嘗君善用雞鳴狗盜之徒，使齊國富強
(B)孟嘗君慧眼識英雄，門下食客皆一時之選
(C)孟嘗君重用雞鳴狗盜之徒，難以獲得真正的人才
(D)雞鳴狗盜之徒離開孟嘗君，致使賢良之士不願入其門下
- 27 王安石〈傷仲永〉對仲永的天才華與後天學習，有這樣的評論：「仲永之通悟，受之天也。其受之天也，賢於材人遠矣；卒之為眾人，則其受於人者不至也。」有關這段文字顯示的教育理念，最正確的選項是：
(A)天才教育制度必須建立 (B)天才仍須重視後天學習
(C)教育應實施全民普及化 (D)天賦的運用須有所節制
- 28 張潮《幽夢影》：「山之光，水之聲，月之色，花之香，文人之韻致，美人之姿態，皆無可名狀，無可執著，真足以攝召魂夢，顛倒情思。」此段文字在寫作上，並未運用那一種感官知覺？
(A)聽覺 (B)嗅覺 (C)味覺 (D)視覺
- 29 《菜根譚》：「忙處事為，常向閑中先檢點，過舉自稀；動時念想，預從靜裏密操持，非心自息。」下列選項何者最接近上文的內涵？
(A)與世無爭的態度 (B)克己修省的工夫 (C)未雨綢繆的智慧 (D)明辨是非的主張
- 30 陶淵明〈飲酒〉詩：「結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾，心遠地自偏」。詩中表現退隱生活的恬靜心境，主要源自於：
(A)居住環境清幽，無車馬喧鬧 (B)內心遠離塵俗，與世事無涉
(C)飲酒之後暫時忘卻煩惱俗慮 (D)離開官場漸被同僚長官疏遠
- 31 「小人雖是粗鹵的軍漢，頗識些法度，如何敢擅入節堂？為的是前月二十八日，與妻到嶽廟還香願，正迎見高太尉的小衙內把妻子調戲，被小人喝散了。次後，又使陸虞侯賺小人喫酒，卻使富安來騙妻子到陸虞侯家樓上調戲，亦被小人趕去。」（《水滸傳》）根據上文，自稱「小人」的應是：
(A)行者——武松 (B)豹子頭——林冲 (C)及時雨——宋江 (D)黑旋風——李逵
- 32 柳宗元〈江雪〉：「千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟簑笠翁，獨釣寒江雪。」這首詩主要表現的是：
(A)心境高遠，超然物外 (B)冬季苦寒，川路斷絕 (C)民生疾苦，無所安養 (D)天候太差，音信斷絕
- 33 張繼〈楓橋夜泊〉：「月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。」以下關於本詩意象的說明何者正確？
(A)「月落烏啼霜滿天」全是視覺意象 (B)「姑蘇城外寒山寺」全是觸覺意象
(C)「江楓漁火對愁眠」主要是視覺意象 (D)「夜半鐘聲到客船」主要是視覺意象
- 34 清代詩人龔自珍〈己亥雜詩〉：「蒼生氣類古猶今，安用冥鴻物外吟？不是九州同急難，尼山誰識憮然心？」此詩表達出詩人的何種情懷？
(A)感於生命苦短的惋惜 (B)積極為世奔走的心情
(C)超然世外、極欲隱居的渴望 (D)憤世嫉俗、孤掌難鳴的悲嘆
- 35 辛棄疾〈南鄉子〉：「何處望神州？滿眼風光北固樓。千古興亡多少事？悠悠，不盡長江滾滾流。少年萬兜鍪，坐斷東南戰未休。天下英雄誰敵手？曹劉。生子當如孫仲謀。」這闕詞所歌詠的對象是：
(A)曹操 (B)孔明 (C)劉備 (D)孫權

- 36 蔣捷〈虞美人〉：「少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳。壯年聽雨客舟中，江闊雲低斷雁叫西風。而今聽雨僧廬下，鬢已星星也，悲歡離合總無情，一任階前點滴到天明。」關於本詞意旨，下列選項何者最貼切：
(A)少年時，及時行樂，笑對人生苦短
(B)壯年時，漂泊四海，感慨富貴如雲
(C)晚年時，靜定如僧，心境清明淡然
