

109年公務人員高等考試三級考試試題

類 科：各類科（除公職護理師、公職食品技師、公職醫事檢驗師、公職藥師外）

科 目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

(一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或座號。

一、作文：（60 分）

現代社會裡極著重量化，不僅科學數理研究要求量化，就連社會、人文議題，也常要求提出精準統計的數據，好像這樣就更具說服力。然而美國社會學者威廉卡麥隆說：「並非所有能計算的事物都能算數（很重要），也不是所有重要的事物都能加以計算。」你同意這樣的觀點嗎？請以「人生裡的重要事物」為題，作文一篇，對上述卡麥隆說法加以討論分析，並舉出個人實例加以說明。

二、公文：（20 分）

- (一)依國民體育法（下稱本法）第 24 條訂定之運動禁藥管制辦法第 3 條第 1 項規定，教育部應輔導中華奧林匹克委員會（下稱中華奧會）辦理本法第 28 條第 1 項第 3 款運動禁藥管制事宜。
- (二)國際奧林匹克委員會設有世界反運動禁藥機構負責管理事宜。
- (三)我國於 2003 年簽署世界運動禁藥管制規範同意施行。
- (四)上該機構會對運動員在比賽或平常期間，進行賽內或賽外檢測，且追訴期長達 10 年。
- (五)近年來，我國選手接連發生多起被驗出沾染禁藥情事。
- (六)試擬行政院以速件致教育部並副知中華奧會和國家運動訓練中心函，請該部應正視運動禁藥管制問題，協同中華奧會加強作為，落實運動員的禁藥觀念宣導、藥物監控等措施，建立一個反運動禁藥之管制環境。

乙、測驗部分：(20分)

代號：1301

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 1 下列文句中之「辟」，與《論語·憲問》「賢者辟世，其次辟地，其次辟色，其次辟言」的「辟」字意義相同的是：
- (A)墾草入邑，「辟」地殖穀（《史記·范雎蔡澤列傳》）
- (B)買田宅必居窮「辟」處，為家不治垣屋（《漢書·蕭何傳》）
- (C)大夫之臣，拜不稽首，非尊家臣也，所以「辟」君也（《荀子·大略》）
- (D)故能小而事大，「辟」之是猶力之少而任重也，舍粹折無適也（《荀子·儒效》）
- 2 「燭花紅換人間世」是一副對聯的上聯，最合適的下聯是：
- (A)百花紅盡杜鵑啼 (B)山色青回夢裡家
- (C)葉上綠溼昨夜雨 (D)翻空白鳥向池塘
- 3 子曰：「片言可以折獄者，其由也與？」（《論語·顏淵》）從這句話看來，子路行事具有怎樣的特質？
- (A)率性而為 (B)明斷是非 (C)謀定而動 (D)仁民愛物
- 4 古之人，其才非有大過今之人也，其平居所以自養，而不敢輕用，以待其成者。閔閔焉，如嬰兒之望長也，弱者養之以至於剛，虛者養之以至於充。三十而後仕，五十而後爵，信於久屈之中，而用於至足之後，流於既溢之餘，而發於持滿之末，此古之人所以大過人而今之君子所以不及也。（蘇軾〈稼說〉）
- 根據上文對古人培養人才的意旨，下列選項何者最為接近？
- (A)鼯鼠五技而窮 (B)與時俱進，精益求精
- (C)清斯濯纓，濁斯濯足 (D)不積跬步，無以至千里
- 5 鹿畏貍，貍畏虎，虎畏羆。羆之狀，被髮人立，絕有力而甚害人焉。楚之南有獵者，能吹竹為百獸之音。昔云持弓矢罌火，而即之山，為鹿鳴以感其類。伺其至，發火而射之。貍聞其鹿也，趨而至。其人恐，因為虎而駭之。貍走而虎至，愈恐，則又為羆，虎亦亡去。羆聞而求其類，至，則人也。捽搏挽裂而食之。今夫不善內而恃外者，未有不為羆之食也。（柳宗元〈羆說〉）
- 下列敘述，最符合本文主旨的是：
- (A)說明生物界一物降一物的自然定律 (B)探討力量主宰一切的叢林生存法則
- (C)告誡不自我充實而冀求外力支援者 (D)譴責缺乏妥善謀畫以致自取滅亡者
- 6 往歲中秋節，酣歌待漏深。胡當今夜月，獨坐古槐陰。杯酒新持戒，賓朋乏賞音。心神翻覺爽，若撫素弦琴。（陳第〈甲寅中秋〉）
- 根據詩意，下列敘述錯誤的是：
- (A)往年中秋作者飲酒作樂直到深夜
- (B)今年中秋作者獨自一人賞月過節
- (C)今年中秋作者不只戒了酒，亦無賓朋往來
- (D)今年中秋作者月下彈琴，慨嘆無知音聆賞

