

等 別：三等考試

類 科：文化行政

科 目：藝術概論

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

一、解釋下列名詞：（每小題 5 分，共 25 分）

(一) 7835 文化發展

(二) 藝術治療

(三) 顏水龍（專業與貢獻）

(四) 侯孝賢（專業與貢獻）

(五) 駁二藝術特區

二、「工匠」與「藝術家」的差異處何在？（5 分）藝術發展史上「中國」與「西方」是如何轉化它們的？（10 分）並舉兩個案例說明臺灣當代「數位藝術」的發展與特色。（10 分）

三、「幾何造形藝術」的發生原因。（10 分）試以「新造形主義」、「構成主義」及「包浩斯」解讀其精義。（15 分）

四、試說明「國立臺灣工藝研究發展中心」所掌理之業務，（10 分）並簡述該中心在「全民美學」之推廣與「地域發展」之做法與貢獻。（15 分）