(D)作者藉聽雨心情的不同，說明人生由輝煌而黯淡，終歸空無
- 37 徐志摩〈再別康橋〉：「我揮一揮衣袖，不帶走一片雲彩。」所表達的情感與下列選項最接近的是：
(A)自是人生長恨水長東（李煜〈相見歡〉）
(B)今宵酒醒何處？楊柳岸曉風殘月（柳永〈雨霖鈴〉）
(C)只恐雙溪舴艋舟，載不動許多愁（李清照〈武陵春〉）
(D)回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴（蘇軾〈定風波〉）
- 38 鄭愁予〈錯誤〉：「我達達的馬蹄是美麗的錯誤，我不是歸人，是個過客。」詩中表達的情感與下列何者較為近似？
(A)君自故鄉來，應知故鄉事
(B)遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人
(C)想佳人，妝樓顫望，誤幾回天際識歸舟
(D)我欲乘風歸去，唯恐瓊樓玉宇，高處不勝寒
- 39 古代文人以德行、文章貢獻卓著者，常有中肯的評價流傳後世，以下所稱頌的人物，請選出正確的選項：
(A)雄深雅健，似司馬子長——王安石
(B)文起八代之衰，而道濟天下之溺——韓愈
(C)匹夫而為百世師，一言而為天下法——歐陽脩
(D)常行於所當行，常止於不可不止，文理自然——李白
- 40 朱熹：「立卦生爻事有因，兩儀四象已前陳。須知三絕韋編者，不是尋行數墨人。」詩中所言「三絕韋編者」，係指：
(A)伏羲
(B)周公
(C)孔子
(D)孔明
- 41 承上題，詩中所謂「尋行數墨」，意思是：
(A)墨守成規，步步為營
(B)追根究底，好學不倦
(C)字斟句酌，不明大義
(D)走馬看花，不求甚解
- 42 下列日常生活對話中，使用尊稱及謙稱妥當的是：
(A)請問令堂在家嗎／先母剛出門
(B)貴妹是否參加這次旅遊／家妹有事不能前往
(C)希望尊夫人出席明日的宴會／我們賢伉儷一定參加
(D)令郎考試成績如何／小兒已經順利錄取這次公職考試了
- 43 下列成語所哀悼的對象，何者配對有誤？
(A)「立雪神傷」／師長
(B)「喪明之痛」／兄弟
(C)「鼓盆之戚」／妻子
(D)「失恃之痛」／母親
- 44 書信中提稱語的使用，因收信對象而有所不同，下列正確的選項是：
(A)寫信給師長用「大鑒」
(B)寫信給晚輩用「足下」
(C)寫信給叔伯用「如晤」
(D)寫信給軍界長輩用「麾下」
- 45 下列常用祝頌語的用法，何者說明正確無誤？
(A)「瓜瓞綿綿」：祝人年年豐收
(B)「椿萱並茂」：賀人子孫滿堂
(C)「福壽全歸」：祝人多福長壽
(D)「大啓爾宇」：賀人新居落成
- 46 某縣立中學擬行文請該縣警察機關協尋中輟生。校方應該使用那一類文書？
(A)簽
(B)函
(C)通知
(D)報告
- 47 承上題，關於該公文之「主旨」，下列那個選項的文字最為適當？
(A)檢送本校中途輟學學生○○○輟學通報表乙份，請 查照。
(B)本校學生○○○目前行蹤不明，請協尋。敬陳 ○○縣警察局。
(C)本校學生○○○目前行蹤不明，家人十分憂心，請 貴單位盡速協尋，不勝感荷。
(D)本校○年○班學生○○○自○年○月○日起已連續 3 日以上未經請假、未到校上課，請貴局協尋該生。希 查辦。
- 48 公文用語中，下級稱上級首長，宜使用下列那一個稱謂語？
(A)鈞長
(B)台端
(C)敬啓者
(D)貴長官
- 49 下列選項為常見之題匾用語，其中之祝賀辭與相應行業，何者最不恰當？
(A)妙手回春：醫師
(B)活色生香：畫師
(C)時雨春風：教師
(D)入木三分：廚師
- 50 一般公務機關內所屬人員，若就個人事務而有所陳請時，依《文書處理手冊》規定宜使用：
(A)簽
(B)函
(C)報告
(D)書函