- 7 子曰：「道之不行也，我知之矣，知者過之，愚者不及也；道之不明也，我知之矣，賢者過之，不肖者不及也。人莫不飲食也，鮮能知味也。」

文中孔子認為「人莫不飲食也，鮮能知味也」的原因是什麼？

- (A)時人過猶不及，無法允執厥中 (B)當時大道崩壞，亂國民不聊生
(C)君子崇禮奉樂，味在飲食之外 (D)朝廷賢愚不分，君子食不知味

- 8 「我們看待現實事物的方式，是如何受到藝術性文化的深刻影響，只要試著在腦中描繪木星的形象就能明白。一提到木星，大多數人的腦中都會浮現一顆有著大理石橫紋、帶著大紅斑的暗紅色星球。……相對於此，月亮的形象就十分平面。或許月亮的盈虧變化也加強了這樣的平面性，但為什麼單單只有月亮，在人們心目中形成這麼強烈的二次元印象呢？原因很簡單，從小時候讀的童話繪本和插圖，到浮世繪及各類畫作，我們都不斷看到各式各樣的『圓月』。深藍色的夜空中，靜靜佇立著大大的、柔和的淡黃色圓月——這或許是一般人心中最完美的月亮形象吧！」

根據上文，下列選項何者符合文意？

- (A)視覺的主要特徵是將所有的物體形象化
(B)我們所熟知的月亮，是透過科學所認識
(C)我們往往不是以全新的眼光看待事物，而是運用「過去接受的印象」來看它
(D)我們看待木星與月亮的焦點不同，因此造成月亮在我們心目中具有圓滿形象

- 9 《紅樓夢》中有一段關於荼蘼花的敘述：

湘雲便抓起骰子來，一擲個九點，數去該麝月。麝月便掣了一根出來。大家看時，上面是一枝荼蘼花，題著「韶華勝極」四字，那邊寫著一句舊詩，道是：「开到荼蘼花事了。」註云：「在席各飲三杯送春。」麝月問：「怎麼講？」寶玉皺皺眉兒，忙將籤藏了，說：「咱們且喝酒罷。」

下列選項，最符合此籤意涵的是：

- (A)暗喻榮、寧二府即將沒落，盛極而衰
(B)意謂麝月酒量不如當年，歲月不饒人
(C)意指湘雲正值芳華盛年，人面桃花相映紅
(D)暗示寶玉花開堪折直須折，莫待無花空折枝

- 10 「一個女人喊救命的尖叫衝破凌晨。至少三十八個人聽到，但都沒立即叫警察。有人探出窗外。汽車經過。無人出來。那女人就被刺死了。喊得再大聲也被居民的沉默殺死。靜得很恐怖。靜不再是選擇聲音而成了拒絕聲音。靜竟被喻做石頭，石頭只『在』並沒『活』著。靜竟被喻做鏡，冷冷映照別人的淒慘。但靜不就是無語，無助吸收所有的殘酷。城裡熙攘著，闊佬大喝，攤販吆喝，窮人喝風，但見證者即啞靜。靜擴張沉默的距離，大家擁抱成牆，沉默排成殘酷的同情。」

根據上文，下列選項最接近作者旨趣的是：

- (A)有時無語問蒼天的無奈，是最悲憫的同情
(B)靜默無聲勝有聲，在恐懼中只能安靜活著
(C)沉默是金，有時為了自保，必須拒絕聲音
(D)靜是淡漠的冷眼旁觀，沉默是自私的語言